

D.1395/5

E YUL BRYNNER FOI
O ESCOLHIDO

ESCRAVA



OPERA

O IMPOSSÍVEL DEMORA MAIS

"GUERRA E PAZ", de Tolstoy — O argumento que não poderia ser filmado — está em vias de conclusão.

Durante os sessenta anos que abrangem a história da tela cinematográfica, "GUERRA E PAZ" tem aparecido continuamente nos sonhos dos produtores como sendo o veículo para o filme perfeito. Até então, sua sublimidade e o seu escôpo de algum modo iludiram as possibilidades e recursos daquêles que pensaram em transferir ao écran as cenas repletas de esperanças e de aspirações do homen.

Ponti-De Laurentis, da Itália, devotaram anos para condensar as milhares de páginas de Tolstoy num roteiro cinematográfico que fôsse tão fiél ao original, quanto direto ao objetivo.

Em associação com a Paramount Pictures, êles foram bem sucedidos em traouzir, numa forma dramática, as nuances e sutilezas de um dos maiores prosadores de todos os tempos. Com uma "dramatis personae" (sessenta partes dialogadas) de tal envergadura, e com imaginação e variedade suficientes para abranger por completo tôda a gama da personalidade humana — do santo ao pecador — êles trouxeram "GUERRA E PAZ" para a vida!

O problema do elenco — que sózinho exigiu um ano para sua realização — veio a ser complicado por um excesso de valores. Dentrê a galáxia de talentos desejosos de tomar parte na interpretação desta história, um elenco encabeçado por Audrey Hepburn, Henry Fonda e Mel Ferrer é que por fim veio a ser idealmente escolhido.



OLIVIA de HAVILLAND
JOHN FORSYTHE
MYRNA LOY
ADOLPHE MENJOU



BREVE

a FILHA do EMBAIXADOR



CINEMASCOPE
TECHNICOLOR

PROGR. LIVRE

ACOMP. COMPL. NAC.

AGUARDEM

«CHAMA IMORTAL»
(OS AMORES DE
RICHARD WAGNER)

ELENCO DE ESTRELAS
Republic Pictures

PROGRAMAS
DE HOJE

CINEMAS

Onde se Exibem sempre os

Bons Programas

IPIRANGA: Av. Ipiranga, 786
ART PALACIO: Av. São João, 419
BANDEIRANTES: Lgo. Palsandú, 188
OPERA: R. Dom José de Barros, 295
BROADWAY: Av. São João, 560
ALHAMBRA: Rua Direita, 228
TRIANON: Av. Paulista esq. Consol.
ESMERALDA: Av. General Olímpio da
 Silveira, 618
MAJESTIC: Rua Augusta, 1475
PAULISTA: Rua Augusta, 2767
PICOLINO: Rua Augusta.
CRUZEIRO: R. Dom. de Moraes, 492
ARLEQUIM: Av. Brig. Luiz Antonio
PARAMOUNT: Av. B. J. Antonio, 411
JOIA: Pça. Carlos Gomes, 82
LIBERDADE: Av. Liberdade, 631
NACIONAL: Rua Clélia, 1517
STA. CECILIA: Av. General Olímpio da
 Silveira, 218
PLAZA: Praça Marechal Deodoro
ASTRAL: Rua Cotoxó (Esq. Prof.
 Afonso Bovero)
S PEDRO: Rua Barra Funda
UNIVERSO: Av. Celso Garcia, 378
PIRATININGA: Av. Celso Garcia, 1554
BRASIL: R. Teodoro Sampaio, 2546
RIVIERA: Av. Lins de Vasconc., 1108
ANCHIETA: Rua Silva Bueno
ROMA: Rua da Mooca, 617
JUPITER: R. Dr. João Ribeiro, 440
PARIS: Rua Barra do Tibagi, 657
S. CAETANO: Rua S. Caetano, 442
MARACANÁ: R. Salvador Símões, 436
ESTRELA: Av. Bosque da Saúde, 184
S. SEBASTIÃO: R. Maria Carlota, 104
VITORIA: Agua Raza
VITORIA: São Caetano
CARLOS GOMES: Santo André
LAPENNA: S. Miguel Paulista
STAR: Rua Joaquim Floriano, 339
LINS: Av. Lins de Vasconcelos, 2375

AGUARDEM - SILVANA PAMPANINI - A ESCRAVA

★ IPIRANGA

às 12,20 - 14 - 15,40 - 17,20
19 - 20,40 e 22,20 horas

I
ESPORTE EM MARCHA, 770
Nacional

II
"A FILHA DO EMBAIXADOR"
Trailer

III
**TUDO ACABA
EM CASAMENTO**

Silvana Pampanini - Vittorio de
Sica — Prog. Livre - Art Films



★ OPERA

às 14 - 15,40 - 17,20 - 19
20,40 e 22,20 horas

I
JORNAL, 37
Nacional

II
CINEMASCOPE:
ESTAMBUL

Errol Flynn - Cornel Borchers

Tecnicolor — 10 anos

Universal

VAN HEFLIN em Novo Papel Dramático

Estreando em Hollywood em 1939, logo de início, Van Heflin conquistou um lugar de destaque entre seus colegas da tela. Com um bom passado de teatro, a Van Heflin foi fácil solidificar seu prestígio de ator, desempenhando inúmeros papéis, diferentes todos uns dos outros. Assim, nós o temos visto em filmes dramáticos, comédias, westerns ou em histórias de aventuras. "A HISTÓRIA DE UM EGOÍSTA" (Patterns), adaptado de uma peça da TV, mostra Van Heflin no papel de uma personalidade do mundo de negócios, desse mundo fabuloso de Wall Street, o centro do reino das finanças mundiais. O filme é rude, severo em sua crítica aos métodos empregados por magnatas na conquista do poderio industrial.

Ao lado de Van Heflin, estão Everett Sloane, Ed Begley, Beatrice Straight, Elizabeth Wilson, sob a direção de Fielder Cook, na produção de Michael Myerberg para a United Artist-

E YUL BRYNNER FOI O ESCOLHIDO...

Cecil B. De Mille presidiu recentemente um almoço oferecido pela imprensa a Yul Brynner, um dos intérpretes de sua produção OS DEZ MANDAMENTOS, e explicou como "hipnotizou a mais extraordinária personalidade aparecida nos palcos", até obter sua aquiescência para figurar no cast do grande espetáculo bíblico em VistaVision que ele produziu para a Marca das Estrelas. No decorrer desse mesmo almoço, foi também revelado que paralelamente ao seu trabalho de diretor, De Mille tomará parte ativa no setor da produção geral da Paramount realizando uma versão musical de um vitorioso drama apresentado em 1930, "Lafite, o Corsário", sendo seu produtor-associado Yul Brynner, que não só fará o papel título, como também dirigirá essa fascinante história de pirataria dos mares. Se bem possua já alguma experiência como diretor de peças na televisão, Brynner estreará como diretor cinematográfico em "Lafite, o Corsário".

Suplemento de
CINE REVISTA

NÚMERO 16
DE 17 A 23 DE ABRIL, 1957

Responsabilidade da
EMPRESA CINE REVISTA
HERACLIO ARAUJO
Rua Clélia N.º 1517 — 1.º Andar
Telefone: 5-0062