



ROD STEIGER É BATISADO NA «CLAN DOS BEIJADORES»

Até aqui Rod Steiger, o "Marty" original da televisão americana, cuja fama foi obtida em papéis não românticos, é "batisado" agora como "Beijador", em seu papel em "Renegando o Meu Sangue", no qual beija Sarita Montiel, nesta produção da RKO, em technicolor e RKO-SCOPE. Rod Steiger lembrado como "Charbie" de "Sindicato de Ladrões", "Jud" de "Oklahoma" (ótimas interpretações), aparece como "O'Meara", um ex-Confederado da melhor pontaria, no recente filme produzido, escrito e dirigido por Samuel Fuller. A estréia de Rod Steiger como "Beijador" requereu a cooperação "calorosa" de SARITA MONTIEL que com STEIGER, BRIAN KEITH e RALPH MEEKER, estrelam esta grandiosa produção. Miss MONTIEL desempenha uma índia Sioux, moça que se torna esposa do STEIGER depois de um perigoso romance durante o qual ela salva sua vida. O ritual do casamento índio e as cenas grandemente dramáticas do filme foram filmados em St. George, no Utah. O fundo musical do filme foi composto pelo falecido Victor Young que tão belas obras tem feito para o cinema.



**PROGRAMAS
DE HOJE**

D. 1396/21

BURT LANCASTER · KATHARINE HEPBURN



LÁGRIMAS DO CÉU

BREVE

WENDELL COREY · LLOYD BRIDGES · EARL HOLLIMAN
CAMERON PRUD'HOMME TECHNOLOR

VISTAVISION



IMP. ATÉ 10 ANOS
ACOMP. COMPL. NAC.

AGUARDEM !

**“EM CADA CORAÇÃO UMA
SAUDADE”**

O Filme Sentimental do Ano.

TERNURA, AMOR PURO, EMOÇÕES,
são os pontos determinantes do drama humano.



CINEMAS

Onde se Exibem sempre os

Bons Programas

PIRANGA: Av. Ipiranga, 786
ART PALACIO: Av. São João, 419
BANDEIRANTES: Lgo. Palsandú, 188
AUREA: R. Aurora (Esq. São João)
OPERA: R. Dom José de Barros, 295
BROADWAY: Av. São João, 560
ALHAMBRA: Rua Direita, 228
TRIANON: Av. Paulista esq. Consol.
ESMERALDA: Av. General Olimpio da
Silveira, 613
MAJESTIC: Rua Augusta, 1475
PAULISTA: Rua Augusta, 2767
PICOLINO: Rua Augusta.
ARLEQUIM: Av. Bríg. Luiz Antonio
PARAMOUNT: Av. B. L. Antonio, 411
BOIA: Pça Carlos Gomes, 82
LIBERDADE: Av. Liberdade, 631
NACIONAL: Rua Clelia, 1577
STA. CECILIA: Av. General Olimpio da
Silveira, 215
PLAZA: Praça Marechal Deodoro
ASTRAL: Rua Cotoxó (Esq. Prof.
Afonso Bovero)
PEDRO: Rua Barra Fonda
UNIVERSO: Av. Celso Garcia, 378
PIRATININGA: Av. Celso Garcia, 1554
BRASIL: R. Teodoro Sampaio, 2546
RIVIERA: Av. Lins de Vasconcelos, 1108
ANCHIETA: Rua Silva Bueno
ROMA: Rua da Mooca, 617
JUPITER: R. Dr. João Ribeiro, 440
PARIS: Rua Barra do Tibagi, 657
S. CAETANO: Rua S. Caetano, 442
MARACANÁ: R. Salvador Simões, 436
ESTRELA: Av. Bosque da Saúde, 184
S. SEBASTIAO: R. Maria Carlota, 104
VITORIA: Agua Raza
VITORIA: São Caetano
CARLOS GOMES: Santo André
LAPENNA: S. Miguel Paullista
LINS: Av. Lins de Vasconcelos, 2376

AGUARDEM - OKLAHOMA

***PIRANGA**

às 12.30 - 14.10 - 15.50 - 17.30
19.10 - 20.50 e 22.30 horas

I
ESPORTE EM MARCHA, 707
Nacional

II
KIRONGOZI,
MESTRE CAÇADOR
Documentário — 10 anos
Geralartes



***OPERA**

às 14 - 16 - 18 - 20 e 22 horas

I
JORNAL, 71
Nacional

II
2.a SEMANA
**SERENATA PARA
16 LOIRAS**
Claudio Villa - Esther Masin
Prog livre — Aurea Films



A RKO apresenta uma obra que é um canto de
lirismo e de humanidade em

“TORTURADOS PELA ANGUSTIA”

(ESCAPE IN JAPAN)

Comovente e encantador devido a pungente
interpretação de um garotinho de 7 anos:

JON PROVOST

Com Cameron Mitchell e Glenys Johns

ESTRADAS DO INFERNO

Este filme que durante muito tempo teve sua exibição impedida, foi finalmente lançado nos Estados Unidos, obtendo verdadeiro sucesso de bilheteria superando mesmo, em muito, a “Sangue de Bárbaros” que era um dos recordistas na terra de Tio Sam. “Estradas do Inferno” (Jet Pilot) narra a história de um aviador americano que se apaixona por uma russa.

Encabeçando o elenco deste filme, que todos aguardam com justificável curiosidade, estão John Wayne e Janet Leigh, ambos possuidores de uma bagagem artística que os caracterizam grandemente.

Suplemento de
CINE REVISTA

NUMERO 50

De 11 a 17 de Dezembro de 1957

Responsabilidade da
EMPRESA CINE REVISTA
HERACLIO ARAUJO
Rua Clélia N.º 1517 — 1.º Andar
Telefone: 5-0062