

D.1395/12



# CADILLAC DE OURO

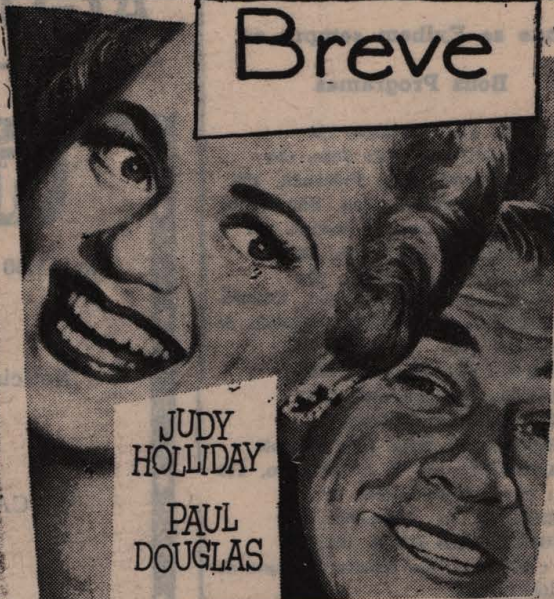
## Nada de sapatos, por favor!

As batidas dos saltos das secretárias contra o piso de mármore do Capitólio de Washington — onde a Columbia filmava algumas cenas de sua ultra-hilarante comédia “Cadillac de Ouro”, em SuperScope 235, com Judy Holliday e Paul Douglas, ameaçaram arruinar uma das cenas mais engraçadas, porque, nos sensíveis microfones do diretor de som, George Cooper, soavam como marteladas. Mas o grave problema foi solucionado quando pediram que todos tirassem os sapatos durante a filmagem de “Cadillac de Ouro”. Na nova e alegre alta comédia, produzida por Fred Kohlmar, a querida Judy Holliday ensina a Paul Douglas, homem dos altos negócios, como se faz um bom negócio. O filme “Cadillac de Ouro” é uma adaptação cinematográfica da peça da Broadway que esteve em cartaz durante dois anos e sempre com crescente sucesso.



PROGRAMAS DE HOJE

### Breve



JUDY HOLLIDAY

PAUL DOUGLAS

# CADILLAC DE OURO

COLUMBIA PICTURE APRESENTA:

**SUPERSCOPE**  
235

PROGR. LIVRE  
ACOMP. COMPL. NAC.



### AGUARDEM !

## “EM CADA CORAÇÃO UMA SAUDADE”

### O Filme Sentimental do Ano !

TERNURA, AMOR PURO, EMOÇÕES,  
são os pontos determinantes do drama humano.

# CINEMAS

Onde se Exibem sempre os

Bons Programas

**IPIRANGA:** Av. Ipiranga, 786  
**AET PALACIO:** Av. São João, 419  
**BANDEIRANTES:** Lgo. Palsandó, 188  
**AUREA:** R. Aurora (Esq. São João)  
**OPERA:** R. Dom José de Barros, 295  
**BROADWAY:** Av. São João, 560  
**ALHAMBRA:** Rua Direita, 223  
**TRIANON:** Av. Paulista esq. Consol.  
**ESMERALDA:** Av. General Olimpio da Silveira, 613  
**MAJESTIC:** Rua Augusta, 1475  
**PAULISTA:** Rua Augusta, 2767  
**PICOLINO:** Rua Augusta.  
**ARLEQUIM:** Av. Bríg. Luiz Antonio  
**PARAMOUNT:** Av. B. L. Antonio, 411  
**BOIA:** Pça. Carlos Gomes, 82  
**LIBERDADE:** Av. Liberdade, 651  
**NACIONAL:** Rua Clélia, 1517  
**STA. CECILIA:** Av. General Olimpio da Silveira, 215  
**PLAZA:** Praça Marechal Deodoro  
**ASTRAL:** Rua Cotoxó (Esq. Prof. Afonso Bovero)  
**S. PEDRO:** Rua Barra Funda  
**UNIVERSO:** Av. Celso Garcia, 37e  
**PIRATININGA:** Av. Celso Garcia, 1554  
**BRASIL:** R. Teodoro Sampalo, 2546  
**RIVIERA:** Av. Lins de Vasconcelos, 1105  
**ANCHIETA:** Rua Silva Bueno  
**ROMA:** Rua da Mooca, 617  
**JUPITER:** R. Dr. João Ribeiro, 440  
**PARIS:** Rua Barra do Tibagi, 657  
**S. CAETANO:** Rua S. Caetano, 442  
**MARACANÁ:** R. Salvador Simões, 436  
**ESTRELA:** Av. Bosque da Saúde, 184  
**S. SEBASTIÃO:** R. Maria Carlota, 104  
**VITORIA:** Agua Raza  
**VITORIA:** São Caetano  
**CARLOS GOMES:** Santo André  
**LAPENNA:** S. Miguel Paulista  
**LINS:** Av. Lins de Vasconcelos, 237e

# AGUARDEM - OKLAHOMA

## ★ IPIRANGA

às 11,30 - 14,10 - 16,50 - 19,30  
e 22,10 horas

I

Noticias de Ultima Hora, 12

Nacional

II

“CADILAC DE OURO”  
Trailer

III

### RICARDO III

Laurence Olivier - Claire Bloom  
14 anos — UCB



## ★ OPERA

às 14 - 16 - 18 - 20 e 22 horas

I

JORNAL, 63

Nacional

II

“CANGERÊ”

Trailer

III

### FARRAPO HUMANO

Ray Milland - Jane Wyman  
14 anos — Paramount

## A irresistível «estrêla» britânica DIANA DORS

polarizou as atenções gerais presentemente em Nova Iorque  
com seu magnifico trabalho em

## “A VERGONHA DE SER PROFANA”

da RKO — em Technicolor e RKOSCOPE

O filme conta com uma história empolgante em que se  
misturam emoções, realismo e beleza!

# RICARDO III

Do gênio de Laurence Olivier — o inesquecível diretor e intérprete de “Hamlet” e “Henrique V” — e do empreendimento da London Films — nasceu uma obra prima.

Esta é a versão cinematográfica da violenta tragédia de Shakespeare em que é retratado um dos períodos mais sangüinários da História da Inglaterra: o reinado do sinistro monarca corcunda que, movido por ambição devoradora, galga o trono do seu país, deixando atrás de si um rastro de sangue inocente.

Suplemento de  
**CINE REVISTA**

NUMERO 44  
DE 30/10 A 5 DE NOVEMBRO

Responsabilidade de  
**EMPRESA CINE REVISTA**  
**HERACLIO ARAUJO**  
Rua Clélia N.º 1517 — 1.º Andar  
Telefone: 5-0062