

LEIA  
CINE REVISTA

O Magazine cinematográfico que o Brasil lê

Em tôdas as bancas de jornais

HOTEL D'OESTE

(POÇOS DE CALDAS)

O mais bem situado na estância -  
Água corrente e Venezianas em  
todos os quartos

José H. Frutuoso

Praça Pedro Sanches n.º 115

Fone: 206 — Caixa Postal, 133



Suplemento de  
CINE REVISTA

NUMERO 175

De 24 a 30 de Novembro de 1954

Responsabilidade da  
EMPRESA CINE REVISTA  
HERACLIO ARAUJO

Rua Clelia N.º 1.517 — 1.º Andar  
Telefone: 80-5528

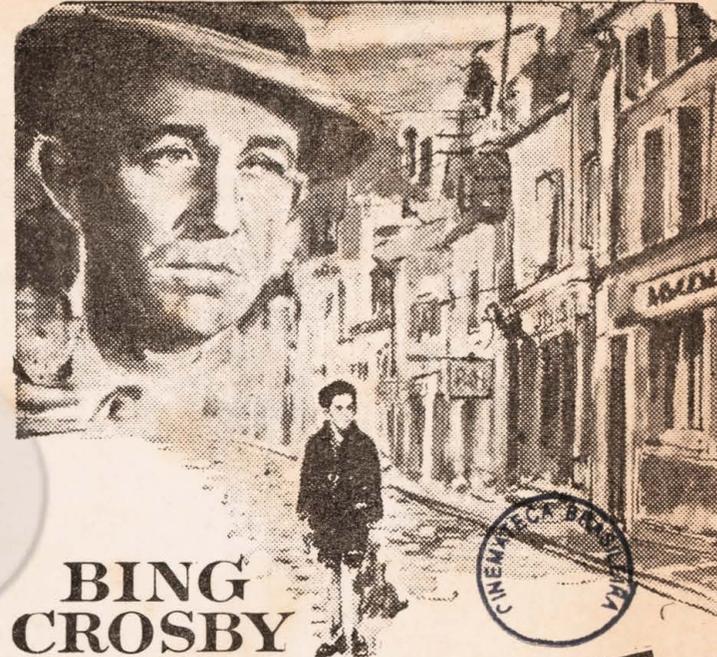
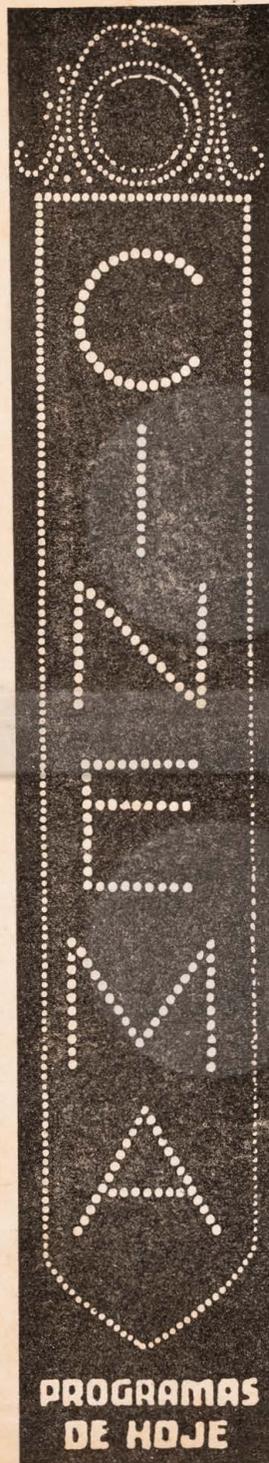
A Arte de Terpsícore  
em  
"NATAL BRANCO"

Robert Alton é o gênio responsável pelos sensacionais números de dança da produção de Irving Berlin, "NATAL BRANCO", o novo musical Technicolor da Paramount que é o primeiro filme a ser fotografado em VISTAVISION, o revolucionário processo que proporciona cenas claras, nítidas e brilhantes.

Alton, cuja coreografia para alguns dos maiores êxitos da Broadway, tais como "Pal Joey" e "Hazel Flagg" grangearam-lhe fama internacional, começou os ensaios dos bailados dois meses antes do início das filmagens de "NATAL BRANCO", uma produção de Robert Emmett Dolan, dirigida por Michael Curtiz.

As atenções e cuidados do cultor da arte de Terpsícore se concentraram em Vera-Ellen, a jovem e célebre bailarina, e Danny Kaye, o comediante que com ela contracenou no bailado de nome "As Melhores Coisas Acontecem Quando Você está Dançando", ou seja um, dos formidáveis números do grande filme que tem ainda como co-estrelas Bing Crosby e Rosemary Clooney.

O processo VistaVision contribue poderosamente para valorizar ainda mais as luxuosas cenas de "NATAL BRANCO", as quais surgem na tela com nitidez e brilho nunca antes apresentadas em qualquer filme.



BING  
CROSBY  
CLAUDE  
DAUPHIN

Breve

O FILME-SURPRESA DE 1954!  
"O GAROTINHO PERDIDO"

PROGR. LIVRE

ACOMP. COMPL. NAC.

LEIA  
CINE REVISTA  
O Magazine cinematográfico  
que o Brasil lê  
Em todas as bancas de jornais

# FOTO-ÓTICA ELEGANTE

R. Dom José de Barros, 91

SECÇÕES ESPECIALIZADAS  
DE ÓTICA E FOTOGRAFIA

De-nos o prazer de sua  
visita e V. S. sairá  
satisfeito.

## OFICINA DE PELES CHIC

A Melhor Organização do Ramo  
TÉCNICOS CONCEITUADOS  
Secção de Consertos, Reformas  
e Tingimentos

Não procure o intermediário  
Vá diretamente ao profissional

Rua Dr. Vieira de Carva-  
lho, 132 - 4.º - Conj. 41

## OSMANO

### CAPAS para AUTOS

Panos couro - Nylon - Plásticos  
Alemães, Tapetes, etc.

Rua REGO FREITAS, 285 e 289

TELEFONE: 36-9901

SÃO PAULO

## LINGERIE ROSEBEL

FABRICAÇÃO PRÓPRIA  
ENXOVAIS COMPLETOS  
PARA NOIVAS

R. Sebastião Pereira, 155

# Kopenhagen

FÁBRICA DE ESPECIALIDADES EM CHOCOLATES  
Lojas: S. PAULO, RIO DE JANEIRO, CURITIBA, POR-  
TO ALEBRE, B. HORIZONTE, SANTOS, CAMPINAS

## \*PIRANGA

às 14 - 16 - 18 - 20 e 22 horas

I

Atualidades Atlantida, 54x46  
Nacional

II

"GAROTINHO PERDIDO"  
Trailer

III

### A PRINCESA E O PIRATA

com Bob Hope e Virginia Mayo  
Tecnicolor — 10 anos — RKO



## \*OPERA

às 13.30 - 15.30 - 17.30 - 19.30  
e 21.30 horas

I

RESENHA DA SEMANA, 55x46  
Nacional

II

"MASCARA DE DIMITRIOS"  
Trailer

III

### LUCRECIA BORGIA

Martine Carol - Pedro Armen-  
dariz — 18 anos — Art Films

"O PERGAMINHO FATÍDICO" (Plunder Of The Sun) é típico filme de aventuras tão ao gosto dos admiradores do gênero. Narra a história de um americano, Al Colby (Glenn Ford) a quem uma bela mulher solicita um favor. Colby concorda em ajudá-la, sem saber que estava caminhando para a mais extraordinária aventura de sua vida. Ele conduzia em contrabando nada menos que o roteiro de um fabuloso tesouro zapoteca enterrado nas ruínas solitárias de Oaxaca, perto da cidade do México. Existe um Jefferson (Sean McClory) que com sua companheira, a exótica e fascinante Julie (Dianna Lynn) pretende eliminar o bem intencionado Al para ficar de posse do rico tesouro. Todo o filme transcorre num ambiente de excitante mistério que forma uma atmosfera de "suspense" muito bem conduzida pelo diretor John Farrow. Participa do filme a linda atriz inglesa Patria Medina que troca com Glenn, apaixonados beijos e pretende recompensá-lo ao fim de tanta luta. "O PERGAMINHO FATÍDICO" foi filmado em locais autênticos e apresenta para os "fãs" belíssimos panoramas da região azteca. Os momentos de luta entre Al e seu perseguidor Jefferson, nas ruínas zapoteca, fornecem emoções sem conta!

JORNALIS  
REVISTAS  
CATALOGOS  
IMPRESSOS DE QUALQUER  
NATUREZA

## Gráfica Cinelândia

SALERNO & CIA.

RUA VITÓRIA N.º 93

FONE: 34-2604

**A. P.** Roupas Brancas  
para Homens

EM GRANDE ESCALA

Roupas Esporte em geral

CONFEÇÕES S. A.

Rua Djalma Dutra n. 239

Telefone, 36-7606

