



## O IMPOSSÍVEL DEMORA MAIS

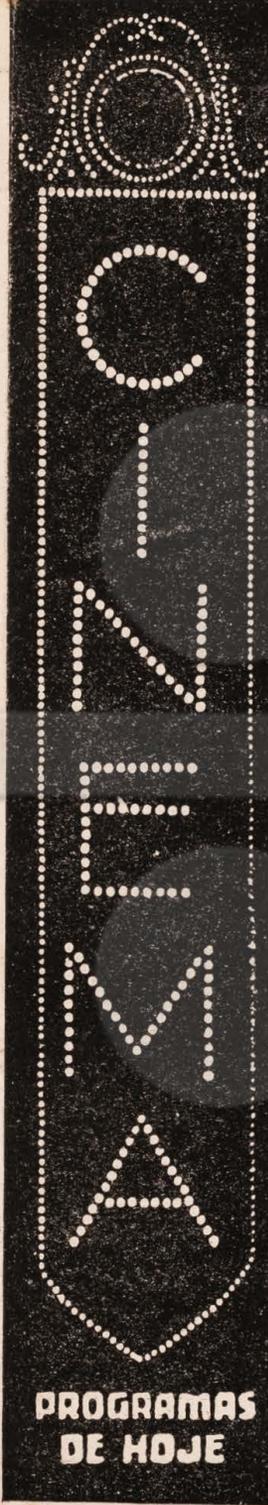
"GUERRA E PAZ", de Tolstoy — O argumento que não poderia ser filmado — está em vias de conclusão.

Durante os sessenta anos que abrangem a história da tela cinematográfica, "GUERRA E PAZ" tem aparecido continuamente nos sonhos dos produtores como sendo o veículo para o filme perfeito. Até então, sua sublimidade e o seu escôpo de algum modo iludiram as possibilidades e recursos daqueles que pensaram em transferir ao écran as cenas repletas de esperanças e de aspirações do homem.

Ponti-De Laurentis, da Itália, devotaram anos para condensar as milhares de páginas de Tolstoy num roteiro cinematográfico que fosse tão fiél ao original, quanto direto ao objetivo.

Em associação com a Paramount Pictures, êles foram bem sucedidos em trazer, numa forma dramática, as nuances e sutilezas de um dos maiores prosadores de todos os tempos. Com uma "dramatis personae" (sessenta partes dialogadas) de tal envergadura, e com imaginação e variedade suficientes para abranger por completo tôda a gama da personalidade humana — do santo ao pecador — êles trouxeram "GUERRA E PAZ" para a vida!

O problema do elenco — que sózinho exigiu um ano para sua realização — veio a ser complicado por um excesso de valores. Dentre a galáxia de talentos desejosos de tomar parte na interpretação desta história, um elenco encabeçado por Audrey Hepburn, Henry Fonda e Mel Ferrer é que por fim veio a ser idealmente escolhido.



**PROGRAMAS  
DE HOJE**

D-1396/17



## SÓ POR UMA NOITE

CINEMASCOPE Columbia  
TECHNICOLOR Pictures

**BREVE**

PROGR. LIVRE ACOMP. COMPL. NAC



**AGUARDEM**

## « CHAMA IMORTAL » (OS AMORES DE RICHARD WAGNER)

ELENCO DE ESTRELAS  
Republic Pictures

# CINEMAS

Onde se Exibem sempre os

Bons Programas

IPIRANGA: Av. Ipiranga, 786  
ART PALACIO: Av. São João, 419  
BANDEIRANTES: Lgo. Paisandú, 188  
AUREA: R. Aurora (Esq. São João)  
OPERA: R. Dom José de Barros, 295  
PROADWAY: Av. São João, 560  
ALHAMBRA: Rua Direita, 223  
TRIANON: Av. Paulista esq. Consol.  
ESMERALDA: Av. General Olimpio da  
Silveira, 613  
MAJESTIC: Rua Augusta, 1475  
PAULISTA: Rua Augusta, 2767  
FICOLINO: Rua Augusta.  
CRUZEIRO: R. Dom. de Moraes, 492  
ARLEQUIM: Av. Brig. Luiz Antonio  
PARAMOUNT: Av. B. J. Antonio, 411  
JOIA: Pça. Carlos Gomes, 82  
LIBERDADE: Av. Liberdade, 631  
NACIONAL: Rua Clélia, 1517  
STA. CECILIA: Av. General Olimpio da  
Silveira, 215  
PLAZA: Praça Marechal Deodoro  
ASTRAL: Rua Cotoxó (Esq. Prof.  
Afonso Bovero)  
S. PEDRO: Rua Barra Funda  
UNIVERSO: Av. Celso Garcia, 378  
PIRATININGA: Av. Celso Garcia, 1554  
BRASIL: R. Teodoro Sampaio, 2546  
RIVIEKA: Av. Lins de Vasconc., 1108  
ANCHIETA: Rua Silva Bueno  
ROMA: Rua da Mooca, 617  
JUPITER: R. Dr. João Ribeiro, 440  
PARIS: Rua Barra do Tibagi, 657  
S. CAETANO: Rua S. Caetano, 442  
MARACANÁ: R. Salvador Simões, 436  
ESTRELA: Av. Bosque da Saúde, 184  
S. SEBASTIAO: R. Maria Carlota, 104  
VITORIA: Agua Raza  
VITORIA: São Caetano  
CARLOS GOMEI: Santo André  
LAPENNA: S. Miguel Paulista  
LINS: Av. Lins de Vasconcelos, 2376

# AGUARDEM - CASTA DIVA

**★ IPIRANGA**

às 12 - 14 - 16 - 18 - 20 e 22 hs.

I  
ESPORTE EM MARCHA, 687  
Nacional

II  
"SÓ POR UMA NOITE"  
Trailer

III  
CINEMASCOPE:  
**TRÊS CORAÇÕES  
SOLITARIOS**  
Jeff Chandler — Prog. Livre  
Universal



**★ OPERA**

às 14 - 16 - 18 - 20 e 22 horas

I  
JORNAL, 44  
Nacional

II  
"Z A R A K"  
Trailer

III  
TOTALVISION:  
**MASSACRADOS**  
JOHN IRELAND — 14 anos  
Titan Films

## VAN HEFLIN em Novo Papel Dramático

Estreando em Hollywood em 1939, logo de início, Van Heflin conquistou um lugar de destaque entre seus colegas da tela. Com um bom passado de teatro, a Van Heflin foi fácil solidificar seu prestígio de ator, desempenhando inúmeros papéis, diferentes todos uns dos outros. Assim, nós o temos visto em filmes dramáticos, comédias, westerns ou em histórias de aventuras. "A HISTÓRIA DE UM EGOÍSTA" (Patterns), adaptado de uma peça da TV, mostra Van Heflin no papel de uma personalidade do mundo de negócios, desse mundo fabuloso de Wall Street, o centro do reino das finanças mundiais. O filme é rude, severo em sua crítica aos métodos empregados por magnatas na conquista do poderio industrial.

Ao lado de Van Heflin, estão Everett Sloane, Ed Begley, Beatrice Straight, Elizabeth Wilson, sob a direção de Fielder Cook, na produção de Michael Myerberg para a United Artists.

## E YUL BRYNNER FOI O ESCOLHIDO...

Cecil B. De Mille presidiu recentemente um almoço oferecido pela imprensa a Yul Brynner, um dos intérpretes de sua produção OS DEZ MANDAMENTOS, e explicou como "hipnotizou a mais extraordinária personalidade aperecida nos palcos", até obter sua aquiescência para figurar no cast do granle espetáculo bíblico em VistaVision que ele produziu para a Marca das Estrelas. No decorrer desse mesmo almoço, foi também revelado que paralelamente ao seu trabalho de diretor, De Mille tomará parte ativa no setor da produção geral da Paramount realizando uma versão musical de um vitorioso drama apresentado em 1930, "Lafite, o Corsário", sendo seu produtor-associado Yul Brynner, que não só fará o papel título, como também dirigirá essa fascinante história de pirataria dos mares. Se bem possua já alguma experiência como diretor de peças na televisão, Brynner estreará como diretor cinematográfico em "Lafite, o Corsário".

Suplemento de  
**CINE REVISTA**

NUMERO 25  
DE 19 A 25 DE JUNHO, 1957

Responsabilidade da  
**EMPRESA CINE REVISTA  
HERACLIO ARAUJO**  
Rua Clélia N.º 1517 — 1.º Andar  
Telefone: 5-0062