

«A PRINCESA E O PLEBEU», PRODUÇÃO DE WILLIAN WYLER, ACLAMADA COMO UMA DAS MAIORES ATRAÇÕES DO ANO!

Tôdas as maravilhosas lendas românticas que dizem respeito às princesas em geral, sempre têm excitado a imaginação popular através dos tempos. Serviram já de tema para contos de fadas, poemas e peças teatrais, agradando indistintamente a adultos e crianças.

Na deliciosa e nova comédia de William Wyler para a Paramount, «A PRINCESA E O PLEBEU», é narrada de maneira sedutora e absorvente a cativante lenda de uma dessas princesas imaginárias.

Estrelada por Gregory Peck, um dos galãs mais cotados do cinema moderno, e pela novata Audrey Hepburn, que foi arrancada do teatro após um tremendo sucesso em «Gigi», o filme «A Princesa e o Plebeu» focaliza um dos mais antigos temas da preferência dos contadores de histórias — o amor sem esperanças de uma jovem da realeza e um homem da plebe. Mas o que Wyler, sem dúvida um dos grandes mestres da arte de dirigir, faz desse tema, é qualquer coisa que se assemelha a um milagre cinematográfico.

Filmado inteiramente na Itália, «A Princesa e o Plebeu» é uma primorosa e emocionante aventura de uma princesa da época atual, de uma criaturinha muito simples e humana que se rebela contra as obrigações da corte, e resolve viver por conta própria algumas horas de liberdade numa capital romântica. Encontra ela Gregory Peck, um jornalista americano que, em busca de uma reportagem exclusiva, finge ignorar a identidade da moça. Os dois promovem vários passeios pelos arredores de Roma, seguidos de perto por Eddie Albert, um fotógrafo a serviço de Peck.

D.1397/14



A SEGUIR NESTE CINEMA



Cary GRANT · Alexis SMITH

CANÇÃO
Inesquecível

JANE WYMAN · CARLOS RAMIREZ
VICTOR FRANÇEN · MONTY WOOLEY
ACOMP. COMP. NAC. · IMP. ATÉ 10 ANOS
TECHNICOLOR
UMA REAPRESENTAÇÃO

PROGRAMAS DE HOJE

LEIA
**CINE
REVISTA**

O magazine que o Brasil lê
Em todas as bancas de jornais



**OFICINA DE PELES
CHIC**

A melhor organização do Ramo

Técnicos conceituados

Seção de Costuras Reformas e
Tingimentos

Não procure o Intermediário!
Vá diretamente ao profissional

Rua Dr. Vieira de Carvalho 152 4.º conj. 41

LEIA
**CINE
REVISTA**

Em todas as bancas de jornais

≡ **OSMANO** ≡
CAPAS para AUTOS

Panos couro - Nylon - Plásticos
Alemães Tapetes etc.

Rua Rego Freitas, 285 e 289
Fone 36-9901 - SÃO PAULO

LEIA
CINE REVISTA

O magazine cinematográfico que o Brasil lê
EM TODAS AS BANCAS DE JORNAIS

PIRANGA
SE COMEÇANDO ÀS

às 14, 16, 18, 20 e 22 horas

I

Atualidades Atlantida 54x25 - Nac.

II

Trailer:

CANÇÃO INESQUECIVEL

III

BONITA E AUDACIOSA
Jean Simmons - Robert Mitchum

RKO

OPERA

às 14-15,40-17,20-19-20,40 e 22,20 hs

I

Resenha da Semana, 54x25 — Nac.

II

Trailer:

ORQUIDEA

III

CANÇÃO DE MEIO SEculo

Silvana Pampanini

Art Films

Distribuição gratuita em cinemas da Companhia
Cinematográfica Serrador

NUMERO 154 — De 30 de Junho a 6 de Julho de 1954

Empresa Cine Revista

HERACLIO ARAUJO

Rua Consolação, 304 — 1.º andar — Telefone 80-5528

GRAFICA SALERNO Ltda. — Telefone 8-3903 — São Paulo

**FOTO-OTICA
ELEGANTE**

Rua Dom José de Barros, 91
Seções especializadas de
Otica e Fotografia
De-nos o prazer de sua visita
e V. S. sairá satisfeito



LEIA
CINE REVISTA

O Magazine cinematográfico
que o Brasil lê
Em todas as bancas de jornais

Lingerie Rosebel

Fabricação Própria

Enxovais Completos para Noivas

Rua Sebastião Pereira, 155