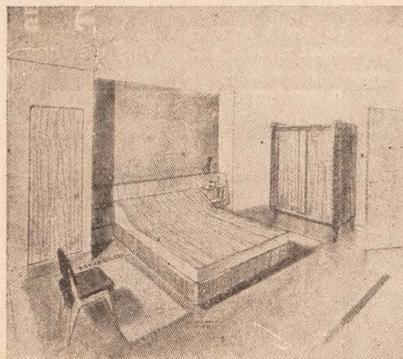


MOVEIS FINOS NO

moderno ESTILO FRANÇÊS

Diretamente da Fábrica para o Consumidor
PARA BELEZA E CONFORTO DE SEU LAR



Confeccionados em madeira da mais alta qualidade com desenhos e modelos originais apresentamos moveis finos no maravilhoso e moderno estilo francês a preços acessíveis à todos! Durabilidade e elegância. Fabricação especializada em salas e dormitórios em qualquer estilo para todos os gostos.

Economize comprando DIRETAMENTE NA FABRICA

Fabrica de Móveis Avaré Ltda.

FABRICA R. UBARANA, 42 Tel. 63-6563

EXPOSIÇÃO RUA TEODORO SAMPAIO, 2102

A FRANÇA FILMES APRESENTA

FRANÇOISE ARNOUL — GILBERT BÉCAUD

«ÊLE, ELA... E O OUTRO»

Uma comédia musical brilhante emoldurada numa bela historia de amor. Um filme de Marcel Carné em cores do Technicolor

M
A
R
A
S
A

D195718

Av. Ipiranga, 757 — Fone, 34-8474 — SÃO PAULO

BREVE NO CINE OLIDO

A França Filmes orgulhosamente apresenta

“Orfeu do Carnaval”

A mais espetacular produção jamais filmada no Brasil! Contemplado com a «PALMA DE OURO» — no Festival Cinematográfico de Cannes! Milhares de figurantes!



Filmada em Eastmancolor esta extraordinária produção brasileira acaba de receber um dos mais importantes prêmios do cinema e que custou a importância de 40 milhões de cruzeiros, contatos, adaptada ao morro carioca, a maravilhosa lenda grega de Orfeu e Euridice. Breno Mello, jogador do Fluminense transformado em astro de fama mundial, e Marpessa Dawn, única atriz estrangeira da fita, formam o elenco principal com Adhemar Ferreira da Silva, como a «Morte», Modesto de Souza, Lourdes de Oliveira e outros além da participação especial das escolas de samba — «Portela» «Salgueiro» — «Capela» e «Manguieira» sob a direção de Marcel Camus de uma peça escrita pelo poeta Vinicius de Moraes.

ar condicionado perfeito

“Aí Vêm os Cadêtes”

Suspense Esmagador

«OS ESPIÕES» "LES ESPIONS"

Três astros extraordinários

CURD JURGENS

PETER USTINOV

VERA CLOUZOT

É um grande diretor num filme de ação e mistério que fará a platéia tremer!



Curd Jurgens, a quem o público brasileiro já aplaudiu em filmes da categoria de «Os Heróis estão cansados», «O General do Diabo», etc., vem aí ao lado de Peter Ustinov, O.E. Hasse, Sam Jaffe, Paul Carpenter, Martita Hunt e a brasileira Vera Clouzot na maior película de «suspense» da história do cinema: «OS ESPIÕES». Este filme do diretor de «O Salário do Medo» e «As Diabólicas», assim como este último deverá ser assistido desde o início. Os horários das sessões deverão ser rigorosamente observados pelo público, no seu próprio interesse.



RESTAURANTE ESPLANADA

★ Ambiente agradável e sossegado-Sistema Sonoro em Hi-Fi

★ SERVIÇOS DE BAR
APERITIVOS — CHOPES DA BRAHMA

★ SALÃO DE CHÁ
SALÃO PARA BANQUETES E FESTAS

Praça Ramos de Azevedo 202 e 206 Bem do Lado do Antigo Hotel Esplanada

“SAETA”

Jocelito é o nome de um simpático garoto, pequeno, de olhos brilhantes e ternos, cuja voz maravilhosa e notável capacidade de interpretação fizeram logo com que fosse atraído para o cinema. Sua popularidade é tão grande que, onde quer que tenha sido apresentada sua mais recente produção — “SAETA” — ultrapassa a fama daquele grande atorzinho — Pablito “Marcelino” Calvo que esteve em S. Paulo. “Saeta” é a maravilhosa produção que aguarda um grande lançamento em São Paulo tendo sido filmado em cores do Eastmacolor e em SuperVision. Com Jocelito será visto um elenco de grandes atores e onde destacamos a apresentação da menina Mary Carmen Alonso, Archibald L. Lyall, Yvy Bless, Viky Lagos e outros sob a direção de Antonio Del Amo.

Programa 120

De 17 a 23 de Junho de 1959

PROGRAMA

I

NOTÍCIAS EM AMPLAVISÃO
(Complemento Nacional)

II

OS ASSASSINOS TAMBÉM AMAM

Elenco

Dany ANTONELLA LUALDI
Raven Robert Hossein
Fan Michelle Cordoue
Cora Jacqueline Porel
Palmex Gerard Oury

Ação e aventuras num
filme violento

Navegando para o Inferno

Filmado em Super Vision.
CURD JURGENS



DECAR

S.A.
IMPORTAÇÃO E COMÉRCIO

PEÇAS PARA AUTOS

De Procedência Americana

Especialidade em peças de câmbios
automáticos em geral

RUA BARÃO DE CAMPINAS, 365

FONES: 52-9165/6/7 — S. PAULO

AGUARDEM

«A GRANDE ILUSÃO»

Jean Gabin — Erich Von Stroheim — Pierre Fresnay — Marcel Dalio

Dirigido por Jean Renoir somente agora poderá ser apresentado pela França Filmes este clássico do cinema premiado na Bienal de Veneza e considerado como um dos melhores filmes de todos os tempos (Exposição Internacional de Bruxelas, 1958)

«UM CONDENADO A MORTE ESCAPOU»
(Un Condamné à Mort S'Est Echappé)

Com François Letterier, Charles Le Clai- che e Maurice Beerblock nos principais papéis este famoso filme de Robert Bresson que os amantes de bom cinema vem aplaudindo em todos os lugares. Revela-nos a angustiada história repleta de suspense de um homem que, como diz o título, procura fugir da morte

«BASTA SER BONITA»
Sois Belle Et... Tais Tois

Mylène Demongeot, Henri Vidal e o comediante Darry Cowl dividem as honras do estrelato nesta fita de Marc Allegret onde surgem também Robert Dalban e Alain Delon, o noivo de Romy «Sissi» Schneider. «Basta Ser Bonita» é a história de um perigoso assalto e as complicações de uma linda jovem nele envolvida.

JORNALIS

REVISTAS

Gráfica

CINELÂNDIA

SALERNO E CIA.

R. VITÓRIA, 93-FONE 34-2604

LIVROS

CATÁLOGOS