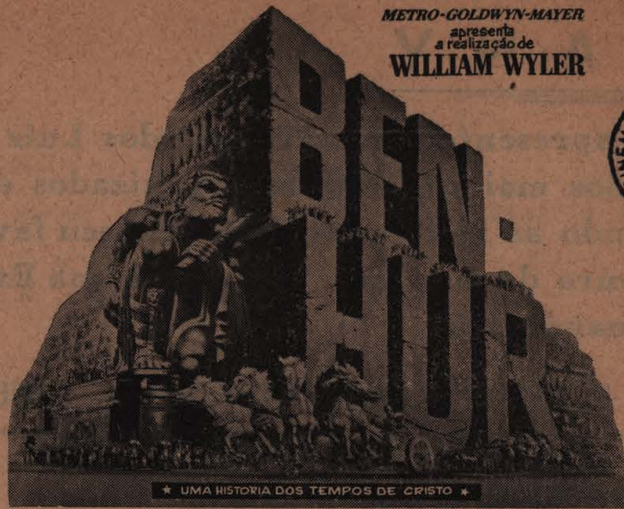


D-1392/23



"BEN-HUR" SIMULTANEAMENTE EM MAIS DE VINTE GRANDES CIDADES DO MUNDO

Vinte entre as maiores e mais populosas cidades do mundo estão, no momento, apresentando simultaneamente a realização de William Wyler para a Metro-Goldwyn-Mayer, BEN-HUR — uma História dos Tempos de Cristo. Pelo menos, quatro dessas metrópoles — Londres, Nova York, Tóquio e Buenos Aires — têm população superior a 5 milhões de habitantes. As demais possuem tôdas uma população de mais de um milhão de almas, cada uma, e são elas: Los Angeles, Montreal, Quebec, Sidney, Melbourne, Johannesburgo, Singapura, Bombaim, Calcutá, Durban, Osaka, Manila, San Juan de Porto Rico, Montevidéo, Lima e Santiago do Chile.

Fator que merece destaque é que, na grande maioria dos países em que BEN-HUR está sendo exibido, um número extraordinário de escolares, de todos os graus e de ambos os sexos, tem ocorrido, incorporados e levados por seus mestres, a exibições do grandioso espetáculo para êles exclusivamente organizadas.

Já se pode informar ao certo que em outubro próximo será a vez do Rio de Janeiro e São Paulo integrarem a cadeia BEN-HUR em volta do mundo — o que contribuirá para dar ao filme um público potencial de mais de 50 milhões de pessoas.

Rua Turiassu Tel. 62-0404

DIA 12 DE OUTUBRO

Com função noturna, em benefício do Serviço de Assistência Social do Palácio do Governo

Garagem Auto Mecânica HYDRA

Especialista em Amortecedores

Executa-se qualquer serviço de torno - Amortecedores (a base de troca) - Freios - Molas - Tração dianteira Funilaria - Pintura - Mecânica Geral - Secção de Peças em geral - Lubrificantes - Lavagens - Lubrificação Estadias - Solda Elétrica e Autogenia Serviços de Guincho

LARGO PADRE PERICLES, 161 - 165
Fones: 52-3328 e 51-0844



Hélio Oliveira dos Santos

Para V. S. comprar, vender ou trocar seu automóvel

JOSÉ LUIZ ARANHA
AUTOMOVEIS

Rua Turiassú, 267 :: Telefone 62-6545

7 ANOS SERVINDO ESTE BAIRRO

PROGRAMA

I

Atualidades Brasileiras
(Dist. de Filmes Sino Ltda.)

II

Metro-Goldwyn-Mayer
apresenta

"SEM TALENTO PARA MATAR"

(The Gazebo)

Produção de Lawrence Weingarten

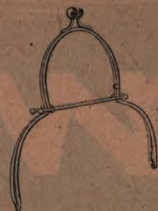
Direção de George Marshall

Distribuição:

Elliot Nash	GLENN FORD
Nell Nash	DEBBIE REYNOLDS
Herlow	Carl Reiner
Sam Thorpe	John McGiver
Sra. Chandler	Mabel Albertson

PROIBIDO ATÉ 10 ANOS

Metalúrgica Matex



Lustres, Abajours, Colunas,
Armações para bolsas de
senhoras, Camas p/ campanha



Rua Turiassú, 860 a 872

Tels.: 62-1252 e 62-1019

Tapeçaria e Decorações "HAWAY"

Indústria e Comércio



Estofados

Cortinas

Reformas

Lidia G. Trafaniuc

RUA ITAPICURU, 1.005

EVANY

Que apresentou os seus calçados Luiz XV em um dos maiores desfiles organizados em Paris obtendo as melhores críticas em seu favor, tem a honra de convidar V. S. para sua Exposição Permanente à

R. CARDOSO DE ALMEIDA, 93 - FONE: 52-1392

UM FILME ESTRANHÍSSIMO

Filme que promete assustar muita gente, intrigar a muitos e desafiar a calma de muitíssimos dèsses que afirmam que "topam tudo" — é A ALDEIA DOS AMALDIÇADOS (The Village of the Damned), produção Ronald Kinnoch (apresentação Metro-Goldwyn-Mayer) com George Sanders, Barbara Schelley, Laurence Naismith, Martin Stephens, Michael Gwynne e Bernard Archard nos principais papeis. Essa história de "suspense" e também "science-fiction" narra os espantosos acontecimentos narrados na novela "The Midwich Cuckoos". Uma espécie de "frand-guignol", afinal.

LOLLOBRIGIDA-FRANCIOSA-BORGNINE

Três que se entendem perfeitamente foram reunidos pela Metro-Goldwyn-Mayer, sob a direção de Ranauld MacDougall, em GO NAKED IN THE WORLD (título provável no Brasil: "Nua no Mundo"). Gina Lollobrigida, Anthony Franciosa e Ernest Borgnine, os principais interpretes, falam italiano — e nos intervalos de filmagem, o bate-papo não é em outro idioma.

"BEN-HUR" dia 12 de Outubro, no CINE REGINA

VOCÊ SABIA QUE...

... A RELOJOARIA HAWAY é especializada em consertos de Jóias e Relógios?

... ROCK HUDSON está em vias de contrair o seu segundo matrimônio?

... Para qualquer serviço de ENCANAMENTO é só ligar para 62-9888 e seu problema será resolvido?

... Quem protagoniza o papel de Esther em BEN-HUR é a belíssima HAYA HARARET?

EXTERNATO "AGUA BRANCA"	TURIATEX (Loja do Fonseca)	AMERICANA PANIFICADORA
Jardim da infância - Primário	Tecidos finos - Armarinhos em geral, inclusive variada coleção de botões	Doces, Salgados e Pão quente a toda hora.
ADMISSÃO AOS GINÁSIOS Piano - Ballet - Harmonica		
Av. Francisco Matarazzo, 843 Fone: 51-5251	R. Turiassú, 393 - Fone: 62-5380	Fone: 62-6800 e 62-7278

CADA NOVA GERAÇÃO VIBRA DE EMOÇÃO

LENDO **BEN-HUR**



QUINTO ARRIO
Comandante da frota romana, violento mas bom marinheiro.



FLAVIA-IRAS
A beleza tentadora que é uma armadilha para Ben-Hur.



SIMÕES
O escravo fiel que tanto lutou para reaver os bens de seu amo.

"BEN-HUR", o maior sucesso literário de todos os tempos, é um BEST-SELLER em todas as línguas.

Sucesso como livro, sucesso como peça teatral, sucesso como filme.

"BEN-HUR" apareceu pela primeira vez nas livrarias no ano de 1880. E poucos anos depois de sua publicação, um êxito nunca alcançado por nenhum outro livro foi o prêmio que LEWIS WALLACE, seu exímio autor, obteve para o seu romance. Depois da Bíblia, "BEN-HUR" é o livro que maior número de edições já alcançou.

"BEN-HUR", uma história dos tempos de Cristo, consta de dois volumes cuidadosamente impressos em excelente papel, com tipos claros, grandes e bem legíveis, enriquecidos com 48 fotografias do filme "BEN-HUR", e com artísticas capas multicores. Acha-se à venda em todas as livrarias, ao preço de Cr\$ 170,00 o volume.

A EDITORA VECCHI acaba de publicar uma edição de "BEN-HUR" — RIGOROSAMENTE COMPLETA, em esmerada tradução, fartamente ilustrada com as mais belas fotografias do mais famoso, do supremo filme até agora produzido pela cinematografia.



TIBÉRIO

O imperador que governou Roma quando Roma dominava o mundo.



TIRZA

Um decreto a condenará a encerrada numa masmorra em companhia de sua mãe.



PÔNCIO PILATOS

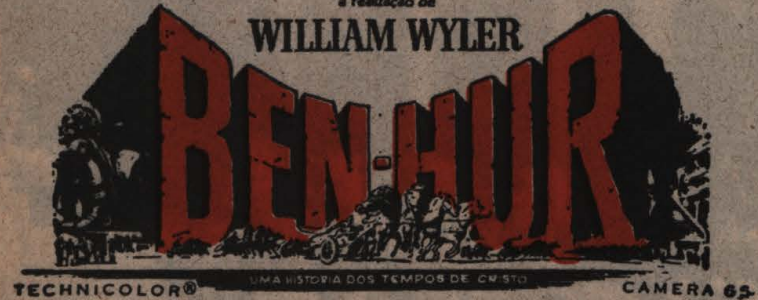
O juiz corrupto, que se compraz em condenar.

BEN-HUR SÓ DEVE SER LIDO EM EDIÇÃO COMPLETA

METRO-GOLDWYN-MAYER

apresenta a realização de

WILLIAM WYLER



O MAIOR TAMBÉM EM PRÊMIOS!

DIZEM que o General Lew Wallace, o autor de "BEN-HUR", quando viu a versão teatral que fizeram de seu romance, constatando a azáfama, a confusão, o "bafafá" que o espetáculo causava nos bastidores do teatro onde se exibia, mormente nas cenas (então modestas, primárias) que procuravam reconstituir a famosa corrida de quadrigas, onde Ben-Hur enfrenta seu rival Messala, exclamou: "Meu Deus! E dizer que eu sou o causador de toda esta trabalhadeira!"

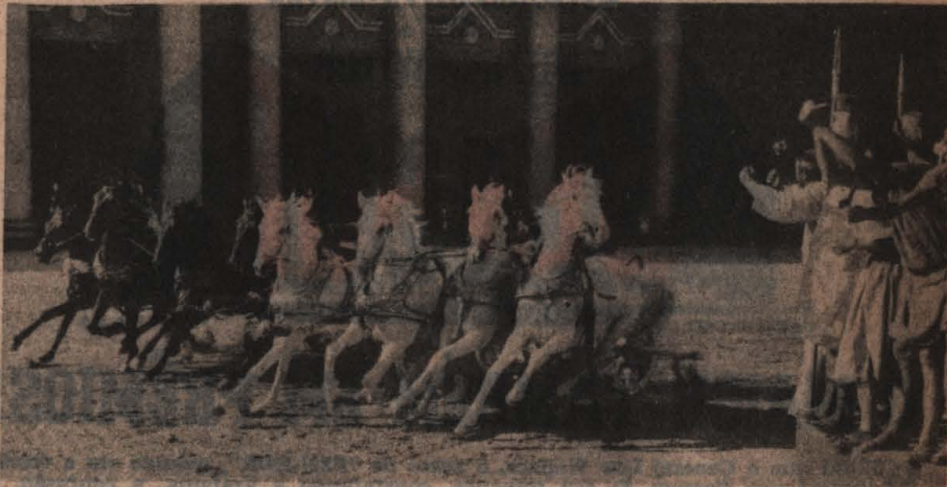
Na ocasião, Lew Wallace também estaria longe de adivinhar que, um dia, um filme inspirado em seu livro bem-amado seria o detentor do maior número de prêmios já distribuídos pela Academia de Hollywood, com que então bem longe se estava de sonhar. De modo algum o General Wallace, herói da Guerra Civil norte-americana, poderia prever que um espetáculo criado em torno de seu portentoso romance bateria recordes em matéria de prêmios. Nesse caso, ele bem poderia exclamar: "Meu Deus! E dizer que dei motivo a tantos prêmios, tanta honraria!"



BEN-HUR e ESTER
(Charlton Heston e Haya Harareet)

Porque "BEN-HUR", o filme Metro-Goldwyn-Mayer dirigido por William Wyler, com Charlton Heston como Ben-Hur, Haya Harareet como Ester, Jack Hawkins como Quinto Arrio, Hugh Griffith, como Ilderim, e tantos e tantos outros intérpretes, é o maior espetáculo, também, quanto a prêmios: só da Academia, de uma vez, arrancou 11 prêmios. Um verdadeiro recorde. Um "team" completo de 11 estatuetas "Oscar", a saber:

1. O MELHOR FILME DO ANO.
2. O MELHOR ATOR DO ANO (Charlton Heston).
3. O MELHOR DIRETOR DO ANO (William Wyler).
4. O MELHOR ATOR COADJUVANTE (Hugh Griffith).
5. O MELHOR GUARDA-ROUPA COLORIDO (Elizabeth Haffenden).
6. A MELHOR FOTOGRAFIA COLORIDA (Robert L. Surtees).
7. O MELHOR SOM (Franklin E. Milton).



UM "MOMENTO" DA FABULOSA CORRIDA DE "BEN-HUR".

8. A MELHOR MONTAGEM (Ralph E. Winters, John D. Dunning).
9. OS MELHORES EFEITOS ESPECIAIS (Arnold Gillespie, Robert Mac-Donald).
10. A MELHOR DIREÇÃO ARTÍSTICA (William A. Horning, Edward Gargano, Hugh Hunt).
11. MELHOR MÚSICA (Miklos Rozsa).

Outros prêmios concedidos a "BEN-HUR" por outras entidades:

- Prêmio dos Críticos de New York: O MELHOR FILME DO ANO.
- Prêmio da Academia Cinematográfica Britânica: O MELHOR FILME DO ANO.
- Prêmio da Imprensa Estrangeira credenciada em Hollywood: O MELHOR FILME DO ANO.
- Prêmio da Associação de Produtores: A MELHOR PRODUÇÃO DO ANO.
- Prêmio da Associação de Escritores de Cinema: A MELHOR REALIZAÇÃO DO ANO.

Quando, em 1953, começaram a ser estudados os planos de produção de "BEN-HUR", não havia possibilidades de contar com o vasto estúdio Metro-Goldwyn-Mayer em Culver City, que estava inteiramente ocupado. Procurou-se, então, espaço na Europa, e foi escolhido o estúdio Cinecittà, a quinze quilômetros do centro de Roma. Ali se construíram e montaram os 300 cenários, contrataram-se 10 000 extras e confeccionaram-se muitos milhares de trajes. Dois anos antes de começar a rodagem do filme, propriamente, um grupo de técnicos chegou a Roma para orientar os últimos preparativos e controlar os enormes carregamentos do material procedente de Hollywood. Dêle faziam parte as revolucionárias câmaras 65 da Metro-Goldwyn-Mayer, seis ao todo — e de enorme valor. Cinco dessas câmaras foram usadas para filmar as cenas da corrida de quadrigas — e para as quais se construiu o maior cenário ("set") até aqui utilizado por qualquer película. (Essa filmagem — apenas a da corrida — consumiu 94 dias de trabalhos, embora a projeção, na tela, tenha somente a duração de 9 minutos — mas que 9 minutos!) Ao custo de 1 milhão de dólares, esse "set" ocupou mais de sete hectares de terreno e a pista foi coberta com quarenta mil toneladas de areia!

Estima-se que somente a filmagem — isto é, o trabalho com a câmara em ação — dessa hoje celeberrima corrida, tenha ficado em um milhão e duzentos mil dólares. Vendo-a na tela — o público compreenderá a razão desse alto custo. E mais: achará barato o custo!

BEN-HUR

UMA HISTÓRIA DOS TEMPOS DE CRISTO



Acusado frontalmente por Messala de tentativa de assassinio, é condenado às galés. Entrementes seus bens são confiscados e sua mãe e sua irmã encerradas nas masmorras de Jerusalém.

A partir de então, Ben-Hur, embora preso aos remos, não perde a esperança de volver um dia à pátria. E vê seus sonhos realizados quando, por ocasião de um combate naval, salva Quinto Ário, comandante da frota de galeras romanas. Este, salvo do naufrágio, concede-lhe a liberdade, adota-o como filho e deixa-lhe, ao morrer, uma fortuna imensa.

Ben-Hur volta à Palestina com duplo objetivo: vingar-se de Messala, o arrogante oficial romano que tanto mal lhe causara, e empregar sua fortuna na busca de sua mãe e sua irmã, cujo paradeiro era inteiramente desconhecido.

Ben-Hur está inflamado de ódio, de sede de vingança...

E' então que surge no seu caminho um humilde filho de Nazaré, Jesus Cristo, inflamado de amor...

O protagonista desta imortal, maravilhosa história dos tempos de Cristo, é Ben-Hur, jovem judeu que vivia em Jerusalém. Faziam-lhe companhia, na rica mansão herdada do pai, sua mãe e sua irmã.

Eis que certo dia, por ocasião de um desfile de tropas romanas pelas ruas da cidade, Ben-Hur, ao debruçar-se do terraço de seu palácio, atinge involuntariamente o procurador romano com um tijolo que se desprendera.

BEN-HUR agora foi publicado em EDIÇÃO RIGOROSAMENTE COMPLETA, em esmerada versão ao vernáculo, impressa em caracteres grandes e bem legíveis, em dois volumes enriquecidos com 48 belas fotografias do filme **BEN-HUR** e com artísticas capas multicoloridas. À venda em tôdas as livrarias. Cr\$ 170,00 o volume.

LEIA O LIVRO E VEJA O FILME!



LOJAS SAN-SON LTDA.

DISCOS

Rádio - TV - Aparelhos Eletro-Domésticos
- Alta Fidelidade e Estereofônico - Laboratório Técnico Próprio - Consertos em Geral

Rua Cardoso de Almeida, 60

Tel.: 62-8097



Casa de Calçados CATERINA Ltda.

O mais completo magazin do Bairro

Matriz: Rua Tuiuti, 1229 (Tatuapé)

Filial 1: Rua Cardoso de Almeida, 180
(Perdizes)

Filial 2: Pça. da República, 179 (Centro)

Filial 3: Rua Cristovão Colombo, 51
(ao lado da Fac. de Direito)

PRESTIGIE O COMERCIO DO SEU BAIRRO

HERANÇA DA CARNE

Vincente Minnelli pode marcar outro sucesso incomum em sua carreira: HERANÇA DA CARNE (Homem from the Hill), que dirigiu há pouco para a Metro-Goldwyn-Mayer (a produção e de Sol C. Siegel e Edmund Grainger associados) vem registrando enorme sucesso e a crítica mais uma vez evidencia o bom-gosto e a sensibilidade de Minnelli, que finalmente se firma num estilo. Robert Mitchum (dizem que Minnelli transformou-o num ator de primeira classe), Eleanor Parker, George Peppard, George Hamilton, Everett Sloane e Luna Patten são os principais do elenco. George Hamilton, um rapaz de família ilustre, tem destaque no filme e marca bem um papel considerado difícil mesmo para veteranos. Luana Patten, ontem uma garotinha, é agora a "namorada" do filme. George Peppard é outro elemento novo que está entre os valores de HERANÇA DA CARNE, o tipo dessas histórias "que dão que falar"...

BOA NOTICIA: "SCAMAROCHE" VOLTARÁ

A metro-Goldwyn-Mayer resolveu fazer a re-apresentação de um de seus filmes de maior sucesso: SCAMAROCHE, com Stewart Granger, Janet Leigh e Eleonor Parker. O romance de Rafael Sabattini foi, nessa oportunidade, encenado com muito bom gosto e o filme registrou sucesso de grande vulto. Merece destaque a beleza da partitura "de fundo", uma das mais inspiradas obras de Victor Young.

Farmacia Santo Antonio de Padua Manipulação escrupulosa Atende-se a domicilio - Drogas - Perfumarias finas - Bijouteiras - Artigos para presentes Bederides de Carvalho & Cia. Ltda. R. Turiassú, 1059 - Fone 62-1772	AUTO ESCOLA TURIASSÚ Curso para amadores e Profissionais - Curso especial para senhoras e senhoritas R. Turiassú, 433 - Fone: 62-0789	DATILOGRAFIA Inglês e Taquigrafia Escola de Dattilografia ESME-RALDA, 32 anos de bons serviços Ganhe Cr\$ 100,00 apresentando este anuncio no ato de sua matrícula Rua Cardoso de Almeida, 23 sobreloja (Largo das Perdizes)
--	--	--

<p>EXPRESSO MILEVA LTDA.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Segurança ● Rapidez ● Honestidade <p>Entregas rápidas de domicílio à domicílio feitas por caminhões e caminhonetes - Mudanças</p> <p>Rua Germano Burchar, 182 Fone: 62-9507</p>	<p>Relojoaria Haway</p> <p>Jóias e Relógios</p> <p>Consertos garantidos</p> <p>Oficina própria</p> <p>Rua Turiassú, 327 (Perdizes)</p>	<p>ENCANAMENTO E FUNILARIA ANAIA</p> <p>Reformas de fogões à Gaz e à Lenha - Qualquer instalação hidráulica.</p> <p>ANTONIO ANAIA</p> <p>R. Turiassú, 383 - Fone: 62-9888 Perdizes</p>
---	---	--

UM DIRETOR VIAJANTE

Outro que, como Charlton Heston, dá a vida por viagens, é o diretor Michael Anderson, famoso desde que dirigiu A VOLTA AO MUNDO EM 80 DIAS para Mike Todd. Anderson, por incumbência da Metro-Goldwyn-Mayer, dirigiu recentemente Gary Cooper e Charlton Heston em O NAVIO CONDENADO (The Wreck of the Mary Deare), cujas filmagens se realizaram em Londres, Southampton e dois outros pontos da Inglaterra. A estas horas Anderson, em férias, está viajando pela Europa e talvez vá ao Japão. A propósito das filmagens de O NAVIO CONDENADO, Anderson conta coisa: "Nas filmagens feitas em Londres tivemos mais trabalho do que nas feitas em outras cidades. O público de Londres é positivamente curioso e é "fan" de verdade. Que trabalho, por exemplo, as cenas tomadas na Estação de Waterloo! Quando fizemos ali as primeiras cenas escondemos as "cameras" e fizemos Cooper e Heston entrar em cena bem no último momento. Mas assim que foram reconhecidos tivemos que parar tudo... e só houve tempo para os dois fornecerem autógrafos às centenas. Escolhemos depois um horário mais calmo, de bem menor movimento na estação, mas assim mesmo a tarefa não foi fácil. Mas afinal tudo isso é divertido."

PRESTIGIE O COMERCIO DO SEU BAIRRO

<p>MODAS LIO</p> <p>Modas para homens e senhoras</p> <p>Rua Turiassú, 253-A - Perdizes</p>	<p>AMERICO DO CASAL & CIA.</p> <p>Especialista em limpadores de parabrisa, taxi e velocímetros a cargo de AMERICO (Autorizada pelo D.S.T.)</p> <p>R. Turiassú, 806 - Fone 62-7353</p>	<p>FOTO LUXOR</p> <p>Atelier Fotográfico - Reportagens Casamentos, Festas, Fotografia Artística em sua residência.</p> <p>Rua Cardoso de Almeida, 151 Fone 51-5848</p>
---	--	---