



CADILLAC DE OURO

Nada de sapatos, por favor!

As batidas dos saltos das secretárias contra o piso de mármore do Capitólio de Washington — onde a Columbia filmava algumas cenas de sua ultra-hilariante comédia “Cadillac de Ouro”, em SuperScope 235, com Judy Holliday e Paul Douglas, ameaçaram arruinar uma das cenas mais engraçadas, porque, nos sensíveis microfones do diretor de som, George Cooper, soavam como marteladas. Mas o grave problema foi solucionado quando pediram que todos tirassem os sapatos durante a filmagem de “Cadillac de Ouro”. Na nova e alegre alta comédia, produzida por Fred Kohlmar, a querida Judy Holliday ensina a Paul Douglas, homem dos altos negócios, como se faz um bom negócio. O filme “Cadillac de Ouro” é uma adaptação cinematográfica da peça da Broadway que esteve em cartaz durante dois anos e sempre com crescente sucesso.

CINEMATOGRAFICA INCONFIDENCIA
apresentara

BREVE

ALBERTO RUSCHEL
FADA SANTORO
LUIGI PICCHI
FRANCISCO NEGRÃO

CAPANGA

A PRIMEIRA SUPER-PRODUCAO BRASILEIRA EM **CINESCOPIO**

DIREÇÃO: ALBERTO SEVERI
MÚSICA: GABRIEL MIGLIORE

REALIZAÇÃO E PRODUÇÃO: JOSÉ ANTONIO ORSINI
IMP. ATÉ 14 ANOS

PROGRAMAS DE HOJE

AGUARDEM !
“EM CADA CORAÇÃO UMA SAUDADE”

O Filme Sentimental do Ano !

TERNURA, AMOR PURO, EMOÇÕES,
são os pontos determinantes do drama humano.

CINEMAS

Onde se Exibem sempre os
Bons Programas

PIRANGA: Av. Ipiranga, 786
ART PALACIO: Av. São João, 419
BANDEIRANTES: Lgo. Paisandá, 188
AUREA: R. Aurora (Esq. São João)
OPERA: R. Dom José de Barros, 295
BROADWAY: Av. São João, 560
TRIANON: Av. Paulista esq. Consol.
ESMERALDA: Av. General Olimpio da
Silveira, 613
MAJESTIC: Rua Augusta, 1475
PAULISTA: Rua Augusta, 2767
PICOLINO: Rua Augusta.
ARLEQUIM: Av. Brig. Luiz Antonio
PARAMOUNT: Av. B. L. Antonio, 411
JOIA: Pça. Carlos Gomes, 82
LIBERDADE: Av. Liberdade, 681
NACIONAL: Rua Clélia, 1517
STA. CECILIA: Av. General Olimpio da
Silveira, 215
PLAZA: Praça Marechal Deodoro
ASTRAL: Rua Cotoxó (Esq. Prof.
Afonso Bovero)
S. PEDRO: Rua Barra Funda
UNIVERSO: Av. Celso Garcia, 378
PIPATININGA: Av. Celso Garcia, 1554
BRASIL: R. Teodoro Sampaio, 2546
RIVIERA: Av. Lins de Vascone., 1108
ANCHIETA: Rua Silva Bueno
ROMA: Rua da Mooca, 617
JUPITER: R. Dr. João Ribeiro, 440
PARIS: Rua Barra do Tibağı, 657
PENHA-PALACE: R. Dr. J. Ribeiro, 440
S. CAETANO: Rua S. Caetano, 442
MARACANÁ: R. Salvador Simões, 436
ESTRELA: Av. Bosque da Saude, 184
S. SEBASTIÃO: R. Maria Carlota, 104
VITORIA: Agua Raza
VITORIA: São Caetano do Sul
CARLOS GOMES: Santo André
LAPENNA: S. Miguel Paulista
LINS: Av. Lins de Vasconcelos, 2373

AGUARDEM - OKLAHOMA

ART PALACIO

às 12 - 14 - 16 - 18 - 20 e 22 hs.

I
VARIEDADES DA TELA, 257
Nacional

II
"Renegando o Meu Sangue"
Trailer

III
CINEMASCOPPE:
TORMENTA
SOBRE O NILO
Laurence Harvey - Anthony
Steel — 14 anos

BANDEIRANTES

às 14,15 - 16,10 - 18,05 - 20 e
22 horas

I
JORNAL, 61
Nacional

II
"BODAS DE OURO"
Trailer

III
MEXISCOPE:
CARAS NOVAS
Elmo Michel - Lilia Guizar —
Prog. Livre — Pelmex



A irresistível «estrêla» britânica DIANA DORS

polarizou as atenções gerais presentemente em Nova Iorque
com seu magnifico trabalho em

"A VERGONHA DE SER PROFANA"

da RKO — em Technicolor e RKOSCOPE
O filme conta com uma história empolgante em que se
misturam emoções, realismo e beleza!

RICARDO III

Do gênio de Laurence Olivier
— o inesquecível diretor e intér-
prete de "Hamlet" e "Henri-
que V" — e do empreendimen-
to da London Films — nasceu
uma obra prima.

Esta é a versão cinematogra-
fica da violenta tragédia de
Shakespeare em que é retratado
um dos períodos mais sangui-
nários da História da Inglater-
ra: o reinado do sinistro mo-
narca corcunda que, movido por
ambição devoradora, galga o
trono do seu país, deixando
atrás de si um rastro de sangue
inocente.

Suplemento de
CINE REVISTA

NUMSRO 42
DE 14 A 20 DE OUTUBRO, 1957

Responsabilidade da
EMPRESA CINE REVISTA
HERACLIO ARAUJO
Rua Clélia N.º 1517 — 1.º Andar
Telefone: 5-0062