



AC. NACIONAL
GLENN FORD · DONNA REED
 LESLIE NIELSEN · JUANO HERNANDEZ · ROBERT KEITH

Trata-se de um dos mais corretos desempenhos de Glenn Ford e uma película de ação enérgica e de «suspense» permanente. Focaliza o rapto de um menino e a situação de seu pai, um próspero industrial, perante o dilema de atender ou não ao resgate de meio milhão de dólares que propunham os raptadores. A decisão que ele toma - uma decisão, ália, surpreendente para todos, sua esposa, imprensa, e público constitui o ponto de climax eletrificante de «Decisão Amarga». Donna Red é a segunda figura do elenco, num trabalho perfeitamente à altura de sua condição de portadora de um «Oscar». Direção de Alex Segal e produção de Nicholas Nayfack. — Breve neste Cinema.

D. 1408/46

JUSSARA

R. D. JOSÉ DE BARROS, 306 TEL. 35.6733

SEGUNDA-FEIRA NESTE CINEMA



3.a SEMANA de Fabuloso Sucesso!



Drama de «suspense» permanente com Glenn Ford, Geanne Grain e Broderick Crawford nos principais papéis. E' a história de um homem calmo que um dia se defronta com a fama de ser o mais ligeiro gatilho do mundo, e daí por diante desconhece, para si e para a comunidade em que vive, a tranquilidade da vida. Esse impressionante papel está vivido com imensa propriedade por Glenn Ford que tem em Broderick Crawford o seu mais ferrenho antagonista. Dirigido por Russel Rouse e editado em metroscope, «Gatilho Relâmpago» conta ainda com a participação de Russ Tamblin num papel dramático, mais que lhe proíbe de mostrar suas habilidades de dançarino acrobático.

OUSADA... CRUA... A TREMENDA HISTÓRIA DE LILLIAN ROTH!

Eu Chorarei Amanhã

I'LL CRY TOMORROW

SUSAN HAYWARD

RICHARD CONTE · EDDIE ALBERT · JO VAN FLEET

DON TAYLOR · RAY DANTON

Direção:
DANIEL MANN

METROSCOPE
A M.G.M. COMPANY PRESENTS

Produção:
LAWRENCE WEINGARTEN

O FILME QUE
PREMIOU
SUSAN
HAYWARD
NO
FESTIVAL
DE CANNES



A EXTRAORDINÁRIA ATUAÇÃO DE SUSAN HAYWARD EM «EU 'CHORAREI AMANHÃ» SE TORNARÁ INESQUECÍVEL

Susan Hayward, com sua extraordinária atuação no filme «Eu Chorarei Amanhã» (I'll Cry Tomorrow), consagra-se definitivamente como uma das maiores «estrelas» do cinema. Tanto mais consagrador é esse desempenho por saber-se que Miss Hayward representa durante quase todo o filme o papel de uma mulher entregue ao alcoolismo e em fases de plena desintegração das qualidades humanas. É esta, aliás, a história franca e comovente de Lillian Roth que aos dezesseis anos já era uma favorita da Broadway e aos vinte uma alcoólatra desesperada. Tratado com inusitada coragem por seus realizadores, «Eu Chorarei Amanhã» manteve-se dentro do espírito altamente dramático e humano da famosa autobiografia de Lillian Roth, graças a direção inteligente e cheia de sensibilidade de Daniel Mann. Outros intérpretes: Richard Conte, Don Taylor, Jo Van Fleet e Ray Danton. — A seguir neste Cinema.

NOTÍCIAS DA METRO GOLDWYN MAYER

— Com Ray Milland trabalhando como diretor e intérprete, a Coronado Productions está filmando «The Willie Gordon Story», nos estúdios britânicos da M.G.M. para ser distribuído pela M.G.M.

— Dan Dailey vai fazer o principal papel de «The Amphibian», uma produção da Ivan Thors Productions para distribuição da M.G.M. O argumento cinematográfico, de autoria de Gene Levitt, baseia-se nas explorações de demolições submarinas do Comandante Fane. Andrew Marton dirigirá o filme que será realizado no Pacífico Sul em cooperação com a Marinha dos Estados Unidos.

— Pela primeira vez na história do Maxim, o mais famoso cabaré de Paris fechará suas portas para o público durante três dias, quando a M.G.M. filmará cenas de «Gigi», a comédia que terá Leslie Caron, Louis Jourdan, Maurice Chevalier, Eva Gabor e Hermione Gingold no elenco. A famosa sala dos espelhos do Maxim já refletiu as maiores personalidades do mundo, inclusive todas as testas coroadas da Europa. Vincente Minnelli é o diretor de «Gigi» que tem Arthur Freed na produção.



Brevemente
veréis
no Cine
JUSSARA

o filme que vem
estorrecendo meio
mundo em três
continentes!

O FILME QUE
CONTA A VERDADE
SEM MEIAS
PALAVRAS!

SEMENTES DE VIOLÊNCIA

«BLACKBOARD JUNGLE»

UM PANDEMÔNIO DE INDISCIPLINA! A HISTÓRIA DE JOI VENS DELINQUENTES NUM FILME CRU E REAL: «SEMENTES DE VIOLÊNCIA», DA M. G. M. COM

GLENN FORD — Anne Francis — Louis Calhern