

CINEMATECA BRASILEIRA
1357/42

O IMPOSSÍVEL DEMORA MAIS

"GUERRA E PAZ", de Tolstoy — O argumento que não poderia ser filmado — está em vias de conclusão.

Durante os sessenta anos que abrangem a história da tela cinematográfica, "GUERRA E PAZ" tem aparecido continuamente nos sonhos dos produtores como sendo o veículo para o filme perfeito. Até então, sua sublimidade e o seu escôpo de algum modo iludiram as possibilidades e recursos daquêles que pensaram em transferir ao écran as cenas repletas de esperanças e de aspirações do homen.

Ponti-De Laurentis, da Itália, devotaram anos para condensar as milhares de páginas de Tolstoy num roteiro cinematográfico que fôsse tão fiél ao original, quanto direto ao objetivo.

Em associação com a Paramount Pictures, êles foram bem sucedidos em traduzir, numa forma dramática, as nuances e sutilezas de um dos maiores prosadores de todos os tempos. Com uma "dramatis personae" (sessenta partes dialogadas) de tal envergadura, e com imaginação e variedade suficientes para abranger por completo tôda a gama da personalidade humana — do santo ao pecador — êles trouxeram "GUERRA E PAZ" para a vida!

O problema do elenco — que sózinho exigiu um ano para sua realização — veio a ser complicado por um excesso de valores. Dentre a galáxia de talentos desejosos de tomar parte na interpretação desta história, um elenco encabeçado por Audrey Hepburn, Henry Fonda e Mel Ferrer é que por fim veio a ser idealmente escolhido.

A MAIS BELA MULHER DO MUNDO NO MAIS SENSACIONAL ESPETÁCULO DA TERRA!

HECHT-LANCASTER APRESENTA

TRAPÉZIO

CINEMASCOPE · COR De Luxe

BURT LANCASTER · TONY CURTIS
GINA LOLLOBRIGIDA

KATY JURADO · THOMAS GOMEZ
JOHN PULEO · MINOR WATSON

DIREÇÃO DE CAROL REED
UM FILME DE JOANNA PRODUCTIONS

UNITED ARTISTS PROGR. LIVRE
ACOMP. COMPL. NAC.



BREVE

Este filme não será exibido em cinemas alheios ao "Circuito Serrador", durante 100 dias



PROGRAMAS DE HOJE

AGUARDEM

«CHAMA IMORTAL»

(OS AMORES DE RICHARD WAGNER)

ELENCO DE ESTRELAS
Republic Pictures

CINEMAS

Onde se Exibem sempre os
Bons Programas

IPIRANGA: Av. Ipiranga, 786
 ART PALACIO: Av. São João, 419
 BANDEIRANTES: Lgo. Paisandú, 188
 AUREA: R. Aurora (Esq. São João)
 OPERA: R. Dom José de Barros, 295
 BROADWAY: Av. São João, 560
 ALHAMBRA: Rua Direita, 223
 TRIANON: Av. Paulista esq. Consol.
 ESMERALDA: Av. General Ollimpio da
 Silveira, 613
 MAJESTIC: Rua Augusta, 1475
 PAULISTA: Rua Augusta, 2767
 PICOLINO: Rua Augusta.
 CRUZEIRO: R. Dom. de Moraes, 492
 ARLEQUIM: Av. Brig. Luiz Antonio
 PARAMOUNT: Av. B. L. Antonio, 411
 JOIA: Pça. Carlos Gomes, 82
 LIBERDADE: Av. Liberdade, 631
 NACIONAL: Rua Clélia, 1517
 STA. CECILIA: Av. General Ollimpio de
 Silveira, 215
 PLAZA: Praça Marechal Deodoro
 ASTRAL: Rua Cotoxó (Esq. Prof.
 Afonso Bovero)
 S. PEDRO: Rua Barra Funda
 UNIVERSO: Av. Celso Garcia, 373
 PIPATININGA: Av. Celso Garcia, 1554
 BRASIL: R. Teodoro Sampaio, 2546
 RIVIERA: Av. Lins de Vasconcelos, 1108
 ANCHIETA: Rua Silva Bueno
 ROMA: Rua da Mooca, 617
 JUPITER: R. Dr. João Ribeiro, 440
 PARIS: Rua Barra do Tíbagi, 657
 PENHA-PALACE: R. Dr. J. Ribeiro, 440
 S. CAETANO: Rua S. Caetano, 442
 MARACANÁ: R. Salvador Simões, 436
 ESTRELA: Av. Bosque da Saúde, 184
 S. SEBASTIAO: R. Maria Carlota, 104
 VITORIA: Agua Raza
 VITORIA: São Caetano do Sul
 CARLOS GOMES: Santo André
 LAPENNA: S. Miguel Paulista
 LINS: Av. Lins de Vasconcelos, 2376

AGUARDEM - CASTA DIVA

ART PALACIO

às 12,20 - 14 - 15,40 - 17,20 - 19
 20,40 e 22,20 horas

I
 "TRAPEZIO"
 Trailer

II
**O BARBEIRO
 QUE SE VIRA**
 Arrelia - Eliana - Paulo Goulart
 Prog. Livre — Cinedisiri

BANDEIRANTES

às 14 - 15,40 - 17,20 - 19 - 20,40
 e 22,20 horas

I
 "TRAPEZIO"
 Trailer

II
**O BARBEIRO
 QUE SE VIRA**
 Arrelia - Eliana - Paulo Goulart
 Prog. Livre — Cinedisiri



VAN HEFLIN em Novo Papel Dramático

Estreando em Hollywood em 1939, logo de início, Van Heflin conquistou um lugar de destaque entre seus colegas da tela. Com um bom passado de teatro, a Van Heflin foi fácil solidificar seu prestígio de ator, desempenhando inúmeros papéis, diferentes todos uns dos outros. Assim, nós o temos visto em filmes dramáticos, comédias, westerns ou em histórias de aventuras. "A HISTÓRIA DE UM EGOÍSTA" (Patterns), adaptado de uma peça da TV, mostra Van Heflin no papel de uma personalidade do mundo de negócios, desse mundo fabuloso de Wall Street, o centro do reino das finanças mundiais. O filme é rude, severo em sua crítica aos métodos empregados por magnatas na conquista do poderio industrial.

Ao lado de Van Heflin, estão Everett Sloane, Ed Begley, Beatrice Straight, Elizabeth Wilson, sob a direção de Fielder Cook, na produção de Michael Myerberg para a United Artists.

E YUL BRYNNER FOI O ESCOLHIDO...

Cecil B. De Mille presidiu recentemente um almoço oferecido pela imprensa a Yul Brynner, um dos intérpretes de sua produção OS DEZ MANDAMENTOS. e explicou como "hipnotizou a mais extraordinária personalidade aparecida nos palcos", até obter sua aquiescência para figurar no cast do grande espetáculo bíblico em VistaVision que ele produziu para a Marca das Estrelas. No decorrer desse mesmo almoço, foi também revelado que paralelamente ao seu trabalho de diretor, De Mille tomará parte ativa no setor da produção geral da Paramount, realizando uma versão musical de um vitorioso drama apresentado em 1930, "Lafite, o Corsário", sendo seu produtor-associado Yul Brynner, que não só fará o papel título, como também dirigirá essa fascinante história de pirataria dos mares. Se bem possua já alguma experiência como diretor de peças na televisão, Brynner estreará como diretor cinematográfico em "Lafite, o Corsário".

Suplemento de
CINE REVISTA

NUMERO 27
 DE 1 A 7 DE JULHO DE 1957

Responsabilidade da
 EMPRESA CINE REVISTA
 HERACLIO ARAUJO
 Rua Clélia N.º 1517 — 1.º Andar
 Telefone: 5-0062