

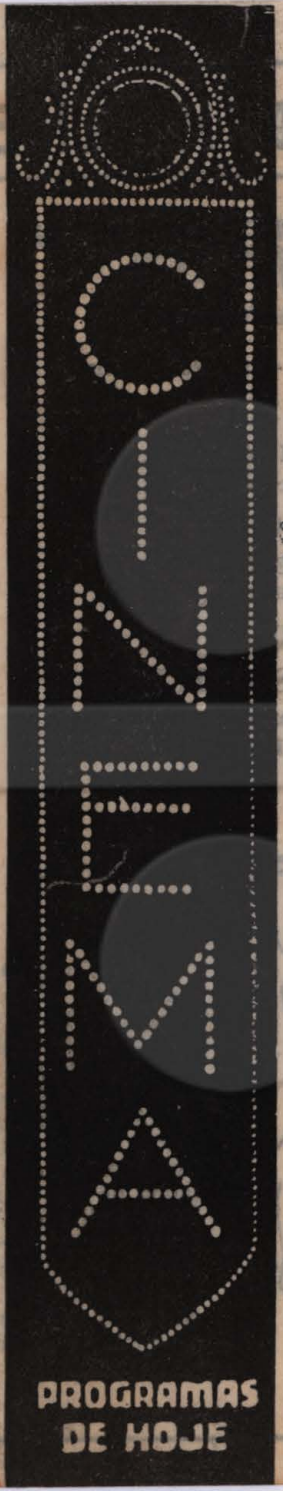
D.1395/19

HERBERT RICHERS  
A P R E S E N T A  
RENATO RESTIER · ADELAIDE CHIOZZO  
COSTINHA · CAREQUINHA e FRED · IVON CURI

**Sai de Baixo**

PROGR. LIVRE

**LEIA**  
**CINE REVISTA**  
O Magazine cinematográfico  
que o Brasil lê  
Em tôdas as bancas de jornais



**PROGRAMAS DE HOJE**



# O IMPOSSÍVEL DEMORA MAIS

"GUERRA E PAZ", de Tolstoy — O argumento que não poderia ser filmado — está em vias de conclusão.

Durante os sessenta anos que abrangem a história da tela cinematográfica, "GUERRA E PAZ" tem aparecido continuamente nos sonhos dos produtores como sendo o veículo para o filme perfeito. Até então, sua sublimidade e o seu escôpo de algum modo iludiram as possibilidades e recursos daqueles que pensaram em transferir ao écran as cenas repletas de esperanças e de aspirações do homen.

Ponti-De Laurentis, da Itália, devotaram anos para condensar as milhares de páginas de Tolstoy num roteiro cinematográfico que fôsse tão fiél ao original, quanto direto ao objetivo.

Em associação com a Paramount Pictures, êles foram bem sucedidos em traduzir, numa forma dramática, as nuances e sutilezas de um dos maiores prosadores de todos os tempos. Com uma "dramatis personae" (sessenta partes dialogadas) de tal envergadura, e com imaginação e variedade suficientes para abranger por completo tôda a gama da personalidade humana — do santo ao pecador — êles trouxeram "GUERRA E PAZ" para a vida!

O problema do elenco — que sózinho exigiu um ano para sua realização — veio a ser complicado por um excesso de valores. Dentre a galáxia de talentos desejosos de tomar parte na interpretação desta história, um elenco encabeçado por Audrey Hepburn, Henry Fonda e Mel Ferrer é que por fim veio a ser idealmente escolhido.

NUMERO 46  
De 14 a 20 de Novembro, 1952

Responsabilidade da  
EMPRESA CINE REVISTA  
HERACLIO ARAUJO

Bus Clóvia N.º 1517 — 1.º Andar  
Telefone: 5-0982



# CINEMAS

Onde se Exibem sempre os

## Bons Programas

IPIRANGA: Av. Ipiranga, 786  
 ART PALACIO: Av. São João, 419  
 BANDEIRANTES: Lgo. Paisandú, 138  
 OPERA: R. Dom José de Barros, 295  
 BROADWAY: Av. São João, 560  
 PARATODOS: Lgo. Sta. Ifigenia, 62  
 ALHAMBRA: Rua Direita, 223  
 SÃO BENTO: Rua São Bento, 245  
 TRIANON: Av. Paulista esq. Consol.  
 ESMERALDA: Av. General Olímpio da  
 Silveira, 613  
 MAJESTIC: Rua Augusta, 1475  
 PAULISTA: Rua Augusta, 2767  
 PICOLINO: Rua Augusta.  
 CRUZEIRO: R. Dom. de Moraes, 492  
 ARLEQUIM: Av. Brig. Luiz Antonio  
 PARAMOUNT: Av. B. L. Antonio, 411  
 JOIA: Pça. Carlos Gomes, 82  
 LIBERDADE: Av. Liberdade, 631  
 NACIONAL: Rua Clélia, 1517  
 STA. CECILIA: Av. General Olímpio da  
 Silveira, 215  
 S. PEDRO: Rua Barra Funda  
 UNIVERSO: Av. Celso Garcia, 378  
 PIRATININGA: Av. Celso Garcia, 1554  
 BRASIL: R. Teodoro Sampaio, 2546  
 CLIMAX: R. Espírito Santo, 350  
 RIVIERA: Av. Lins de Vascon., 1108  
 ANCHIETA: Rua Silva Bueno  
 ROMA: Rua da Mooca, 617  
 JUPITER: R. Dr. João Ribeiro, 440  
 PARIS: Rua Barra do Tíbagi, 657  
 S. CAETANO: Rua S. Caetano, 442  
 MARACANÃ: R. Salvador Simões, 436  
 ESTRELA: Av. Bosque da Saúde, 184  
 S. SEBASTIÃO: R. Maria Carlota, 104  
 VITORIA: Agua Raza  
 VITORIA: São Caetano  
 CARLOS GOMES: Santo André  
 LAPENHA: S. Miguel Paulista  
 STAR: Rua Joaquim Floriano, 339  
 ALIANÇA: R. Visc. de Inhomerim, 756  
 IPIRANGA PALACIO: R. Thabor, 365  
 LINS: Av. Lins de Vasconcelos, 2376

# AGUARDEM! «MELODIA IMORTAL»

## \* IPIRANGA

às 12 - 14 - 16 - 18 - 20 e 22 hs.

I

ESPORTE EM MARCHA, 658  
Nacional

II

“SAI DE BAIXO”  
Trailer

III

## EXPRESS ORIENT

Silvana Pampanini — 14 anos  
Art Films



## \* OPERA

às 14 - 16 - 18 - 20 e 22 horas

I

ATUALIDADES ATLANTIDA  
56x46  
Nacional

II

2.a SEMANA

CINEMASCOPE:

## AO DESPERTAR DA

## PAIXÃO

Gleen Ford — Technicolor —  
10 anos — Columbia

“RASTOS DA CORRUPÇÃO”, filme da Universal Interna-  
 tional, em Technicolor, que protagonizam Anne Baxter, Jeff  
 Chandler, Rory Calhoun, Ray Danton, Barbara Briton e John  
 McIntire, se desenrola no Alaska no século passado e retrata  
 aquele ambiente bravo e tumultuoso onde tantos perderam a  
 vida. Anne Baxter interpreta o papel de Cherry, a bela pro-  
 prietária do principal cabaret e casa de jôgo de um povoado cha-  
 mado Nome, cujo amor era disputado por três homens. Jeff  
 Chandler e John McIntire são dois mineiros que se vem despo-  
 jados de sua mina por um perigoso sujeito representado por  
 Rory Calhoun. Ray Danton personifica um croupier da pior  
 espécie e Barbara Briton uma aventureira do bando dos despo-  
 jadores de minas.

“RASTOS DA CORRUPÇÃO” é um apaixonante drama  
 cheio de aventuras e emoções. Foi dirigido por Jesse Hibbs e  
 produzido por Ross Hunter.

ROBERT MITCHUM  
 em grande evidência  
 este ano

Os fãs de Robert Mitchum  
 devem andar aufóricos, pois o  
 querido artista tem trabalhado  
 arduamente, prometendo apare-  
 cer em nossas telas em vários  
 filmes nesta temporada. O pri-  
 meiro, a ser distribuído pela Uni-  
 ted Artists, é “ARMADO ATÉ  
 OS DENTES” (Man With the  
 Gun) produção de Samuel Gold-  
 wyn Jr. com direção de Richard  
 Wilson. Mais tarde, Mitchum  
 voltará em “Não Serás Um Es-  
 tranho”, de Stanley Kramer e  
 “Foreign Intrigue”, de Sheldon  
 Reynolds. No filme de Goldwyn  
 Junior, Mitchum surge ao lado  
 de Jan Sterling, Barbara La-  
 wrence, Emile Meyer e outros.

Suplemento de  
 CINE REVISTA

NUMERO 46

De 14 a 20 de Novembro, 1956

Responsabilidade da  
 EMPRESA CINE REVISTA  
 HERACLIO ARAUJO

Rua Clélia N.º 1517 — 1.º Andar  
 Telefone: 5-0062