



## CADILLAC DE OURO

*Nada de sapatos, por favor!*

As batidas dos saltos das secretárias contra o piso de mármore do Capitólio de Washington — onde a Columbia filmava algumas cenas de sua ultra-hilariante comédia “Cadillac de Ouro”, em SuperScope 235, com Judy Holliday e Paul Douglas, ameaçaram arruinar uma das cenas mais engraçadas, porque, nos sensíveis microfones do diretor de som, George Cooper, soavam como marteladas. Mas o grave problema foi solucionado quando pediram que todos tirassem os sapatos durante a filmagem de “Cadillac de Ouro”. Na nova e alegre alta comédia, produzida por Fred Kohlmær, a querida Judy Holliday ensina a Paul Douglas, homem dos altos negócios, como se faz um bom negócio. O filme “Cadillac de Ouro” é uma adaptação cinematográfica da peça da Broadway que esteve em cartaz durante dois anos e sempre com crescente sucesso.



**PROGRAMAS DE HOJE**

D. 1395/13



**BREVE**

## 4 GARÔTAS... 4 DESTINOS

**CINEMASCOPE · TECHNICOLOR**



GEORGE NADER

JULIE ADAMS · MARIANNE COOK · ELSA MARTINELLI  
GIA SCALA · SYDNEY CHAPLIN · GRANT WILLIAMS · JOHN GAVIN  
PROGR. LIVRE      ACOMP. COMPL. NAC



**AGUARDEM !**

**“EM CADA CORAÇÃO UMA SAUDADE”**

**O Filme Sentimental do Ano !**

**TERNURA, AMOR PURO, EMOÇÕES,**  
são os pontos determinantes do drama humano.

# CINEMAS

Onde se Exibem sempre os

## Bons Programas

**IPIRANGA:** Av. Ipiranga, 786  
**ART PALACIO:** Av. São João, 419  
**BANDEIRANTES:** Lgo. Paisandú, 188  
**AUREA:** R. Aurora (Esq. São João)  
**OPERA:** R. Dom José de Barros, 295  
**PROADWAY:** Av. São João, 560  
**ALHAMBRA:** Rua Direita, 228  
**TRIANON:** Av. Paulista esq. Consol.  
**ESMERALDA:** Av. General Olimpio da  
 Silveira, 618  
**MAJESTIC:** Rua Augusta, 1475  
**PAULISTA:** Rua Augusta, 2767  
**PICOLINO:** Rua Augusta.  
**ARLEQUIM:** Av. Bríg. Luiz Antonio  
**PARAMOUNT:** Av. B. L. Antonio, 411  
**JOIA:** Pça. Carlos Gomes, 82  
**LIBERDADE:** Av. Liberdade, 631  
**NACIONAL:** Rua Clelia, 1517  
**STA. CECILIA:** Av. General Olimpio da  
 Silveira, 215  
**PLAZA:** Praça Marechal Deodoro  
**ASTRAL:** Rua Cotoxó (Esq. Prof.  
 Afonso Bovero)  
**S. PEDRO:** Rua Barra Funda  
**UNIVERSO:** Av. Celso Garcia, 378  
**PIRATININGA:** Av. Celso Garcia, 1554  
**BRASIL:** R. Teodoro Sampalo, 2546  
**RIVIERA:** Av. Lins de Vascon., 1108  
**ANCHIETA:** Rua Silva Bueno  
**ROMA:** Rua da Mooca, 617  
**JUPITER:** R. Dr. João Ribeiro, 440  
**PARIS:** Rua Barra do Tibagi, 657  
**S. CAETANO:** Rua S. Caetano, 442  
**MARACANÁ:** R. Salvador Simões, 436  
**ESTRELA:** Av. Bosque da Saúde, 184  
**S. SEBASTIÃO:** R. Maria Carlota, 104  
**VITORIA:** Agua Raza  
**VITORIA:** São Caetano  
**CARLOS GOMES:** Santo André  
**LAPENNA:** S. Miguel Paulista  
**LINS:** Av. Lins de Vasconcelos, 2376

# AGUARDEM - OKLAHOMA

**\* IPIRANGA**

às 12 - 14 - 16 - 18 - 20 e 22 hs.

I  
 Noticias de Ultima Hora, 6  
 Nacional

II  
 "BODAS DE OURO"  
 Trailer

III  
**RKOSCOPE:**  
**MULHERES...**  
**SEMPRE MULHERES**  
 Ginger Rogers - Barry Nelson  
 Prog. Livre — RKO



**\* OPERA**

às 14 - 16 - 18 - 20 e 22 horas

I  
 JORNAL, 60  
 Nacional

II  
 "BODAS DE OURO"  
 Trailer

III  
 3.<sup>a</sup> SEMANA  
**PAIS E FILHOS**  
 Vittorio de Sica — 10 anos  
 Aurea Films

## A irresistível «estrêla» britânica DIANA DORS

polarizou as atenções gerais presentemente em Nova Iorque  
com seu magnifico trabalho em

## “A VERGONHA DE SER PROFANA”

da RKO — em Technicolor e RKOSCOPE

O filme conta com uma história empolgante em que se  
misturam emoções, realismo e beleza!

# RICARDO III

Do gênio de Laurence Olivier  
— o inesquecível diretor e intérprete de “Hamlet” e “Henrique V” — e do empreendimento da London Films — nasceu uma obra prima.

Esta é a versão cinematográfica da violenta tragédia de Shakespeare em que é retratado um dos períodos mais sangüinários da História da Inglaterra: o reinado do sinistro monarca corcunda que, movido por ambição devoradora, galga o trono do seu país, deixando atrás de si um rastro de sangue inocente.

Suplemento de  
**CINE REVISTA**

NUMERO 42  
DE 16 A 22 DE OUTUBRO, 1957

Responsabilidade da  
**EMPRESA CINE REVISTA**  
**HERACLIO ARAUJO**  
Rua Clélia N.º 1517 — 1.º Andar  
Telefone: 5-0062