



Providências do diretor
Curtiz para
«O Rei Vagabundo»

Antes de dar início às suas produções, o diretor Michael Curtiz tem por hábito visitar hospitais, prisões, hotéis, redações de jornais, clubes e outros pontos onde possa fazer observações pessoais a respeito dos elementos humanos, afim de colher material psicológico para possível inclusão em detalhes de uma ou outra cena.

Agora, porém, ao se preparar para dirigir a nova opereta da Paramount, "O Rei Vagabundo", Michael se limitou a ler alguns livros referentes ao século XV, época em que se desenrola a ação do filme. Mas o meticuloso diretor acha que isso é o bastante para fornecer os "toques" de que êle necessita para dar maior interesse e "humanismo" à famosa opereta de Rudolf Friml.

BANDEIRANTES

"O SEU RESTAURANTE"

Cosinha de 1.a Ordem
Ótimo Serviço de Bar
Especialidade em Lanzas e Caneloni.

Av. São João, 544 — Tel. 34-1795



**PROGRAMAS
DE HOJE**

D-1396/29



**NÓS,
AS MULHERES**

INGRID BERGMAN • ANNA MAGNANI
ISA MIRANDA • ALIDA VALLI
PROG. LIVRE • ACOMP. COMP. NAC.



LEIA
CINE REVISTA

O Magazine cinematográfico
que o Brasil lê
Em tôdas as bancas de jornais

Cine Espiranga
O Incompreensível Vagabundo
(The Littlest Outlaw)
Filme de Walt Disney
com Pedro Armendáriz

REVISTA DE CINEMA
CINE REVISTA

CINE REVISTA
O Espetáculo Cinematográfico
no Brasil

REVISTA DE CINEMA
CINE REVISTA