

CINEMA AVENIDA

5

espiara. não intimidasse o assassino, de revolver em punho. No sacco debatia-se o bom juiz Hocker. O italiano é preso e o João agradece com beijos a Lucia o ter-lhe salvo a vida.

Como extra:

a interessante comedia em 1 acto

BATATAS

2ª feira:

A Impossivel Senhora Bellew

por Gloria Swanson e Conrad Nagel.

Super-produção da Paramount

6

CINEMA AVENIDA

Brevemente

VENCER OU MORRER

POR

Claire Withey



Cinema Avenida



Dois salões de projecção
:: magnificamente arejados ::

Programma para 7, 8, 9 e 10



Por bem fazer...

por Wallace Reid e Wanda Hawley.

2ª feira

A Impossivel Sra. Bellew

POR

Gloria Swanson e Conrad Nagel

Leitor 10.6-923

Programma

Por bem fazer...

Film Paramount - 5 actos.

Interpretes:

Wallace Reid e Wanda Hawley

(Por Bem Fazer) — João Floy era uma creatura dada ao exercicio da caridade, pois possuia uma alma de humanitarista activo e diligente. Rico, não encontrava peias no exercicio da sua paixão, no que era secundado pela sua noiva Lucia. Uma das vezes, porém, que levava soccorro de mantimentos a uma pobre mulher que encontrara a chorar no quinto andar de um bairro pobre, viu-se de repente assaltado pelo marido da chorosa creatura, que era um demonio de ciumes e de odio. Suppondo que o pobre João Floy lhe estava conquistando

2.^a feira - A Impossivel Snra. Bellew

a esposa, atirou-se a elle, pondo em perigo a sua vida. João salvou-se como pode e depressa se refugiou em sua casa. Passaram-se alguns dias sem que elle se atrevesse a sair a rua quando uma noite teve o desgosto de ver que o seu famoso e terrivel perseguidor tinha sido contractado por sua mãe como copeiro. N'essa mesma noite, a mulher do italiano correu a prevenir João Floy do perigo que corria. O juiz Hoker, visita da casa, sugere então um expediente: o de João commetter uma pequena falta, esmurrando a cara de um individuo qualquer, que o levará ao carcere por um mez. Alli o italiano não o perseguirá. João, pacientemente, sujeita-se a prova. Eil-o no carcere onde passará trinta dias. A principio a vida do prisioneiro tem pouco de agradável. Como, porém, elle descobrisse na escripturação do Director da Cadeia que este roubara o governo, aproveitasse dessa circumstancia para se impor, passando desde logo uma vida de principe no carcere. Mas eis que um dia, porque baterá na esposa, o italiano é mettido no mesmo carcere onde estava João Floy. Era inevitavel, a vingança. O italiano atira-se-lhe feroz, e João defendeu-se como pode, até que os guardas intervem e os separam. O italiano cumpriu a pena antes de João, mas vingativo aguarda-o todos os dias á porta da prisão, para o matar, intenção de que

por Gloria Swanson e Conrad Nagel

João é prevenido. Por este motivo, o prisioneiro voluntario recusa-se a sair do carcere no dia em que o seu castigo findou-se. Como não quizesse acceder aos seus desejos, elle vê-se obrigado a esmurrar um guarda pelo que fica detido com sobrada razão

Lucia, sua noiva, com varias amigas vae visitar o carcere, por curiosidade. Ao deparar alli com o noivo, que ella suppunha em viagem, ficou atonita. João balbucia umas vagas explicações, que não satisfazem a Lucia. Dias passados elle sae finalmente, da prisão. Lucia interroga-o e João explica a sua estada no carcere como uma maneira de estudar as prisões de VISU. Lucia acha a historia mal contada e prepara-se para apurar a verdade. Mas eis que n'essa altura, o italiano prepara definitivamente a sua vingança. Assassinal-o-ha na propria residencia, onde entrará com a chave, com que ficara de uma pequena porta. João, sabendo disto, chama dois seus ex-companheiros da prisão e paga lhes para o ajudarem a prender o italiano. Chega o momento propicio. A casa está as escuras. O vulto entra, e os tres, que o aguardavam, prendem-so e mettem no em um sacco. Parece que o perigo estava passado. Esfregavam os tres as mãos de contentes, quando lhe surge na frente, terrivelmente armado o italiano. Teria sido uma vez um João Floy, se Lucia, que tudo