



## O IMPOSSÍVEL DEMORA MAIS

"GUERRA E PAZ", de Tolstoy — O argumento que não poderia ser filmado — está em vias de conclusão.

Durante os sessenta anos que abrangem a história da tela cinematográfica, "GUERRA E PAZ" tem aparecido continuamente nos sonhos dos produtores como sendo o veículo para o filme perfeito. Até então, sua sublimidade e o seu escôpo de algum modo iludiram as possibilidades e recursos daqueles que pensaram em transferir ao écran as cenas repletas de esperanças e de aspirações do homem.

Ponti-De Laurentis, da Itália, devotaram anos para condensar as milhares de páginas de Tolstoy num roteiro cinematográfico que fosse tão fiél ao original, quanto direto ao objetivo.

Em associação com a Paramount Pictures, êles foram bem sucedidos em trazer, numa forma dramática, as nuances e sutilezas de um dos maiores prosadores de todos os tempos. Com uma "dramatis personae" (sessenta partes dialogadas) de tal envergadura, e com imaginação e variedade suficientes para abranger por completo tôda a gama da personalidade humana — do santo ao pecador — êles trouxeram "GUERRA E PAZ" para a vida!

O problema do elenco — que sózinho exigiu um ano para sua realização — veio a ser complicado por um excesso de valores. Dentre a galáxia de talentos desejosos de tomar parte na interpretação desta história, um elenco encabeçado por Audrey Hepburn, Henry Fonda e Mel Ferrer é que por fim veio a ser idealmente escolhido.

D. 1396/23

JEFF CHANDLER  
LARAINÉ DAY  
TIM HOVEY

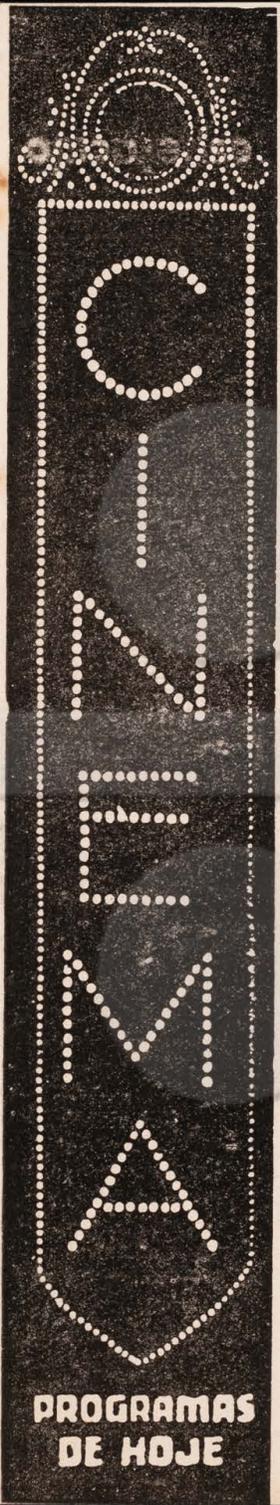
em  
**TRÊS  
CORAÇÕES  
SOLITÁRIOS**

"TOY TIGER."

*Technicolor*

Universal  
International

PROGR. LIVRE  
ACOMP. COMPL. NAC.



**PROGRAMAS  
DE HOJE**

**AGUARDEM**

**«CHAMA IMORTAL»**

(OS AMORES DE  
RICHARD WAGNER)

ELENCO DE ESTRELAS  
Republic Pictures

# CINEMAS

Onde se Exibem sempre os

Bons Programas

**IPIRANGA:** Av. Ipiranga, 786  
**ART PALACIO:** Av. São João, 419  
**BANDEIRANTES:** Lgo. Paisandú, 188  
**AUREA:** R. Aurora (Esq. São João)  
**OPERA:** R. Dom José de Barros, 295  
**BROADWAY:** Av. São João, 560  
**ALHAMBRA:** Rua Direita, 223  
**TRIANON:** Av. Paulista esq. Consol.  
**ESMERALDA:** Av. General Olímpio da  
 Silveira, 618  
**MAJESTIC:** Rua Augusta, 1475  
**PAULISTA:** Rua Augusta, 2767  
**PICOLINO:** Rua Augusta.  
**CRUZEIRO:** R. Dom. de Moraes, 492  
**ARLEQUIM:** Av. Brig. Luiz Antonio  
**PARAMOUNT:** Av. B. L. Antonio, 411  
**JOIA:** Pça. Carlos Gomes, 82  
**LIBERDADE:** Av. Liberdade, 631  
**NACIONAL:** Rua Clélia, 1517  
**STA. CECILIA:** Av. General Olímpio da  
 Silveira, 216  
**PLAZA:** Praça Marechal Deodoro  
**ASTRAL:** Rua Cotoxó (Esq. Prof.  
 Afonso Bovero)  
**S. PEDRO:** Rua Barra Funda  
**UNIVERSO:** Av. Celso Garcia, 378  
**PIRATININGA:** Av. Celso Garcia, 1554  
**BRASIL:** R. Teodoro Sampaio, 2546  
**RIVIERA:** Av. Lins de Vasconcelos, 1108  
**ANCHIETA:** Rua Silva Bueno  
**ROMA:** Rua da Mooca, 617  
**JUPITER:** R. Dr. João Ribeiro, 440  
**PARIS:** Rua Barra do Tibagi, 657  
**S. CAETANO:** Rua S. Caetano, 442  
**MARACANÃ:** R. Salvador Simões, 436  
**ESTRELA:** Av. Bosque da Saúde, 184  
**S. SEBASTIÃO:** R. Maria Carlota, 104  
**VITORIA:** Água Raza  
**VITORIA:** São Caetano  
**CARLOS GOMES:** Santo André  
**LAPENNA:** S. Miguel Paulista  
**LINS:** Av. Lins de Vasconcelos, 2376

# AGUARDEM - CASTA DIVA

## ★ IPIRANGA

às 11,45 - 13,30 - 15,45 - 17  
 18,45 - 20,30 e 22,15 horas

I  
 NOTÍCIAS DE ÚLTIMA HORA  
 Nacional

II  
 "DESTRUI MINHA PRÓPRIA  
 VIDA" — Trailer

III

CINEMASCOPE:

**KELLY E EU**

Van Johnson — Technicolor  
 Programa livre — Universal



## ★ OPERA

às 13,15 - 15,30 - 17,45 - 20 e  
 22,15 horas

I  
 JORNAL 42  
 Nacional

II  
 "CASTELO DA ITALIA"  
 Short

III

ARTEVISIONE: - 3.ª Semana:

**A MAIS BELA  
 MULHER DO MUNDO**

Gina Lollobrigida - Technicolor  
 10 anos — Art Films



## VAN HEFLIN em Novo Papel Dramático

Estreando em Hollywood em 1939, logo de início, Van Heflin conquistou um lugar de destaque entre seus colegas da tela. Com um bom passado de teatro, a Van Heflin foi fácil solidificar seu prestígio de ator, desempenhando inúmeros papéis, diferentes todos uns dos outros. Assim, nós o temos visto em filmes dramáticos, comédias, westerns ou em histórias de aventuras. "A HISTÓRIA DE UM EGOÍSTA" (Patterns), adaptado de uma peça da TV, mostra Van Heflin no papel de uma personalidade do mundo de negócios, desse mundo fabuloso de Wall Street, o centro do reino das finanças mundiais. O filme é rude, severo em sua crítica aos métodos empregados por magnatas na conquista de poderio industrial.

Ao lado de Van Heflin, estão Everett Sloane, Ed Begley, Beatrice Straight, Elizabeth Wilson, sob a direção de Fielder Cook, na produção de Michael Myerberg para a United Artist.

## E YUL BRYNNER FOI O ESCOLHIDO...

Cecil B. De Mille presidiu recentemente um almoço oferecido pela imprensa a Yul Brynner, um dos intérpretes de sua produção OS DEZ MANDAMENTOS. e explicou como "hipnotizou a mais extraordinária personalidade aperecida nos palcos", até obter sua aquiescência para figurar no cast do grande espetáculo bíblico em VistaVision que ele produziu para a Marca das Estrelas. No decorrer desse mesmo almoço, foi também revelado que paralelamente ao seu trabalho de diretor, De Mille tomará parte ativa no setor da produção geral da Paramount, realizando uma versão musical de um vitorioso drama apresentado em 1930, "Lafite, o Corsário", sendo seu produtor-associado Yul Brynner, que não só fará o papel título, como também dirigirá essa fascinante história de pirataria dos mares. Se bem possua já alguma experiência como diretor de peças na televisão. Brynner estreará como diretor cinematográfico em "Lafite, o Corsário".

Suplemento de  
**CINE REVISTA**

NUMERO 22  
 DE 29/5 A 4 DE JUNHO - 1957

Responsabilidade da  
 EMPRESA CINE REVISTA  
 HERACLIO ARAUJO  
 Rua Clélia N.º 1517 — 1.º Andar  
 Telefone: 5-0062