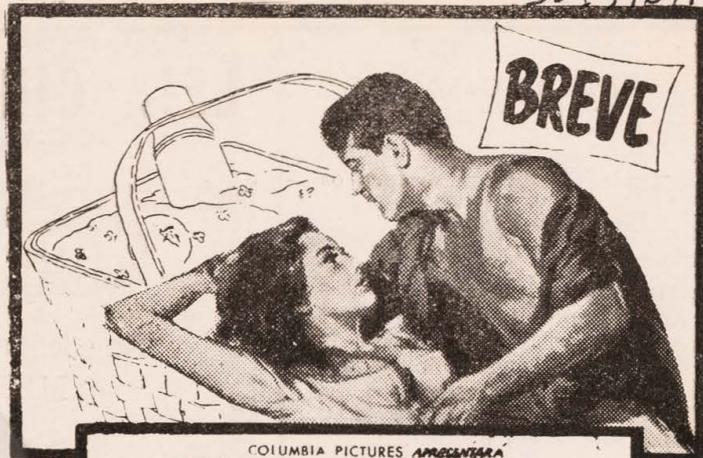




D-1396/14



COLUMBIA PICTURES ARGENTINA
WILLIAM HOLDEN
 com **picnic**
 com **KIM NOVAK**
 BETTY FIELD SUSAN STRASBERG CLIFF ROBERTSON
 e **ROSALIND RUSSELL**
 CINEMASCOPE TECHNOLOR

FÉRIAS de AMOR

PROGR. LIVRE

ACOMP COMPL. NAC



LEIA
CINE REVISTA
 O Magazine cinematográfico
 que o Brasil lê
 Em tôdas as bancas de jornais



PROGRAMAS DE HOJE

CINEMAS

Onde se Exibem sempre os
Bons Programas

IPIRANGA: Av. Ipiranga, 786
ART PALACIO: Av. São João, 419
BANDEIRANTES: Lgo. Paisandú, 138
OPERA: R. Dom José de Barros, 295
PROADWAY: Av. São João, 560
PARATODOS: Lgo. Sta. Ifigenia, 63
ALHAMBRA: Rua Direita, 223
SÃO BENTO: Rua São Bento, 245
ESMERALDA: Av. General Olimpio da
Silveira, 613
MAJESTIC: Rua Augusta, 1475
PAULISTA: Rua Augusta, 2767
CRUZEIRO: R. Dom. de Moraes, 492
ARLEQUIM: Av. Brig. Luiz Antonio
PARAMOUNT: Av. B. L. Antonio, 411
JOIA: Pça. Carlos Gomes, 82
LIBERDADE: Av. Liberdade, 631
NACIONAL: Rua Clelia, 1517
STA. CECILIA: Av. General Olimpio da
Silveira, 215
S. PEDRO: Rua Barra Funda
UNIVERSO: Av. Celso Garcia, 378
PIRATININGA: Av. Celso Garcia, 1554
BRASIL: R. Teodoro Sampaio, 2546
CLIMAX: R. Espirito Santo, 350
RIVIERA: Av. Lins de Vascon., 1108
ANCHIETA: Rua Silva Bueno
ROMA: Rua da Mooca, 617
JUPITER: R. Dr. João Ribeiro, 440
PARIS: Rua Barra do Tibagi, 657
S. CAETANO: Rua S. Caetano, 442
MARACANÃ: R. Salvador Simões, 436
ESTRELA: Av. Bosque da Saúde, 184
S. SEBASTIÃO: R. Maria Carlota, 104
VITORIA: Agua Raza
MARAJÁ: Santo Amaro
VITORIA: São Caetano
CARLOS GOMES: Santo André
LAPENHA: S. Miguel Paulista

LEIA CINE REVISTA

O MAGAZINE CINEMATOGRAFICO QUE O
BRASIL LÊ
EM TÓDAS AS BANCAS DE JORNAIS

IPIRANGA

Sessões a partir de
MEIO DIA

I

Marcha da Vida
Nacional

II

“Festival Universal”
apresentando
um filme por dia



Providências do diretor Curtiz para

«O REI VAGABUNDO»

Antes de dar início às suas produções, o diretor Michael Curtiz tem por hábito visitar hospitais, prisões, hotéis, redações de jornais, clubes e outros pontos onde possa fazer observações pessoais a respeito dos elementos humanos, afim de colher material psicológico para possível inclusão em detalhes de uma ou outra cena.

Agora, porém, ao se preparar para dirigir a nova opereta da Paramount, “O Rei Vagabundo”, Michael se limitou a ler alguns livros referentes ao século XV, época em que se desenrola a ação do filme. Mas o meticoloso diretor acha que isso é o bastante para fornecer os “toques” de que êle necessita para dar maior interesse e “humanismo” à famosa opereta de Rudolf Friml.

Itajaia

FONE: 35-4024

JOIAS - RELOGIOS - PRATARIAS
PORCELANAS

RUA BARÃO DE ITAPETININGA, 255
(Galeria California) — LOJA, 12



AVENIDA SÃO JOÃO, 1.427
FONE: 52-5225

ESPELHOS ORNAMENTAIS,
ARTIGOS PARA PRESENTES
MOLDURAS E VIDROS
VIDROS DE SEGURANÇA
PARA AUTOMOVEIS

Disponível



Suplemento de
CINE REVISTA

NUMERO 25
De 20 a 26 de Junho de 1956

Responsabilidade da
EMPRESA CINE REVISTA
HERACLIO ARAUJO
Rua Clélia N.º 1517 — 1.º Andar
Telefone: 5-0062