

No ano passado, o produtor George Pal decidiu levar à tel uma adaptação da novela de H. G. Wells, "GUERRA DOS MUNDOS". Seguiu êle fielmente a narrativa da historia, limitando-se tão somente a modernisar a ação, de maneira a que os marcianos atacassem e fôssem atacados com o auxílio dos mais recentes e destruidores engenhos de morte.

George Pal estava porém receioso dos efeitos que a sua produção poderia provocar no público.

Será que alguns espectadores irão fugir em pânico, deixando o cinema em meio à projeção?

Haverá o perigo das monstruosas figuras marcianas provocarem crises nervosas na platéia?

Como reagirá o público ante uma tragédia que parece ser inevitável?

George Pal está convencido porém de que a propaganda preparatória para o lançamento do filme é mais do que suficiente para afastar o possibilidade de pânico entre os espectadores.

O famoso produtor espera confiante que "A GUERRA DOS MUNDOS" emocione os espectadores, mas dentro dos limites de uma fantasia cinematográfica.

PROGRAMAS
DE HOJE

A SEGUIR
NESTE
CINEMA

COLUMBIA PICTURES
APRESENTA:

JANE
WYMAN
RAY
MILLAND
ALDO RAY



A MEIA NOITE
DO AMOR

"LET'S
DO IT AGAIN!"
PROG. LIVRE

Technicolor

DIREÇÃO DE: ALEXANDER HALL
ACOMP. COMP. NAC.

D-1397/13

**"MARIA MAGDALENA" INSCRITO NO
FESTIVAL DE CINEMA DO BRASIL**

Participação oficial feita através da «Associação dos Produtores Argentinos» Uma «Jornada Argentina» de quatro filmes.

Buenos Aires, 17 — Noticia-se oficialmente que a Argentina participará do I Festival Cinematografico Internacional do Brasil, que terá lugar durante as comemorações do 4.º Centenario do Estado de São Paulo, de 12 á 16 de Fevereiro de 1954. Por intermedio da «APA» (Associação dos Produtores Argentinos) foi noticiado que o filme «Maria Magdalena», em parte «rodado» em campo exterior no Estado da Bahia, no Brasil, e produzido pela firma «Argentina Sono Film, comandará a «Jornada-Argentina» de quatro recentes produções inscritas no Festival, a saber: «Uma mulher chamada Margarida» (La Mujer de las Camelias), «O Conde de Monte Cristo» e «A Orquidea». A Delegação de artistas e técnicos do cinema argentino que virão ao Festival, constituiu-se das figuras de maior prestigio inclusive Laura Hidalgo, a formosa «estrela» do filme «Maria Magdalena».

★ IPIRANGA

em condições

às 14, 16, 18, 20 e 22 horas

I

A NOVA DIACUÍ - Nacional

II

Traller:

A MEIA NOITE DO AMOR

III

INTRIGA EM PARIS

Dana Andrews - Marta Tores
Columbia 10 anos

★ OPERA

às 14,10-15,40 - 17,20-19-20,40 e 22,20 hs.

I

Traller:

O LAÇO DO CARRASCO

II

NEM SANSÃO NEM DALILA

Oscarito - Fada Santoro
Cill Farney - - Eliana
U C B Livre



NOTAVEL!



O chuveiro elétrico Glória, modelo Prá-lá Prá-cá super automático, econômico, reforçado e cromado está à sua espera na única casa especializada.

AMARAL & SANTOS LTDA.

AV. DA GLÓRIA, 24 - FONE: 33-4644

Distribuição gratuita em cinemas da Companhia
Cinematográfica Serrador

NUMERO 134 — De 10 a 16 de Fevereiro de 1954