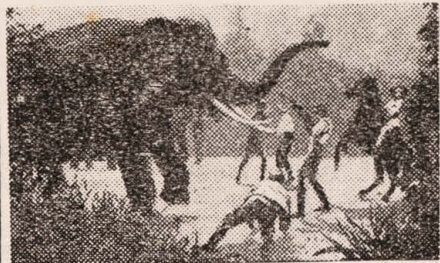


D-1396/12



**BREVE**

BARBARA STANWYCK  
ROBERT RYAN  
DAVID FARRAR



# SELVAS INDOMÁVEIS

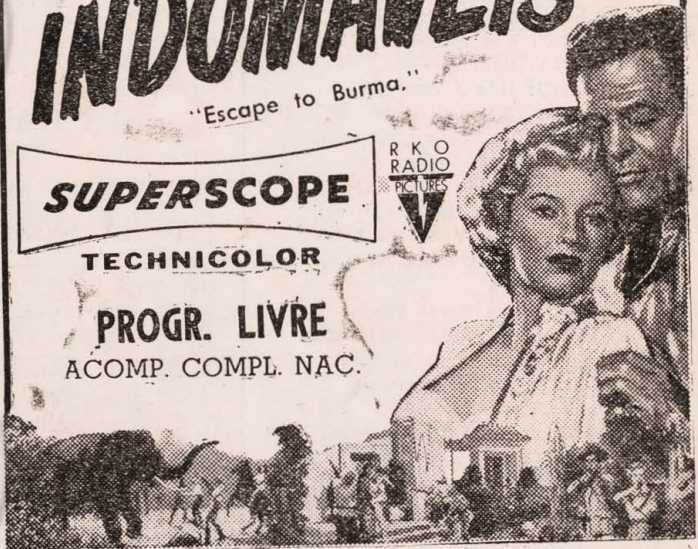
"Escape to Burma."

**SUPERSCOPE**



TECHNICOLOR

PROGR. LIVRE  
ACOMP. COMPL. NAC.



**PROGRAMAS  
DE HOJE**

**LEIA  
CINE REVISTA**

O Magazine cinematográfico  
que o Brasil lê  
Em tôdas as bancas de jornais

# CINEMAS

Onde se Exibem sempre os  
Bons Programas

IPIRANGA: Av. Ipiranga, 786  
ART PALACIO: Av. São João, 419  
BANDEIRANTES: Lgo. Paisandú, 138  
OPERA: R. Dom José de Barros, 295  
PROADWAY: Av. São João, 560  
PARATODOS: Lgo. Sta. Ifigenia, 63  
ALHAMBRA: Rua Direita, 223  
SÃO BENTO: Rua São Bento, 245  
TRIANON: Av. Paulista esq. Consol.  
ESMERALDA: Av. General Olimpio da  
Silveira, 613  
MAJESTIC: Rua Augusta, 1475  
PAULISTA: Rua Augusta, 2767  
PICOLINO: Rua Augusta.  
CRUZEIRO: R. Dom. de Moraes, 492  
ARLEQUIM: Av. Bríg. Luiz Antonio  
PARAMOUNT: Av. B. L. Antonio, 411  
JOIA: Pça. Carlos Gomes, 82  
LIBERDADE: Av. Liberdade, 631  
NACIONAL: Rua Clelia, 1517  
STA. CECILIA: Av. General Olimpio da  
Silveira, 215  
S. PEDRO: Rua Barra Funda  
UNIVERSO: Av. Celso Garcia, 378  
PIRATININGA: Av. Celso Garcia, 1554  
BRASIL: R. Teodoro Sampaio, 2546  
CLIMAX: R. Espirito Santo, 350  
RIVIERA: Av. Lins de Vascon., 1108  
ANCHIETA: Rua Silva Bueno  
ROMA: Rua da Mooca, 617  
JUPITER: R. Dr. João Ribeiro, 440  
PARIS: Rua Barra do Tibagi, 657  
S. CAETANO: Rua S. Caetano, 442  
MARACANÃ: R. Salvador Simões, 436  
ESTRELA: Av. Bosque da Saúde, 184  
S. SEBASTIÃO: R. Maria Carlota, 104  
VITORIA: Agua Raza  
MARAJÁ: Santo Amaro  
VITORIA: São Caetano  
CARLOS GOMES: Santo André  
LAPENHA: S. Miguel Paulista

# LEIA CINE REVISTA

O MAGAZINE CINEMATOGRAFICO QUE O  
BRASIL LÊ  
EM TODAS AS BANCAS DE JORNAIS



**IPIRANGA**

às 12,20 - 14 - 15,40 - 17,20 - 19  
20,40 e 22,20 horas

I  
"SELVAS INDOMAVEIS"  
Trailer

II  
**O GRANDE  
DESCONHECIDO**  
Documentario  
Programa Livre — Ubayara



Providências do diretor Curtiz para

## «O REI VAGABUNDO»

Antes de dar início às suas produções, o diretor Michael Curtiz tem por hábito visitar hospitais, prisões, hotéis, redações de jornais, clubes e outros pontos onde possa fazer observações pessoais a respeito dos elementos humanos, afim de colher material psicológico para possível inclusão em detalhes de uma ou outra cena.

Agora, porém, ao se preparar para dirigir a nova opereta da Paramount, "O Rei Vagabundo", Michael se limitou a ler alguns livros referentes ao século XV, época em que se desenrola a ação do filme. Mas o meticoloso diretor acha que isso é o bastante para fornecer os "toques" de que êle necessita para dar maior interesse e "humanismo" à famosa opereta de Rudolf Friml.



AVENIDA SÃO JOÃO, 1.427  
FONE: 52-5225

ESPELHOS ORNAMENTAIS,  
ARTIGOS PARA PRESENTES  
MOLDURAS E VIDROS  
VIDROS DE SEGURANÇA  
PARA AUTOMOVEIS

Disponível



Suplemento de  
**CINE REVISTA**

**NUMERO 31**  
De 1 a 7 de Agosto de 1956

Responsabilidade da  
**EMPRESA CINE REVISTA**  
**HERACLIO ARAUJO**  
Rua Clélia N.º 1517 — 1.º Andar  
Telefone: 5-0062