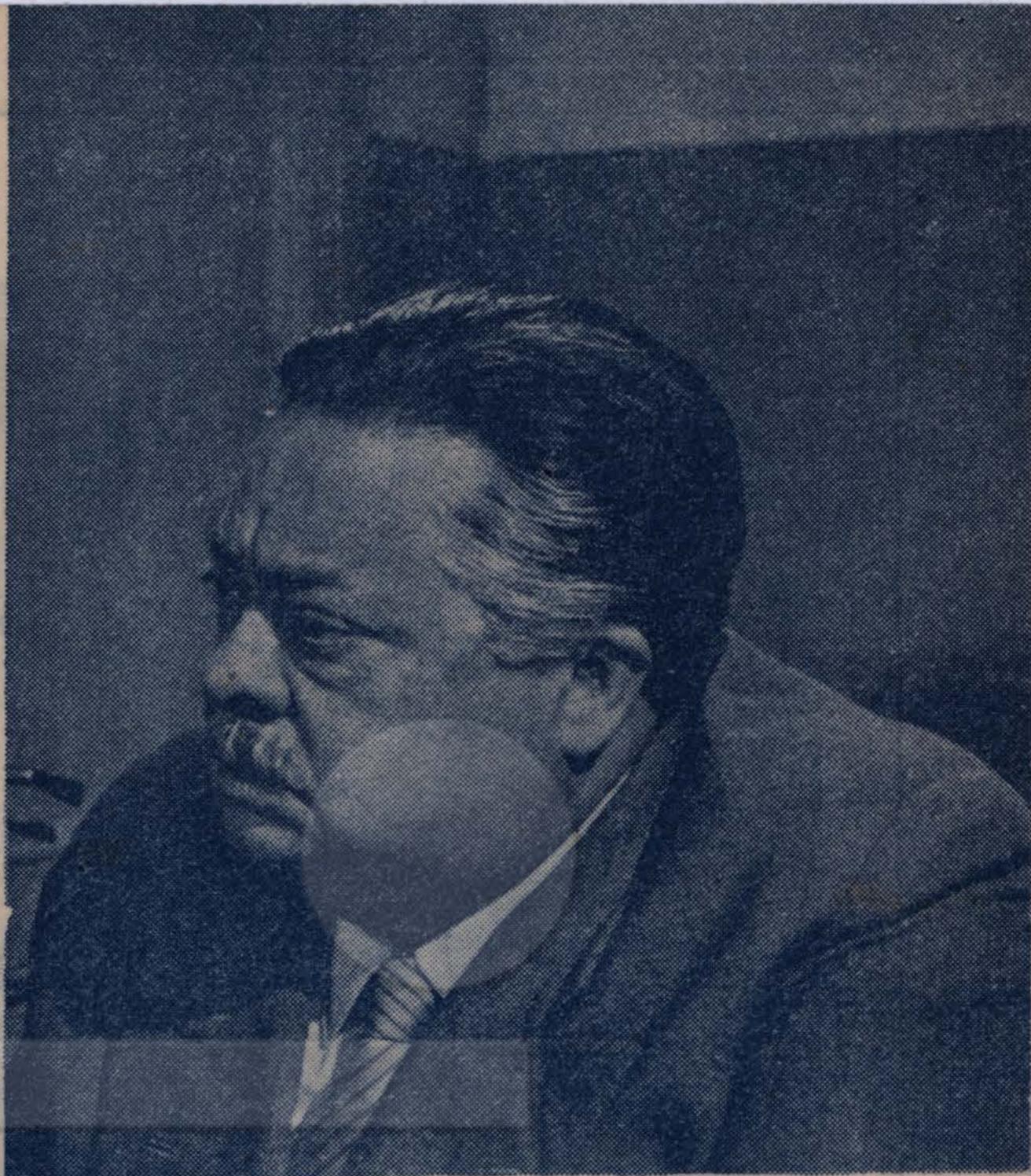


CORAL



CORAL-SEMPRE UM FILME EXCEPCIONAL

N.º 5
ABRIL - 1959

“ O MÉDICO E O CHARLATÃO ”



Esta história encerra, talvez, a vida de muitos lugares conhecidos por todos nós. É a medicina de um jovem facultativo que entra em luta com a barreira representada pela atividade de um “sabido” curandeiro (Vittorio De Sica). As dificuldades que se opõe ao jovem médico são de toda ordem, pois, para completar suas complicações profissionais, o “curandeiro” entra em acôrdo com o prefeito da cidade que simula uma doença incurável. É chamado, então, para cuidar do paciente o representante da verdadeira ciência, o jovem médico (Marcello Mastroianni), que lança mão de todos os recursos que lhe oferecem seus conhecimentos científicos. Assim continúa por alguns dias, sem que o prefeito (Virgilio Riento) apresente melhora alentadora. Esgotados todos os seus recursos sem nada conseguir para a recuperação do “doente”, o médico verdadeiro considera-se incapaz para curar a moléstia imaginária.

continúa na 4.a página

NOSSA CAPA

ALDO FABRIZI E GIULIA RUBINI, astros de “A Felicidade Vem Depois”

CORAL — SEMPRE UM FILME EXCEPCIONAL

Como devem ter notado nossos distintos espectadores, o "slogan" do Cine Coral é o que lemos acima, intitulado o presente comentário. Cabe-nos aqui, dar uma explicação ao nosso público: êsse "slogan" nasceu em função da nossa própria programação e não, como pode parecer, de uma simples inspiração publicitária. A nossa programação tem se preocupado em selecionar sempre, filmes excepcionais. E o critério para tanto, tem sido o mais claro e lógico possível. Procuramos apresentar os filmes que mais se destacaram nas apresentações tidas nas principais capitais da Europa e, muito especialmente Roma, Paris e Londres.

Assim sendo, queremos congratular-nos com nosso distinto público, e ao mesmo tempo, apresentar nossos agradecimentos pelo apoio que temos recebido da platéia paulistana, sem o que, não poderíamos manter a linha intransigente de programações de primeira categoria. Nós sentimos orgulho justificado em poder apresentar, sempre — um filme excepcional. Esperamos que os frequentadores do Coral sintam, também, prazer e conforto ao assistir as películas por nós selecionadas.

... Os que sabem presentear, oferecem presentes da

Relojoaria  *Imperial*

Jóias — Relógios — Bijouterias — etc.

AVENIDA LIBERDADE, 376 — — TELEFONE 37-3011

CURSO DE MODELOS

Aprenda a desfilar



Este curso foi criado para manequins vivos, com a Professora Catherina Uracs.

CURSO DE IDIOMAS

Leciona-se Italiano, Francês e Inglês (método atômico). Na 1.ª aula, você fala o idioma desejado com a Professora Pina Conte

Rua José Bonifácio, 24 - 8.º And.
s/ 1 - conj. 81

Horário: das 9 as 12 e das 14 as 19 hrs.

TAQUIGRAFIA
SECRETARIADO PRÁTICO
ESTENO DATILOGRAFO
PORTUGUÊS
CURSO GRATUITO DE INGLÊS
(INICIO DIA 13 DE ABRIL)

Centro Estenográfico "TULLIUS TIRON"

Rua 7 de Abril, 422, 6.º - Cjt. 61
(Esquina da Praça da Republica)

Rua Minerva, 265 — Perdizes

MATRICULAS ABERTAS
DIAS E HORARIOS À
ESCOLHA DO ALUNO

Nova e Sensacional FRIGIDAIRE FUTURAMA 58

DESDE
Cr\$ 1.350,00

MENSAIS

Wilson Russo S/A

Av. São João, 1.119
Rua da Consolação, 560

CORAL Fone 33-1466

HORARIO: 12 - 14 - 16 - 18 - 20 - 22 Hrs.

PROGRAMA

- I — Complemento Nacional
- II — O MEDICO E O CHARLATÃO - (Trailer)
- III — AS PERNAS DE DOLORES

Um luxuoso filme do novo cinema Alemão!...

HUMOR! MUSICA! MULHERES!

Apresentação jeberlotti da seleção de Juan Kopecky Film
em deslumbrante Eastmancolor!

Aos sábados e vésperas de feriados sessão à meia-noite

organize suas **FESTAS e REUNIÕES**, que a

CASA das FESTAS

LHE ALUGARÁ

TODOS OS UTENSILIOS E
MATERIAIS NECESSÁRIOS

V. TOME & CIA LTDA.
TEL. 51-5735
R. DONA VERIDIANA, 175

MONOPOL

BIJOUTERIAS DE GRANDE
LUXO

PRESENTES E MEIAS
ATACADO E VAREJO

Visite nossa exposição do
mais fino gosto da
elite brasileira

RUA BARÃO DE
ITAPETINGA, 267
LOJA 2-A

Galeria Itapetininga
(Frente este cinema)

CASA ARES

Armarinho, perfumarias,
meias, bijouterias, rendas,
brinquedos e ferragens.

A. Ares & Filhos

Rua 25 de Março, 1108

End. Teleg. "Aares"

Fones: 32-2917 e 32-7571

São Paulo

“O Médico e o Charlatão”

continuação da 1.a contra-capa

Eis então, que entra em cena o curandeiro malandro. Apelando para suas “forças sobrenaturais”, inicia o tratamento do prefeito. Lançando mão de duas ou três “fórmulas mágicas”, o curandeiro consegue arrancar da cama o doente incurável. Acontece, então, o inevitável; se até então pairava alguma dúvida sobre a capacidade dos dois disputantes da primazia médica na cidade, a partir daquele instante não houve mais dúvida: quem tinha razão e merecia toda a confiança era o “curandeiro”. Porém, como consequência da intransigência do curandeiro, chegará o dia em que a verdade se restabelece, para desespêro do malandro.

“OPINIÕES DA CRÍTICA SOBRE O MÉDICO E O CHARLATÃO”

II MESSAGGERO, Roma:

“... situações em que sob a alegria se percebe uma profundidade de idéias não comuns a este gênero de filme, de um humorismo que tende a apoiar-se num mundo quase surrealista”.

LA STAMPA, Turim:

“... Mario Monicelli confirma neste filme a sua tendência de melhorar sempre mais a qualidade da cinematografia italiana”.

II TEMPO, Roma:

“... o público participa, ri e se diverte pelo mérito de um grupo de ótimos artistas que o obriga a rir pela sua interpretação cheia de calor e eficácia”.

CORRIERE DE LA SERA, Milão:

“... Mario Monicelli vai melhorando de película em película. Se “Pais e Filhos” já foi uma obra-prima, “O Médico e o Charlatão” confirma a excelência da obra desse grande realizador”.

ESTENODATILÓGRAFO — PORTUGUÊS
TAQUIGRAFIA — SECRETARIADO PRÁTICO
CURSO GRATUITO DE INGLÊS
(INICIO DIA 13 DE ABRIL)

“Centro Estenográfico Tullius Tiron”

Rua 7 de Abril, 422, 6.o, conj. 61 (Esq. Praça da República)

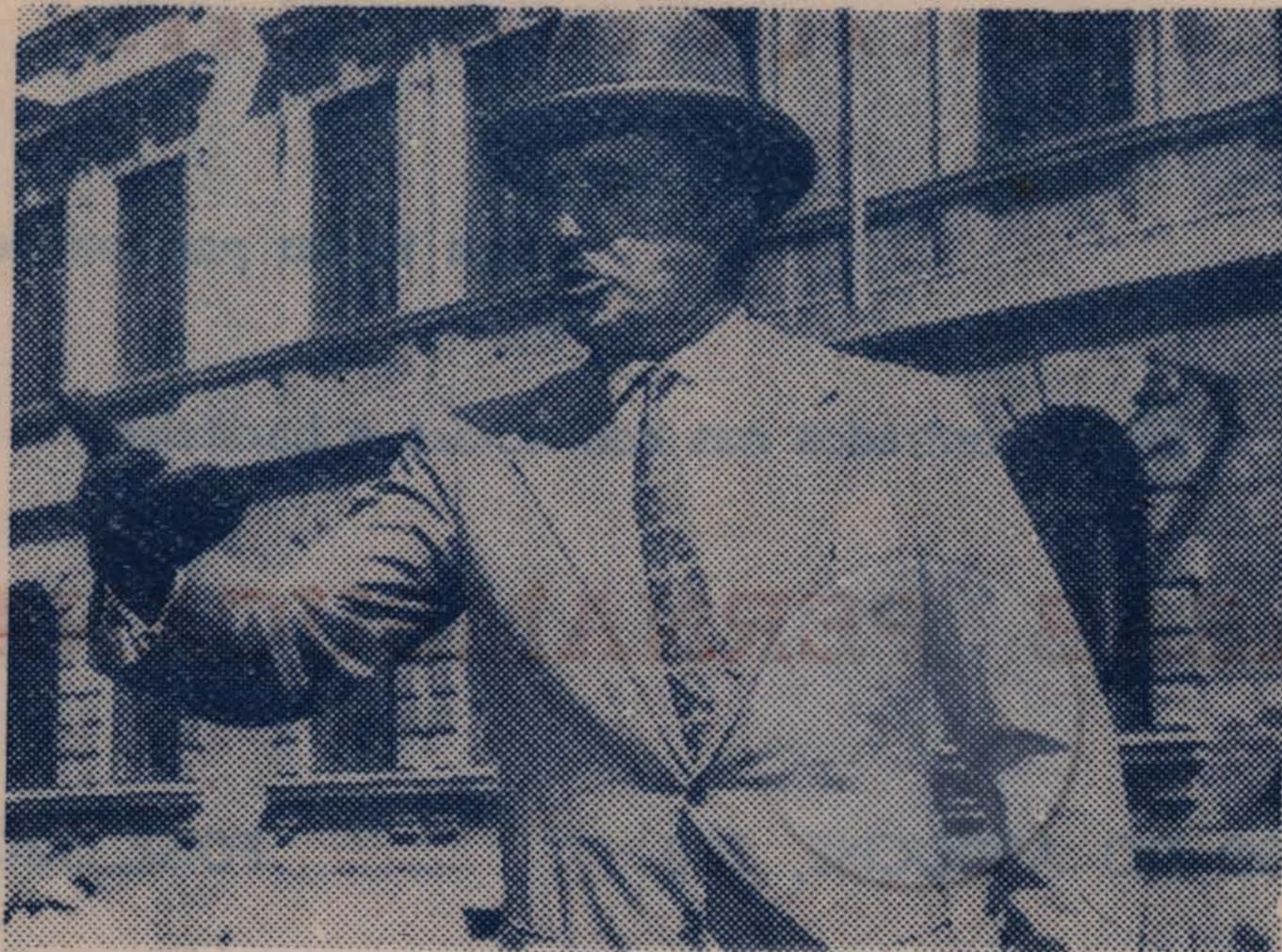
Rua Minerva, 265 - Perdizes

Matrículas Abertas

Dias e Horários a escolha do aluno



VITTORIO DE SICA



Quem não conhece a figura simpática que aparece no cliché acima? Sim, é ele mesmo, o cômico, o dramático, o galante, o romântico, enfim, o mais versátil, o mais completo elemento de que possa contar o cinema italiano e mundial nos dias presentes. De fato De Sica chega, às vezes, a surpreender pela sua incrível capacidade de mudança de gênero. Daqui há algumas semanas teremos a oportunidade de admirá-lo no papel de macumbeiro no filme «O Médico e o Charlatão», proximamente no Coral.

ESTUDE, QUALQUER QUE SEJA A SUA IDADE.

CURSOS DE ADMISSÃO:

Escóla Técnica de Comercio Dr. Veiga Filho

Matriculas Abertas:

manhã — tarde — noite

AV. LIBERDADE, 574

FONE: 36-3860

Para o Inverno que se aproxima

FLANELAS E COBERTORES

que valem por um verão!

São encontrados nas conhecidas e barateiras

CASAS PERNAMBUCANAS

LARGO DO AROUCHE, 293

FONE 52-3479

DECAR

**S.A.
IMPORTAÇÃO E COMÉRCIO**

CAIXA POSTAL, 5531

FONES : 52-9165/6/7

Teleg.: «DECARPEÇAS»

**Peças para Autos e Caminhões
em Geral**

ESPECIALIDADES EM CAMBIOS AUTOMATICOS

(Power-Glide - Hidramatic, etc.)

RUA BARÃO DE CAMPINAS, 365

SÃO PAULO