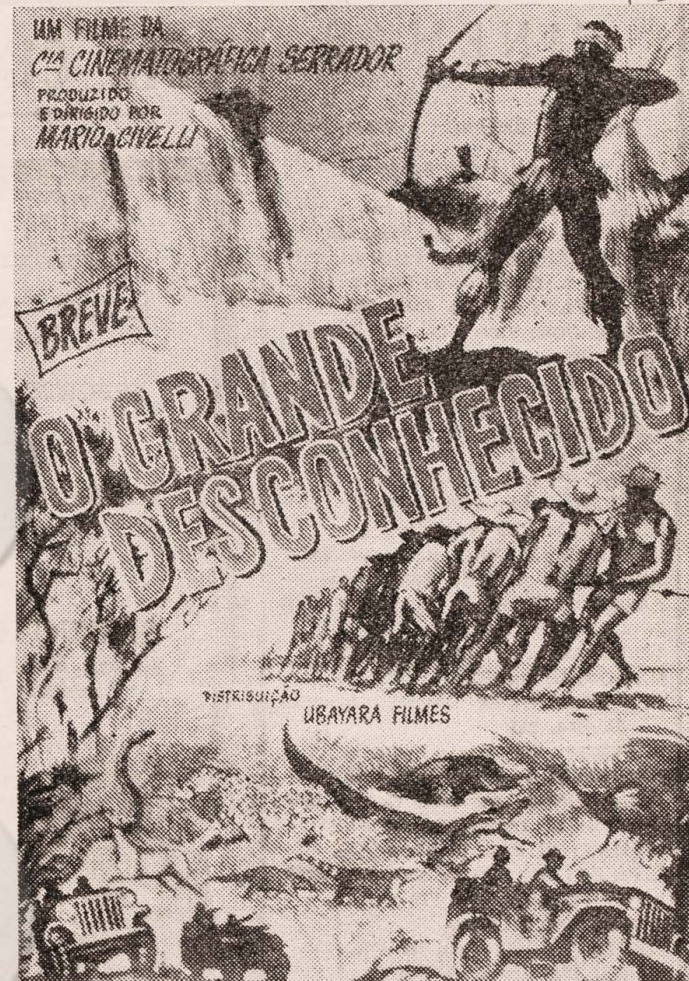




CINEMA

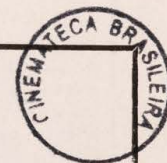
PROGRAMAS
DE HOJE

D-1396/13



LEIA
CINE REVISTA

O Magazine cinematográfico
que o Brasil lê
Em tôdas as bancas de jornais



CINEMAS

Onde se Exibem sempre os

Bons Programas

IPIRANGA: Av. Ipiranga, 786
 ART PALACIO: Av. São João, 419
 BANDEIRANTES: Lgo. Paisandú, 138
 OPERA: R. Dom José de Barros, 295
 BROADWAY: Av. São João, 560
 PARATODOS: Lgo. Sta. Ifigênia, 62
 ALHAMBRA: Rua Direita, 223
 SÃO BENTO: Rua São Bento, 245
 TRIANON: Av. Paulista esq. Consol.
 ESMERALDA: Av. General Olimpio da
 Silveira, 613
 MAJESTIC: Rua Augusta, 1475
 PAULISTA: Rua Augusta, 2767
 PICOLINO: Rua Augusta.
 CRUZEIRO: R. Dom. de Moraes, 492
 ARLEQUIM: Av. Brig. Luiz Antonio
 PARAMOUNT: Av. B. L. Antonio, 411
 JOIA: Pça. Carlos Gomes, 82
 LIBERDADE: Av. Liberdade, 631
 NACIONAL: Rua Clélia, 1517
 STA. CECILIA: Av. General Olimpio da
 Silveira, 215
 S. PEDRO: Rua Barra Funda
 UNIVERSO: Av. Celso Garcia, 378
 PIRATININGA: Av. Celso Garcia, 1554
 BRASIL: R. Teodoro Sampaio, 2546
 CLIMAX: R. Espírito Santo, 350
 RIVIERA: Av. Lins de Vasconcelos, 1108
 ANCHIETA: Rua Silva Bueno
 ROMA: Rua da Mooca, 617
 JUPITER: R. Dr. João Ribeiro, 440
 PARIS: Rua Barra do Tibagi, 657
 S. CAETANO: Rua S. Caetano, 442
 MARACANÃ: R. Salvador Simões, 436
 ESTRELA: Av. Bosque da Saúde, 184
 S. SEBASTIAO: R. Maria Carlota, 104
 VITORIA: Água Raza
 MARAJÁ: Santo Amaro
 VITORIA: São Caetano
 CARLOS GOMES: Santo André
 LAPENHA: S. Miguel Paulista

LEIA CINE REVISTA

O MAGAZINE CINEMATOGRAFICO QUE O
BRASIL LÊ
EM TÔDAS AS BANCAS DE JORNAIS

PIRANGA

às 11,20 - 13,30 - 15,40 - 17,50
20, e 22,10 horas

I
ESPORTE EM MARCHA, 641
Nacional

II
"O GRANDE DESCONHECIDO"
Trailer

III
2.a SEMANA
SEDUÇÃO DA CARNE
Alida Valli - Farley Granger
Tecnicolor — 18 anos —
Paramount



Providências do diretor Curtiz para

«O REI VAGABUNDO»

Antes de dar início às suas produções, o diretor Michael Curtiz tem por hábito visitar hospitais, prisões, hotéis, redações de jornais, clubes e outros pontos onde possa fazer observações pessoais a respeito dos elementos humanos, afim de colher material psicológico para possível inclusão em detalhes de uma ou outra cena.

Agora, porém, ao se preparar para dirigir a nova opereta da Paramount, "O Rei Vagabundo", Michael se limitou a ler alguns livros referentes ao século XV, época em que se desenrola a ação do filme. Mas o meticoloso diretor acha que isso é o bastante para fornecer os "toques" de que ele necessita para dar maior interesse e "humanismo" à famosa opereta de Rudolf Friml.



AVENIDA SÃO JOÃO, 1.427
FONE: 52-5225

ESPELHOS ORNAMENTAIS,
ARTIGOS PARA PRESENTES
MOLDURAS E VIDROS
VIDROS DE SEGURANÇA
PARA AUTOMOVEIS

Disponível



Suplemento de
CINE REVISTA

NUMERO 30
De 23 a 31 de Julho de 1956

Responsabilidade da
EMPRESA CINE REVISTA
HERACLIO ARAUJO
Rua Clélia N.º 1517 — 1.º Andar
Telefone: 5-0062