



STA

Num gesto de cativante gentileza, a Paramount atendeu ao pedido feito pela Sociedade Teatro de Arte, importando uma cópia nova do filme de Fellini, "NA ESTRADA DA VIDA" (La Strada) com Giulietta Masina e Anthony Quinn nos principais papeis (Proibido até 10 anos), de maneira a que o público possa rever essa obra-prima da cinematografia italiana, dentro da Temporada "Cinema de Arte".

D 1464/1

CINE MESBLA

EM COMBINAÇÃO COM *Livio Bruni*
E SOB OS AUSPÍCIOS DA

SOCIEDADE TEATRO DE ARTE
PELA PRIMEIRA VEZ NO BRASIL!

TEMPORADA
"CINEMA DE ARTE"



APENAS UMA SESSÃO NOTURNA
ÀS 21 HORAS.



Vespertais.
ÀS QUINTAS, SABADOS E DOMINGOS. ÀS 17HS.



LUGARES MARCADOS.
À VENDA COM ANTECEDÊNCIA

Duvivier e Marianne

Com 62 anos de idade e cêrca de 50 filmes, Julien Duvivier é, ao lado de Jean Renoir e René Clair, um dos poucos cineastas do "silencioso" que chegaram à atualidade com uma posição de prestígio. Realizador de obras da importância de "Carnet de Baile" e "Pépé le Moko" (O Demônio da Algéria), e de grandes sucessos populares como "A Grande Valsa" e "O Pequeno Mundo de Dom Camilo", dedica uma predileção especial por "Mulher dos Meus Sonhos" (Marianne de ma Jeunesse), que filmou em 1954, entre "O Caso Maurizius" e "Sedução Fatal" (Voici le Temps des Assassins).

Duvivier reuniu intérpretes muito jovens, vários estreantes, em "Mulher dos Meus Sonhos", cujo elenco é liderado por Pierre Vaneck (originário do teatro e, depois, protagonista do filme de Dassin "Aquele Que Deve Morrer"), Marianne Hold (alemã) e Isabelle Pia. Os veteranos Jean Yonnel (da Comédie Française), Jean Galland e Jacques de Féraudy tem papeis de menor vulto. As filmagens exteriores foram realizadas em Hohenschwangau, em castelos construídos por Luiz II da Baviera, e em Fuschl, na Áustria.

A primeira apresentação francesa do "Cinema de Arte" é, como disse um crítico europeu, "uma arriscada empresa estilística. A ação se move constantemente entre o real e o irreal, o sonho e a realidade, a fábula e o realismo cotidiano. As esferas do consciente e do subconsciente, do símbolo e do efeito visual se entrelaçam constantemente".

PROGRAMA N.º 3

1. Complemento nacional
2. "Atualidades Francesas"
3. "Uma Pequena História" (Desenho)
4. "A Mulher dos Meus Sonhos"

UMA PEQUENA HISTÓRIA é um desenho animado rumeno distinguido com a "Palma de Ouro" no Décimo Festival de Cannes (1957). Desenhistas: Pascal Radulescu, Liviu Ghigori, Nicolas Aizan, Dumitru Stefanescu, Dumitru Hojbotă, Stefan Munteanu, Ivan Aurelia, Georgeta Marinescu e Constantin Merlan. Roteiro e Direção de Ion Popesco Gopo. Produção do Estúdio Cinematográfico de Bucarest.

"MULHER DOS MEUS SONHOS"

(Marianne de ma Jeunesse)

Intérpretes:

Pierre Vaneck	Vincente
Marianne Hold	Marianne
Isabelle Pia	Lise
Gil Vidal	Manfred
Jean Galland	O Capitão
Jean Yonnel	O Cavaleiro
Jacques de Féraudy	"Deus-Pai"
Adi Berger	O Criado
Gerard Fallec	Alexis
Claude Aragon	Jan
Michel Ande	Félix
Serge Delmas	Toby
Friedrich Domin	O Professor

Direção, argumento e roteiro: Julien Duvivier, baseado no romance "Douloureuse Arcadie", de Peter Mendelsohn. Fotografia: L. H. Burel. Música: Jacques Ibert. Cenografia: Jean d'Eaubonne. Produtor: Ralph Baum. Produção franco-alemã de Filmsonor / Regina / Francinex / Royal. Distribuição: França Filmes do Brasil.

' Proibido para menores até 14 anos)