

D. 1395/11



# Eliana

FRANCISCO NEGRÃO

AUGUSTO MACHADO  
(MACHADINHO)

IRINA GRECCO

RACHEL MARTINS

MARIA DILNAH  
(PARTICIPAÇÃO ESPECIAL)

OTELLO ZELONI

LUELY FIGUEIRÓ

RENATO MURÇE

RICARDO BANDEIRA

JOSÉ MERCALDI

EM



DIREÇÃO DE FERENC FEKETE

## A Doutora é muito viva

UBAYARA FILMES

PROGR. LIVRE

BREVE



AGUARDEM !

### “EM CADA CORAÇÃO UMA SAUDADE”

O Filme Sentimental do Ano !

TERNURA, AMOR PURO, EMOÇÕES,  
são os pontos determinantes do drama humano.

PROGRAMAS DE HOJE



OPERA

## ROD STEIGER É BATISADO NA «CLAN DOS BEIJADORES»

Até aqui Rod Steiger, o “Marty” original da televisão americana, cuja fama foi obtida em papeis não românticos, é “batisado” agora como “Beijador”, em seu papel em “Renegando o Meu Sangue”, no qual beija Sarita Montiel, nesta produção da RKO, em technicolor e RKO-SCOPE. Rod Steiger lembrado como “Charbie” de “Sindicato de Ladrões”, “Jud” de “Oklahoma” (ótimas interpretações), aparece como “O’Meara”, um ex-Confederado da melhor pontaria, no recente filme produzido, escrito e dirigido por Samuel Fuller. A estréia de Rod Steiger como “Beijador” requereu a cooperação “calorosa” de SARITA MONTIEL que com STEIGER, BRIAN KEITH e RALPH MEEKER, estrelam esta grandiosa produção. Miss MONTIEL desempenha uma india Sioux, moça que se torna esposa do STEIGER depois de um perigoso romance durante o qual ela salva sua vida. O ritual do casamento indio e as cenas grandemente dramaticas do filme foram filmados em St. George, no Utah. O fundo musical do filme foi composto pelo falecido Victor Young que tão belas obras tem feito para o cinema.

NUMERO 48  
De 8 a 12 de Novembro de 1957  
EMPRESA CINE REVISTA  
HERACLIO ARAUJO  
Rua Cilia N. 1517 - L. Andara  
Telefones 5-0983

# CINEMAS

Onde se Exibem sempre os

Bons Programas

IPIRANGA: Av. Ipiranga, 786  
 ART PALACIO: Av. São João, 419  
 BANDEIRANTES: Lgo. Paisandú, 138  
 AUREA: R. Aurora (Esq. São João)  
 OPERA: R. Dom José de Barros, 295  
 PROADWAY: Av. São João, 560  
 ALHAMBRA: Rua Direita, 223  
 TRIANON: Av. Paulista esq. Consol.  
 ESMERALDA: Av. General Olimpio da  
 Silveira, 618  
 MAJESTIC: Rua Augusta, 1476  
 PAULISTA: Rua Augusta, 2767  
 PUCOLINO: Rua Augusta.  
 ARLEQUIM: Av. Brig. Luiz Antonio  
 PARAMOUNT: Av. B. L. Antonio, 411  
 JOIA: Pça. Carlos Gomes, 82  
 LIBERDADE: Av. Liberdade, 631  
 NACIONAL: Rua Clella, 1517  
 STA. CECILIA: Av. General Olimpio da  
 Silveira, 215  
 PLAZA: Praça Marechal Deodoro  
 ASTRAL: Rua Cotoxó (Esq. Prof.  
 Afonso Bovero)  
 S. PEDRO: Rua Barra Funda  
 UNIVERSO: Av. Celso Garcia, 378  
 PIRATININGA: Av. Celso Garcia, 1554  
 BRASIL: R. Teodoro Sampalo, 2546  
 RIVIERA: Av. Lins de Vasconc., 1108  
 ANCHIETA: Rua Silva Bueno  
 ROMA: Rua da Mooca, 617  
 JUPITER: R. Dr. João Ribeiro, 440  
 PARIS: Rua Barra do Tbagi, 657  
 S. CAETANO: Rua S. Caetano, 442  
 MARACANÁ: R. Salvador Simões, 486  
 ESTRELA: Av. Bosque da Saúde, 184  
 S. SEBASTIAO: R. Maria Carlota, 104  
 VITORIA: Agua Raza  
 VITORIA: São Caetano  
 CARLOS GOMEZ: Santo André  
 LAPENNA: S. Miguel Paulista  
 LINS: Av. Lins de Vasconcelos, 2375

# AGUARDEM - OKLAHOMA

## ★ IPIRANGA

às 12 - 14 - 16 - 18 - 20 e 22 hs.

I

Noticias de Ultima Hora, 12

Nacional

II

**SUPERSCOPE:**

## CADILLAC DE OURO

Judy Holliday - Paul Douglas  
Prog. Livre — Columbia



# OKLAHOMA

## ★ OPERA

às 14,15 - 16,10 - 18,05 - 20 e  
22 horas

I

JORNAL, 63

Nacional

II

"ABSOLUTAMENTE CERTO"

Trailer

III

## CANGERE

Roberto Batalin - Norma Sueli  
Prog. Livre — Luso Films



# ESTRADAS DO INFERNO

Este filme que durante muito tempo teve sua exibição impedida, foi finalmente lançado nos Estados Unidos, obtendo verdadeiro sucesso de bilheteria superando mesmo, em muito, a "Sangue de Bárbaros" que era um dos recordistas na terra de Tio Sam. "Estradas do Inferno" (Jet Pilot) narra a história de um avião americano que se apaixona por uma russa.

Encabeçando o elenco deste filme, que todos aguardam com justificável curiosidade, estão John Wayne e Janet Leigh, ambos possuidores de uma bagagem artística que os caracterizam grandemente.

## A irresistível «estrêla» britânica DIANA DORS

polarizou as atenções gerais presentemente em Nova Iorque com seu magnifico trabalho em

## "A VERGONHA DE SER PROFANA"

da RKO — em Technicolor e RKOSCOPE

O filme conta com uma história empolgante em que se misturam emoções, realismo e beleza!

Suplemento de  
**CINE REVISTA**

NUMERO 45

De 6 a 12 de Novembro de 1957

Responsabilidade da

**EMPRESA CINE REVISTA  
HERACLIO ARAUJO**

Rua Clélia N.º 1517 — 1.º Andar  
Telefone: 5-0062