

## O IMPOSSÍVEL DEMORA MAIS

"GUERRA E PAZ", de Tolstoy — O argumento que não poderia ser filmado — está em vias de conclusão.

Durante os sessenta anos que abrangem a história da tela cinematográfica, "GUERRA E PAZ" tem aparecido continuamente nos sonhos dos produtores como sendo o veículo para o filme perfeito. Até então, sua sublimidade e o seu escôpo de algum modo iludiram as possibilidades e recursos daqueles que pensaram em transferir ao écran as cenas repletas de esperanças e de aspirações do homen.

Ponti-De Laurentis, da Itália, devotaram anos para condensar as milhares de páginas de Tolstoy num roteiro cinematográfico que fosse tão fiél ao original, quanto direto ao objetivo.

Em associação com a Paramount Pictures, êles foram bem sucedidos em traduzir, numa forma dramática, as nuances e sutilezas de um dos maiores prosadores de todos os tempos. Com uma "dramatis personae" (sessenta partes dialogadas) de tal envergadura, e com imaginação e variedade suficientes para abranger por completo tôda a gama da personalidade humana — do santo ao pecador — êles trouxeram "GUERRA E PAZ" para a vida!

O problema do elenco — que sózinho exigiu um ano para sua realização — veio a ser complicado por um excesso de valores. Dentre a galáxia de talentos desejosos de tomar parte na interpretação desta história, um elenco encabeçado por Audrey Hepburn, Henry Fonda e Mel Ferrer é que por fim veio a ser idealmente escolhido.

PROGRAMAS  
DE HOJE

D-1397K

INGRID BERGMAN  
GEORGES SANDERS  
FRANCOISE ARNOUL

DIREÇÃO ROBERTO ROSELLINI

na ROMANCE ITALIA

"VIAGGIO IN ITALIA"

BREVE

AKM

IMP. ATÉ 18 ANOS / ACOMP. COMPL. NAC.

LEIA  
CINE REVISTA  
O Magazine cinematográfico  
que o Brasil lê  
Em tôdas as bancas de jornais

# CINEMAS

Onde se Exibem sempre os

Bons Programas

IPIRANGA: Av. Ipiranga, 786  
ART PALACIO: Av. São João, 419  
BANDEIRANTES: Lgo. Paisandú, 138  
OPERA: R. Dom José de Barros, 295  
PROADWAY: Av. São João, 560  
PARATODOS: Lgo. Sta. Ifigenia, 62  
ALHAMBRA: Rua Direita, 223  
SÃO BENTO: Rua São Bento, 245  
TRIANON: Av. Paulista esq. Consol.  
ESMERALDA: Av. General Olimpio da  
Silveira, 613  
MAJESTIC: Rua Augusta, 1475  
PAULISTA: Rua Augusta, 2767  
PICOLINO: Rua Augusta.  
CRUZEIRO: R. Dom. de Moraes, 492  
ARLEQUIM: Av. Brig. Luiz Antonio  
PARAMOUNT: Av. B. L. Antonio, 111  
JOIA: Pça. Carlos Gomes, 82  
LIBERDADE: Av. Liberdade, 631  
NACIONAL: Rua Clélia, 1517  
STA. CECILIA: Av. General Olimpio da  
Silveira, 215  
S. PEDRO: Rua Barra Funda  
UNIVERSO: Av. Celso Garcia, 378  
PIRATININGA: Av. Celso Garcia, 1554  
BRASIL: R. Teodoro Sampaio, 2546  
CLIMAX: R. Espirito Santo, 350  
RIVIERA: Av. Lins de Vasconc., 1108  
ANCHIETA: Rua Silva Bueno  
ROMA: Rua da Mooca, 617  
JUPITER: R. Dr. João Ribeiro, 440  
PARIS: Rua Barra do Tibagi, 657  
S. CAETANO: Rua S. Caetano, 442  
MARACANÃ: R. Salvador Simões, 436  
ESTRELA: Av. Bosque da Saúde, 184  
S. SEBASTIÃO: R. Maria Carlota, 104  
VITORIA: Agua Raza  
VITORIA: São Caetano  
CARLOS GOMES: Santo André  
LAPENHA: S. Miguel Paulista  
STAR: Rua Joaquim Floriano, 339  
ALIANÇA: R. Visc. de Inhomirim, 753  
IPIRANGA PALACIO: R. Thabor, 265  
LINS: Av. Lins de Vasconcelos, 2376



# AGUARDEM! «MELODIA IMORTAL»

## ★ IPIRANGA

às 12,20 - 14 - 15,40 - 17,20 - 19  
20,40 e 22,20 horas

I

ESPORTE EM MARCHA, 656  
Nacional

II

“ROMANCE NA ITALIA”  
Trailer

III

O VICIO SINGRA  
O MISSISSIPI

Tony Curtis — Tecnicolor —  
14 anos — Universal



## ★ OPERA

às 14 - 16 - 18 - 20 e 22 horas

I

Atualidades Atlantida, 56x44  
Nacional

II

AO DESPERTAR DA PAIXÃO  
Trailer

III

CINEMASCOPE:  
ACONTECEU  
EM ROMA

Silvana Pampanini - Totó —  
Tecnicolor — Prog. Livre —  
Fama Films



## NOVAMENTE JUNTOS

Depois de 17 anos, o famoso quarteto Benny Goodman, imortalizado através inúmeras gravações em discos, reuniu-se para gravar o fundo musical do filme da Universal International “MÚSICA IRRESISTÍVEL DE BENNY GOODMAN”, um maravilhoso technicolor estrelado por Steve Allen no papel de Benny Goodman.

Num estúdio refrigerado, Benny com sua clarineta, Lionel Hampton seu cimbalo, Gene Krupa a bateria e Teddy Wilson ao piano, todos de acordo com a opinião do diretor musical Joseph Gershenson fizeram a mais entusiástica gravação jamais presenciada num estúdio. Começando com o conhecidíssimo Avalon e seguindo com músicas bem familiares, tais como “The World Is Waiting for the Sunrise”, “Moonglow”, parecia que o mais famoso quarteto de todos os tempos estava procurando recompensar os 17 anos de silêncio.

No final, exclamou Benny Goodman: “Eu nem imaginava que seria tão divertido”.

ROBERT MITCHUM  
em grande evidência  
êste ano

Os fãs de Robert Mitchum devem andar aufóricos, pois o querido artista tem trabalhado arduamente, prometendo aparecer em nossas telas em vários filmes nesta temporada. O primeiro, a ser distribuído pela United Artists, é “ARMADO ATÉ OS DENTES” (Man With the Gun) produção de Samuel Goldwyn Jr. com direção de Richard Wilson. Mais tarde, Mitchum voltará em “Não Serás Um Estranho”, de Stanley Kramer e “Foreign Intrigue”, de Sheldon Reynolds. No filme de Goldwyn Junior, Mitchum surge ao lado de Jan Sterling, Barbara Lawrence, Emile Meyer e outros.

Suplemento de  
CINE REVISTA

NUMERO 44  
De 31 de Out. a 6 de Nov, 1956

Responsabilidade da  
EMPRESA CINE REVISTA  
HERACLIO ARAUJO  
Rua Clélia N.º 1517 — 1.º Andar  
Telefone: 5-0062