

4

CINEMA AVENIDA

5 feira :

Quem agrada, triumpha

por duas estrellas

Alice Brady e Nita Naldi

(Donna Sol) do film Sangue e Areia

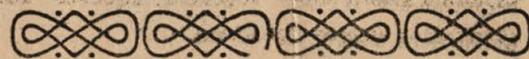
=====

Brevemente

Jack Holt e Wanda Hawley

em

DINHEIRO de NINGUEM



6

CINEMA AVENIDA

Brevemente

Dorothy Dalton na producção

Paramount :

Escrava e Soberana

Brevemente

Gloria Swanson e Antonio Moreno

na super-produccão Paramount

Minha esposa Modelo

Um film de luxo.

Brevemente

Harold Lloyd em

As receitas do Dr. Jack

O melhor film d'este artista adquirido pela

Paramount — 5 actos.



=====



Cinema Avenida

Dois salões de projecção
:: magnificamente arejados ::

Programma para 25, 26 e 27
de Junho de 1923

Ladrões de Corações



por Matt Moore, Mabel Bert e
Gladys Leslie.

5. feira :

Quem agrada, triumpha

com Alice Brady e Nita Naldi

Programma

Ladrões DOS Corações

Film Paramount

7 ACTOS

Interpretes:

Matt Moore = Mabel

Bert e

Gladys Leslie

(Ladrões de Corações) — Roberto Carter tinha abandonado o conforto do lar de seus paes atraído pela seducção das grandes cidades. Dias tinham passado sem que elle encontrasse em Nova York uma mão amiga que se lhe estendesse a protegê-lo. Gastos os seus recursos, a fome e o frio começavam a tortu-

5.ª feira - Quem agrada, triumpha

ral-o, quando uma noite, enquanto dormia sobre um banco de jardim um homem se lhe aproximou, despertando-o e coavidando-o a acompanhá-lo ao seu Club onde encontraria com que se alimentar. Seduzido por tal agradável promessa, Roberto seguiu o desconhecido e penetrou com elle numa alfurja, onde encontrou realmente com que matar a fome, mas onde encontrou também uma escola de malfeitores. Estava numa banca onde se acorbertavam gatunos e o homem que o conduzira alli era o famoso larapio "Trinca-cebolas". Passados alguns mezes, Roberto Carter era um mestre na arte de furtar, sendo companheiro inseparavel do famoso "Trinca-cebolas". O campo de operações escolhido por estes dois mariolantes será a Villa Hampton, logarsinho occulto e tranquillo, apenas vigiado por um pacato SCHERIFF. Alli vivia a familia Peabody, composta da Sra. Martha Peabody e de sua filha Dora. A situação financeira da familia Peabody, é tristissima. O predio em que vivem está hypothecado a um usurario Simão Properns, que não cessa de as constringer com as suas impertinencias. Os moveis e as pratas foram caminhando para a casa de penhores, para satisfazer a voracidade de Properns.

A tal ponto essa casa se esvasiou que que as duas creaturas passaram a viver só em

(DONNA SOL DO FILM SANGUE E AREIA)
por Alice Brady e Nita Naldi

metade do predio. A outra metade ficou vazia e fechada.

Roberto e o "Trinca-cebolas", encobriram essa maravilha para se albergarem. Alli tinham cama, mas a mesa era preciso procurá-la lá por fora. E d'aqui resultou que, dentro em pouco, toda a villa Hampton se alarmou com os furtos de que varias pessoas se queixavam sem se saber onde estariam os gatunos. O pobre do SCHERIFF via-se doido com as reclamações que recebia. Entretanto, Roberto e o "Trinca-cebolas", no seu esconderijo, iam dando balanço á colheita. Suppunham-se bem resguardados de surpresas. O destino, porém, preparava-lhes a sua armadilha. Provocados pela curiosidade, começaram a suspeitar o que se passava durante o dia e a noite na familia Peabody. A figura de Dora começou, dentro de pouco tempo, a impressionar seriamente Roberto, e o pobre "Trinca-cebolas" que conservava um grande fundo de honestidade, sentia-se commover com a triste situação daquellas creaturas, a quem o avarento Properns ameaçava lançar na miseria. A sympathia de Roberto brevemente se transformou em amor e foram aquellas duas singelas, boas e tristes creaturas que conseguiram sem o saber, regenerar aquelles dois audaciosos amigos do alheio.