



O IMPOSSÍVEL DEMORA MAIS

"GUERRA E PAZ", de Tolstoy — O argumento que não poderia ser filmado — está em vias de conclusão.

Durante os sessenta anos que abrangem a história da tela cinematográfica, "GUERRA E PAZ" tem aparecido continuamente nos sonhos dos produtores como sendo o veículo para o filme perfeito. Até então, sua sublimidade e o seu escôpo de algum modo iludiram as possibilidades e recursos daqueles que pensaram em transferir ao écran as cenas repletas de esperanças e de aspirações do homen.

Ponti-De Laurentis, da Itália, devotaram anos para condensar as milhares de páginas de Tolstoy num roteiro cinematográfico que fôsse tão fiél ao original, quanto direto ao objetivo.

Em associação com a Paramount Pictures, êles foram bem sucedidos em traduzir, numa forma dramática, as nuances e sutilezas de um dos maiores prosadores de todos os tempos. Com uma "dramatis personae" (sessenta partes dialogadas) de tal envergadura, e com imaginação e variedade suficientes para abranger por completo tôda a gama da personalidade humana — do santo ao pecador — êles trouxeram "GUERRA E PAZ" para a vida!

O problema do elenco — que sózinho exigiu um ano para sua realização — veio a ser complicado por um excesso de valores. Dentre a galáxia de talentos desejosos de tomar parte na interpretação desta história, um elenco encabeçado por Audrey Hepburn, Henry Fonda e Mel Ferrer é que por fim veio a ser idealmente escolhido.

NO SILÊNCIO DE UMA CIDADE



SUPERSCOPE

com

DANA ANDREWS - RHONDA FLEMING
GEORGE SANDERS - HOWARD DUFF
THOMAS MITCHELL - VINCENT PRICE
JOHN BARRYMORE, Jr. - SALLY FORREST
JAMES CRAIG - IDA LUPINO

**PROIBIDO
ATÉ 18 ANOS
ACOMP. COMPL. NAC.**

BREVE

**PROGRAMAS
DE HOJE**

AGUARDEM

**«CHAMA IMORTAL»
(OS AMORES DE
RICHARD WAGNER)**

**ELENCO DE ESTRELAS
Republic Pictures**

CINEMAS

Onde se Exibem sempre os
Bons Programas

IPIRANGA: Av. Ipiranga, 786
 ART PALACIO: Av. São João, 419
 BANDEIRANTES: Lgo. Palsandé, 188
 OPERA: R. Dom José de Barros, 295
 BROADWAY: Av. São João, 560
 ALHAMBRA: Rua Direita, 223
 TRIANON: Av. Paulista esq. Consol.
 ESMERALDA: Av. General Olímpio da
 Silveira, 618
 MAJESTIC: Rua Augusta, 1475
 PAULISTA: Rua Augusta, 2767
 PICOLINO: Rua Augusta.
 CRUZEIRO: R. Dom. de Moraes, 492
 ARLEQUIM: Av. Brig. Luiz Antonio
 PARAMOUNT: Av. B. L. Antonio, 411
 JOIA: Pça. Carlos Gomes, 82
 LIBERDADE: Av. Liberdade, 631
 NACIONAL: Rua Clelia, 1517
 STA. CECILIA: Av. General Olímpio da
 Silveira, 215
 S. PEDRO: Rua Barra Funda
 UNIVERSO: Av. Celso Garcia, 378
 PIPATININGA: Av. Celso Garcia, 1554
 BRASIL: R. Teodoro Sampaio, 2546
 RIVIERA: Av. Lins de Vascon., 1108
 ANCHIETA: Rua Silva Bueno
 ROMA: Rua da Mooca, 617
 JUPITER: R. Dr. João Ribeiro, 440
 PARIS: Rua Barra do Tibagi, 657
 PENHA-PALACE: R. Dr. J. Ribeiro, 440
 S. CAETANO: Rua S. Caetano, 442
 MARACAN: R. Salvador Simões, 436
 ESTRELA: Av. Bosque da Saúde, 184
 S. SEBASTIÃO: R. Maria Carlota, 104
 VITORIA: Agua Raza
 VITORIA: São Caetano do Sul
 CARLOS GOMES: Santo André
 LAPENNA: S. Miguel Paulista
 LINS: Av. Lins de Vasconcelos, 2376
 STAR: Rua Joaquim Floriano, 339

AGUARDEM - CASTA DIVA

ART PALACIO

às 12,15 - 14,15 - 16,15 - 18,15
 20,15 e 22,15 horas

I
 VARIEDADES DA TELA, 227
 Nacional
 II
 NO SILÊNCIO DE UMA CIDADE
 Trailer
 III
 SUPERSCOPE:
**O TESOURO DE
 PANCHO VILLA**
 Rory Calhoun - Gilbert Roland
 14 anos - RKO



BANDEIRANTES

às 13,45 - 15,50 - 17,55 - 20 e
 22,05 horas

I
 NOTÍCIAS DA SEMANA, 57x13
 Nacional
 II
 "ACONTECEU LA' EM CASA"
 Trailer
 III
 2.a Semana - VISTAVISION:
**HORAS DE
 DESESPERO**
 Humphrey Bogart - Fredric
 March - 14 anos - Paramount

«O BIGAMO» (The Bigamist)

Pode ser condenado um homem que se torna um bigamo? Talvez por razões sociais moralistas, mas também poderá ser este homem um inocente, por motivos imperiosos, alheios e lei dos homens, mas escravo do seu próprio coração.

Neste filme o bigamo é personificado por Edmond O'Brien (Harry Graham) que desejando ser pai a todo custo, arranja outra mulher e depois explana uma desesperada ação da qual duas mulheres são as suas inocentes vítimas. Desvirtuando este ledel, fica envolto em um dilema não podendo mais viver sem os seus dois amores.

A bigamia tem sido o problema mais debatido pelos maiores jornais do mundo, exprimindo o desejo de alguns homens que causam este intenso conflito amoroso. Há bem pouco tempo, a rainha da Persia, procurou os maiores especialistas no mundo ginocológico para tratar-se e como tal, dar um herdeiro ao reino.

Se o Xá da Persia, fosse um dos simples homens da terra, poderia também se achar no mesmo direito de Harry Graham (Edmond O'Brien), arranjar outra mulher, independente da sua amada rainha, não poderá adotar, mas se pudesse, onde estaria o meu sangue? Onde estaria um pouco de si?

E YUL BRYNNER FOI O ESCOLHIDO...

Cecil B. De Mille presidiu recentemente um almoço oferecido pela imprensa a Yul Brynner, um dos intérpretes de sua produção OS DEZ MANDAMENTOS e explicou como "hipnotizou a mais extraordinária personalidade aperecida nos palcos", até obter sua aquiescência para figurar no cast do grande espetáculo bíblico em VistaVision que ele produziu para a Marca das Estrelas. No decorrer desse mesmo almoço, foi também revelado que paralelamente ao seu trabalho de diretor, De Mille tomará parte ativa no setor da produção geral da Paramount, realizando uma versão musical de um vitorioso drama apresentado em 1930, "Lafite, o Corsário", sendo seu produtor-associado Yul Brynner, que não só fará o papel título, como também dirigirá essa fascinante história de pirataria dos mares. Se bem possua já alguma experiência como diretor de peças na televisão, Brynner estreará como diretor cinematográfico em "Lafite, o Corsário".



Suplemento de
CINE REVISTA

NÚMERO 13
 DE 25 A 31 DE MARÇO, 1957

Responsabilidade da
 EMPRESA CINE REVISTA
HERACLIO ARAUJO
 Rua Clélia N.º 1517 - 1.º Andar
 Telefone: 5-0062