

PELLEGRINI CALÇADOS

Artigos Finos para
SENHORAS e CAVALHEIROS

EXPERIÊNCIA ANTIGA NUM
CALÇADO MODERNO

RUA SÃO BENTO N.º 284 — TELEFONE, 32-1122

Veja Exposição no Conj. Nacional

A

Abelha
Doceira

Doces e Salgados Finíssimos

SERVIÇOS DE BUFFET

Rua Augusta, 2.056 — S. PAULO

Astor



CINE

Salerno Publicidade e Editora - Soáda • BRASÍLIA • CAPITAL DA ESPERANÇA

Impresso na GRÁFICA SÃO SALVADOR
D. TURIANI & CIA. LTDA.

Rua Santa Rita, 85 - São Paulo

Astor

CINE

SALERNO PUBLICIDADE E EDITORA agradece as
firmas que vem colaborando no programa deste
cinema

CINE "Astor"

J. BALABAN
MAGAZINE LIRS
PROBEL S. A.
CASA DENISK
FORMATEX REP. LTDA.
JOALHERIA REFINETTI
DINK. LTDA.
COMP. SINGER S/A
GUETTE - MODAS
A ABELHA - DOCEIRA
F. H. MAGAZINE
EMILIO CABELEIREIRO
PELLEGRINI CALÇADOS



no clichê vemos uma das cenas
principais de "Olhos Negros" com
os astros:

Johanna Von Koczian e
Joan Desny

CONJUNTO NACIONAL - Rua Augusta c/ Alameda Santos - RUA PADRE JOÃO MANOEL

Salerno Publicidade e Editora
R. Vitoria, 93 - Fone, 34-2604

EMILIO CABELEIREIRO

Contando com os
Renomados Profissionais

WILSON
CIDA
MENDES

RUA AUGUSTA, 1.360
Telefone, 31-1329 SÃO PAULO

Guette

CREAÇÕES EXCLUSIVAS

Av. Paulista — Conj. Nacional

SINGER

 O nome que garante
o seu presente

Agora no Conj. Nacional (Loja 135)

FÔNE: 80-2181 — Ramal 41

Para conhecer os novos e lindos modelos

ASSISTÊNCIA TÉCNICA PERMANENTE

FARDAMENTOS EM GERAL

BOTAS E CULÔTES PARA MONTARIA

J. Balaban

ARTIGOS DE ESPORTES PARA COLÉGIO

R. Cons. Crispiniano, 369 - Fone 34-2773

(Em frente ao Quartel General) S. PAULO

Soutiens - Lingerie - Cintas

Bijouterias - Meias

Casa Denise

AMELIA RODRIGUES

RUA AUGUSTA, 1922

SÃO PAULO

Magazine

Lips

Ltda.

NOVIDADES ORIENTAIS
PRESENTES FINOS

FONE: 35-5868

Nêste Conjunto - Loja 125
(Quase em frente do Cinema)

Formatex
Representações Ltda.

EXPERIÊNCIA ANTIGA NUM
TECIDOS EXCLUSIVOS DO RIO PARA
DECORAÇÕES

Rua Augusta, 1954 - Fone: 31-5011

Ewald Basler - Rei do Teatro em "Olhos Negros"

Com a realização no palco de «Coriolan» em 1920 consa grava-se em Berlim Ewald Basler, que deveria durante toda sua carreira passar de sucesso em sucesso sendo considerado por muitos hoje como o «Rei» do moderno teatro alemão. — E no cinema?

No cinema, Ewald, aguardava um papel à altura de seu talento. A responsabilidade do grande ator dramático era muita para aceitar uma película apenas visando seu lucro imediato.

E foi assim que Ewald Basler, aceitou o papel de Ivan Ivanovitch em OLHOS NEGROS. O homem que imortalizou no cinema (da época do branco e preto) Beethoven com sua magnífica interpretação, criou um Ivan Ivanovitch inesquecível. Ewald Basler é uma das atrações principais de OLHOS NEGROS, ao lado de Ivan Desny (de Anastasia) e de Johanna Van Koczian (Anne Frank do Imperial Theatre de Viena) filme dos mais luxuosos realizado em todo o esplendor do Eastmancolor por Paul Martin.

Prateações e Douraões em suas Joias - ALBERTO PIOVESAN

R. REGO FREITAS, 70 - Fone: 51-9637 - SÃO PAULO

PROGRAMA

Horários: 14 - 16 - 18 - 20 - 22 hs.
todos os dias inclusive Sabados e Domingos

- I - Brasil Movietone n.º 86
- II - Noticiário Universal - 23 x 24
- III - Desenho - Canario em apuro
- IV - Trailler do filme "Fantasia" de Walt Disney
- V - "Olhos Negros" com os seguintes astros

Johanna Von Koczian
Yvan Desny
Ewald Basler
Claus Biederstaedt

Um Filme de Paul Martin

Apresentação - LUMAR FILM

DISTRIBUIÇÃO - Geralartes Cinematográfica

Proibido até 14 anos

Resumo do Argumento

Numa gélida noite do inverno russo, a jovem e bellissima Tatiana (Johanna Van Koczian) toca à porta de uma luxuosa mansão. Ela acabou de fugir do internato porque o pai Ivan Ivanovitch (Ewald Basler) não foi visitá-la no dia de seu aniversário.

Ela quer saber o motivo deste esquecimento. Mas logo que a fiel ama abre a porta, Tatiana, desmaiada enregelada e tem que ser recolhida à cama, vítima de uma pneumonia contralada na luta contra a tempestade de neve.

Mesmo esta noite, Ivan Ivanovitch não poderá ficar ao lado da filha, parte para o "Circulo" como todas as noites. Ninguém na casa conhece o motivo destas noites no Circulo, na realidade Ivan Ivanovitch mente e esconde seu trabalho, apenas, ele é o gerente de um Cabaret famoso da época como lugar de vício e perdição: «L'hermitage».

Anos antes Ivan Ivanovitch era muito rico, mas a paixão para o jogo o arruinara e o levava à merce de Drubin (Ivan Desny), o dono do «L'hermitage». Tatiana, como todo o mundo, ignora a vida dupla do pai. Uma noite, a jovem, já refelta da doença, vai à Opera assistir um magnífico espetáculo de ballet.

O pai não a pode acompanhar, Drubin, que por acaso está assistindo o mesmo espetáculo fica fascinado pela beleza e juventude de Tatiana. Drubin é um homem do mundo, elegante, cavalheiro, conquistador dos mais requintados e dos mais bem sucedidas de Saint Petesburg, e coloca toda a sua habilidade na tarefa de conquistar o coração da pequena Tatiana.

Assim, Tatiana e Drubin passam a encontrar se amiúde, com cumplicidade forçada de Victor Kardoff (Claus Biederstaedt), professor de piano da moça.

Até que uma noite Drubin consegue convencer Tatiana a acompanhá-lo até o «L'hermitage». Ivan Ivanovitch não vê a companheira de Drubin e não reconheceria sua filha se não fosse o fiel Nicolau que descobre a verdadeira identidade da moça sem querer por um medalhão. Ivan interve em tempo de salvar a honra de Tatiana. Durante a discussão entre Drubin e Ivan, Tatiana foge. Mais tarde, Tatiana agora sabedora da real situação do pai, oferece-se à Drubin para que Ivan Ivanovitch seja finalmente livre de suas penosas dividas. Drubin comove se finalmente. Perdoa a dívida de Ivan, e respeita Tatiana. Final dos mais felizes. Tatiana, Victor e Ivan Ivanovitch, livres da sombra de L'hermitage.

NESTE CINEMA!

POLTRONAS DE: MODELO (RESIDENCIAL)

Probel



JOALHERIA
BENNETTI

RUA AUGUSTA, 2770
FONE - 80 - 3244
SÃO PAULO

F.H. MAGAZINE
Artigos finos para cavalheiros

Rua Augusta, 1288

São Paulo

Dink
criações infantis

Envovais para Bebês

Completo Sortimento de Brinquedos

Fala-se nos seguintes idiomas:

INGLÊS - FRANCÊS - ITALIANO

Rua Augusta, 1835 - Fone: 80-2181

(conj. nacional) Ramal 13 S. Paulo