

# CINE - THEATRO BROADWAY

PONCE & IRMÃO  
Praça Floriano, 51 - Telephone 2-0788



PROGRAMMA PARA 30 DE MAIO A 5 DE JUNHO

## I. - Fox-Movietone-News n. 21

com os ultimos acontecimentos mundiaes

## II. - PRATO DE PORCELLANA

(desenho animado)

## III. - O romance de uma mulher que mendigava amor!

A elegantissima

### Gloria Swanson

n'um film de ambientes luxuosos e ultra modernos:

## Esta noite ou nunca!

Produção da "United-Artists"

Os vestidos de Gloria Swanson neste film foram confeccionados especialmente por CHANEL, de Paris.

#### RESUMO:

Uma temporada lyrica, em Budapest, está servindo para deixar em evidencia a soprano Nella Vago. Ella recebe applausos da platéa sempre cheia, corbeilles e felicitações dos cavalheiros encaçados, de monoculo e pôses estudadas. Mas não é tudo. Sente-se que Nella Vago não tem expressão, quando canta. Só quando conhecer o amôr e tiver soffrido reproduzirá, fielmente, os typos que vive no palco. Canta admiravelmente mas sem calor, sem alma. Ella ignora as primicias do amôr, embora seja noiva de sua excellencia o Conde Von Gronac, empresario e varão de cinquenta annos. O mestre de canto da soprano é um velhote sem pannos quentes. Não se poupa a dizer á sua discipula que ella ainda não é uma grande cantora, do contrario já teria sido aproveitada pelo empresario americano Fletcher, que percorre a Europa á busca de valores reaes para o Metropolitan de Nova York.

Nella Vago desespera-se, ainda mais porque jamais homem alguém despertou, em seu coração, um forte sentimento amoroso. E' verdade que um joven começa a perseguil-a, e todas as noites, já agora em Veneza, para onde se transportou, enquanto faz seus exercicios vocaes, elle a escuta, na calçada, embevecido, fumando cigarros após cigarros. Mas, syndicando, a prima-dona descobre que esse rapaz não passa de um gigolô, vivendo ás expensas de uma velhota com quem viaja, desperdiçando-lhe a fortuna...

Uma noite em que Nella Vago se recolhera mais nostalgica que nunca, ao apagar o "abat-jour", vê-se impedida de adormecer porque no apartamento contiguo, do hotel em que se encontra, escutam-se murmúrios e phrases apaixonadas. Nervosa, a cantora telephona á portaria reclamando "esses ruidos importunos", mas, quando o vigia lhe informa que naquelle quarto está um casal em lua de mel, arrepende-se de haver reclamado e tem inveja da sua vizinha tão feliz... Não conseguindo dormir, exaspera-se, levanta-se, e ainda naquelle fim de noite, accorda a sua comitiva para apanhar o expresso, fugindo daquella Veneza convidativa para os devaneios porém detestavel para os desprotegidos de Cupido...

O "gentleman" elegante continua a perseguila. Outra noite, afinal, Nella Vago não podendo mais viver sem o estímulo do amôr, que ella sente indispensavel para o realce de sua carreira artistica, resolve entregar-se ao primeiro homem, isto depois de

se haver desiludido quanto ao seu vetusto noivo, de quem tudo póde esperar, menos a verdadeira affeição que o seu temperamento reclama. Sua escolha recáe sobre o "gigolô" mysterioso e decide-se procural-o. Assim faz. Elle a recebe friamente, deixando que saia do seu aposento sem tentar seduzil-a, sem uma phrase gentil. Ella surprehende-se, sáe, mas volta, sempre decidida. Fala-lhe francamente dos seus propositos. Será d'elle, naquella noite mesmo. Deante dessa attitude, o rapaz vae abraçal-a, mas então, a artista, afinal, uma mulher honesta, arrepende-se da sua loucura impensada. Implora-lhe que a deixe sahir. Não pensou nas consequencias... O joven recusa attendel-a e diz-lhe que ella lhe pertencerá naquella noite... ou nunca mais! E quando Nella Vago sáe do seu apartamento, nessa madrugada, deixou uma joia cara sobre um movel, para compensar ao profissional do amor, a ventura que lhe havia proporcionado!

Naquella noite ella é acclamada, cantando a "Tosca". Jamais a musica de Puccini tivéra uma interprete tão calorosa, ardente, inflamada! Agora, sim, era a consagração dizia-lhe o seu mestre, espantado com a metamorphose. Ella é digna do Merotropolitan.

Annuncia-se uma visita. E' o "gigolô" que vem devolver a joia, offendido. Não a possuiu com interesse. A cantora diz-lhe o que pensava d'elle. Não era verdade. A senhora que o acompanhava era sua tia legitima, e o rapaz era... o empresario Fletcher.

Elle adivinhara os predicados da joven soprano, della se apaixonando. Agora a levará comsigó, e muito breve ella estreará no Metropolitan, cantando a "Tosca" com um gigantesco "luminoso" pisca-piscando na fachada do imponente theatro nova-yorquino...

---

---

### Segunda feira:

**E P I C O !**

**G I G A N T E S C O !**

**A S S O M B R O S O !**

**Jack Holt, Ralph Graves e Fay Wray em**

## **D I R I G I V E L**

Por causa d'aquella mulher que não o amava — elle iria até o inferno.

---

---

Breve: A versão sonora de

## **Honrarás Tua Mãe**

**com Sally Eilers, James Dunn e Mae Marsh**

Produção da FOX

---

---

**BEBE DANIELS**

em

## **DIXIANA**

... SIM, MAS

A CERA

**S P E L H O**

BRILHA MAIS

DO QUE O SOL!!