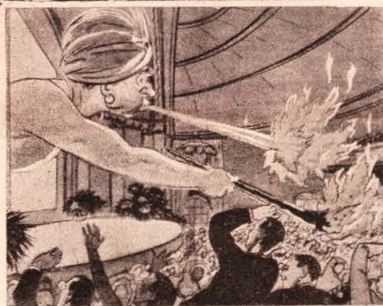
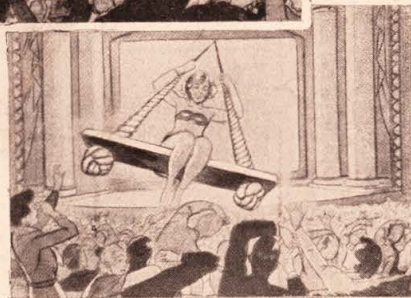


A Direcção do "METRO" creou para o publico o conforto e a distincção deste Cinema. — Este Cinema é vosso, portanto. — Respeitando-lhe as installações, evitando fumar na sala de espectaculos, não atirando pontas de cigarros nos tapetes, por exemplo, zelareis pelo que é vosso — e tereis o reconhecimento dos que vos dedicam com a maior sympathia esta sala de espectaculos.

UM FILM CUJO RELEVO MEXE COM A PLATÉA ! UM "SHORT" QUE TODA A GENTE VAE COMMENTAR. UM PEQUENO FILM EM RELEVO QUE E' O MAIS SENSACIONAL "SHORT" DESTES 1936 ANNOS:



"Audioscopia" como todos os films da Metro exhibido no "Metro" só será exhibido em outro cinema passados 60 dias da sua retirada do "Metro".



## "Audioscopia"

(AUDIOSCOPIKS)

— que V. S. verá no "METRO" no mesmo programma de "FURIA" de Sylvia Sydney e Spencer Tracy.

Da tēla, "AUDIOSCOPIA" mexerá com V. na platéa, sim... graças [aos oculos que V. receberá ao entrar no "Metro", para ver esse "short". O homem que esguichará siphão em sua roupa, o fakir que porá uma labareda a um palmo do seu nariz... Quanta sensação para provocar espanto, riso e gritos, prodigalizando divertimento!...

Lembramos mais uma vez: "Audioscopia" será o complemento do programma de "FURIA" que constituirá o cartaz do "Metro" quando "Rose Marie" deixar este cinema.

### SERVIÇO DE CHAMADOS URGENTES

Feito nos Estados-Unidos e Europa com grande vantagem para o publico, o Serviço de Chamados Urgentes será, tambem no "METRO", prestado com a maior solicitude: assim, os srs. medicos ou quaisquer outras pessoas que possam receber, de um momento para outro, um chamado, um recado, saindo de casa, declararem ir á tal ou tal sessão do "METRO" — e entregarem ao indicador de sua poltrona, um cartão. O indicador anotarà no mesmo a localisação do espectador — e no caso de um chamado urgente, será avisado imediatamente pela Gerencia.

TYP. B. BLOCH - RIO

CINEMATECA BRASILEIRA

0146513



O unico cinema no Rio dotado de poltronas estofadas e aparelhamento de ar condicionado.

### A SEGUIR

Um grande film  
METRO  
GOLDWIN  
MAYER

dirigido por FRITZ LANG



Sylvia  
**SIDNEY  
SPENCER TRACY**

**Furia**  
"FURY"  
WALTER ABEL  
• BRUCE CABOT •  
WALTER BRENNAN

No mesmo programma  
OUTRA SENSACÃO!

"AUDIOSCOPIA"

Um pequeno e divertido film em relevo.  
Ver detalhes na  
ultima pagina





# METRO

Rua do Passeio, 62 — Tels. 22-6490 e 6141  
O unico cinema no Rio dotado de poltronas estofadas e de aparelhamento de ar condicionado.

## PROGRAMMA

apresentado em 9 de Outubro, 1936

Às 1.45—3.50—5.55—8.—10 horas

I

As Futuras estréas do "METRO"

II

Complemento Nacional D. F. B.

III

JEANETTE MAC DONALD

E NELSON EDDY

EM

## "ROSE MARIE"

Produção

METRO-GOLDWYN-MAYER

baseada na opereta musicada por Friml e Stothart  
Direcção de W. S. VAN DYKE

DISTRIBUIÇÃO:

Marie de Flor Jeannette Mac Donald  
Sargento Bruce ..... Nelson Eddy  
John Flower ..... JAMES STEWART  
Myerson..... REGINALD OWEN  
Romeu..... ALLAN JONES  
Boniface..... GEORGE REGAS  
Anna ... .. UNA O'CONNOR  
O prefeito ... .. ALLAN MOWBRAY  
Mr. Daniels..... HERMAN BING

PEDE-SE AO PUBLICO NÃO FUMAR  
NO SALÃO DE PROJECCÕES.

## Sylvia Sidney Spencer Tracy

Um "team" de sensação



FRITZ LANG, o grande director europeu que a Metro contratou, escolheu Sylvia e Spencer para os primeiros papeis dessa trama forte que é "FURIA", porque só elles poderiam ser, de facto, no film, os dois jovens á mercê do inferno de odios e paixões em que os colloca a narrativa absorvente escripta por Norman Krasna. Dois grandes triumphos marca, assim, o grande film que o "Metro" vae estrear após "Rose Marie". Ou melhor: tres triumphos, porque é grande a victoria de Fritz Lang.

Decididamente, os films Metro Goldwyn Mayer que o "METRO" estrear, não serão exhibidos em outro cinema do Rio de Janeiro, senão passados 60 dias da sua retirada da tela do "METRO".

## "FURIA"

vista por um brasileiro em Hollywood.

GILBERTO SOUTO, representante de "Cinearte" na terra do film: "Aqui está um grande film! Merece a atenção de todos os "fans" e o apoio do publico em geral. Impressiona, emociona e faz pensar. O film empolga, faz a gente parar de respirar em muitos dos seus momentos. Sylvia Sidney nos dá uma "performance" de valor. Spencer Tracy, esse grande artista, de uma naturalidade pasmosa, impressiona no papel principal. Não percam de modo algum, pois é uma grande e extraordinaria produção."

Depois de "Furia", bom-humor:  
O GORDO E O MAGRO



"A PRINCEZA BOHEMIA", opereta de Balfe. Laurel & Hardy enchendo o quarto cartaz da "Metro"

## NOTICIAS DE CULVER CITY METRO-GOLDWYN-MAYER STUDIOS

Quando terminarem "Saratoga", Joan Crawford e Clark Gable interpretarão "Parnell", direcção de Stahl.

000

Depois, Gable secundará novamente Jeanette Mac Donald, com quem foi tão feliz em "A Cidade do Pecado" (San Francisco), o film que ba-



Gable e Jeanette em  
"Cidade do Pecado"

teu e está batendo todos os "records" de bilheteria nos Estados Unidos e Inglaterra.

000

Eleanor Powell, a 100% sensacional, está terminando "Born to Dance."

Desejando receber regularmente, pelo correio, este programma, encha este coupon e entregue-o na bilheteria.

Nome .....

Rua .....

Cidade .....

METRO-GOLDWYN-MAYER PRODUZIU O SUPREMO DESLUMBRAMENTO DE TODOS OS TEMPOS:

# "ZIEGFELD, O CREADOR DE ESTRELLAS"

William Powell — Myrna Loy — Luise Rainer

(THE GREAT ZIEGFELD)

