

A Direcção do "METRO" creou para o publico o conforto e a distincção deste Cinema. — Este Cinema é vosso, portanto. — Respeitando-lhe as instalações, evitando fumar na sala de espectaculos, não atirando pontas de cigarros nos tapetes, por exemplo, zelareis pelo que é vosso — e tereis o reconhecimento dos que vos dedicam com a maior sympathy esta sala de espectaculos.

SEJA DOS PRIMEIROS, QUARTA-FEIRA, 30, A'S 11.30 DA MANHÃ, NO "METRO", PARA VER "A CIDADE DO PECCADO" (SAN FRANCISCO)!



JEANETTE NUM "MOMENTO" DO SEU MAIOR FILM

Para maior commodidade do imenso publico que aguarda as exhibições de A CIDADE DO PECCADO (San Francisco) no "Metro", a direcção deste cinema resolveu realizar as mesmas a partir das 11.30 da manhã. Depois: 13.30 - 15.30 - 17.40 - 19.50 e 22 hs. Mais uma vez, cabe o conselho: observem bem o horario — e preferam as primeiras sessões! Para os amantes do "bel-canto", um aviso especial: Jeanette e outros elementos do film cantam, além de tres hymnos vibrantes, trechos do "Fausto" de Gounod, e Jeanette canta a "Sempre libera" da "Traviata". Mas isso não é tudo, em "A Cidade do Peccado"...

SERVIÇO DE CHAMADOS URGENTES

Feito nos Estados Unidos e Europa com grande vantagem para o publico, o Serviço de Chamados Urgentes é, tambem no "METRO", prestado com a maior solicitude: assim, os srs medicos ou quequeser outras pessoas que possam receber, de um momento para outro, um chamado, um recado, basta, saindo de casa, declararem ir á tal ou tal sessão do "METRO" — e entregarem ao indicador de sua poltrona, um cartão. O indicador anotarà no mesmo a localisação do espectador — e no caso de um chamado urgente, será avisado immediatamente pela Gerencia.

Typ. Bloch - Tel. 22-1134 - Rio

CINEMA FECA BRASIL



O unico cinema no Rio dotado de poltronas estofadas e aparelhamento de ar condicionado.

A SEGUIR

com justo orgulho a METRO-GOLDWYN-MAYER apresentará
CLARK GABLE e JEANETTE MAC DONALD



"A CIDADE DO PECCADO"

(SAN FRANCISCO)

com

SPENCER TRACY — JACK HOLT — TED HEALY

Um triumphal espectaculo dirigido por W. S. Van Dyke, cujas mais suggestivas sequencias reconstituem o pavoroso terremoto que destruiu San Francisco em 1906.

A PRIMEIRA SESSÃO COMEÇARA' A'S 11,30 DA MANHÃ

D1425/11

METRO

Rua do Passeio, 62 — Tels. 22-6490 e 6141
O cinema melhor ventilado do Rio e o unico equipo do com aparelhamento de ar condicionado Carrier
O "Metro" garante ao publico o melhor som pelo ultimo tipo "Western Electric de Luxo, Mirrophone", do qual só ha dois aparelhamentos na America do Sul: no Cine Metro do Rio e no Cine Metro de Montevideo.

PROGRAMMA

apresentado em 22 de Dezembro, 1936

Horario:

1/2 dia - 14 - 16 - 18 - 20 e 22 horas

I COMPLEMENTO NACIONAL II

IRLANDA, A ILHA DE ESMERALDA
(Viagens de Fitzpatrick)

III METROTONE NEWS (noticiario recebido por via aérea)

IV
"Trailer" de "A Cidade do Peccado"
(SAN FRANCISCO)

V
"Quando Cupido Quer..."
(PICCADILLY JIM)

Produção Metro-Goldwyn-Mayer
Direção de Robt. Z. Leonard

Distribuição:

Jim Crocker . . . ROBERT MONTGOMERY
Mr. Crocker . . . Frank Morgan
Ann Chester . . . Madge Evans
Bayliss Eric Blore
Eugenia Billie Burke
Macon Roub. Benchley
Paducah Aileen Pringle
Lord Charles . . . Ralph Forbes

A maravilhosa LUISE RAINER tem adoração pelas rosas amarellas, o que também acontece com Jeanette Mac Donald. Em seu novo film, "Mayden Voyage", LUISE terá um "set" inteiramente decorado com rosas daquela cor. Apenas uma gentileza do Leão da Metro com a inconfundível morena viennense...

"QUANTO MAIS TE AMO
MAIS AMOR TENHO...
PORQUE E' INFINITO."



Nenhum romance de amor, até hoje, foi mais suggestivo nem mais bello: "ROMEU E JULIETA", de Shakespeare, é bem o romance supremo, que atravessa gerações sempre apaixonante, sempre envolvente, superior ás transformações do Mundo. NORMA SHEARER, LESLIE HOWARD e todos os artistas que a Metro-Goldwyn-Mayer collocou em "ROMEU E JULIETA", vivem o romance supremo na sua verdadeira expressão, isto é, vivem-no inspirados na Belleza e na Poesia, que são synonymos unicos da obra immorredoura do bardo de Avon.

Vendo "A CIDADE DO PECCADO" (San Francisco) o publico empolgar-se-á com o pavoroso terremoto que o film apresenta, reconstituindo o que destruiu San Francisco em 1906. Não perceberá, entretanto, que em meio a tudo aquillo houve uma victima: Wallace Beery. O camarim do grande artista foi completamente arrazado pelo "terremoto" dirigido por W. S. Van Dyke para essa inesquecivel sequencia do glorioso espectáculo. Felizmente, Beery estava ausente.

Em "A CIDADE DO PECCADO" (San Francisco), ao lado de JEANETTE MAC DONALD, canta um côro infantil, composto por quinze meninos cantores de San Francisco, levados para esse fim pela propria Metro a Hollywood, ou melhor, Culver City.

QUANDO VIRÁ MULHER SUBLIME?



Os "fans" de JOAN CRAWFORD e ROBERT TAYLOR querem saber-o, mas só podemos informar o seguinte, por enquanto: o CINE METRO fará mais cedo do que se pensa, a gentileza de estreitar esse bellissimo romance.

**ATENÇÃO: NENHUM FILM
EXHIBIDO NO "METRO" SERÁ
EXHIBIDO EM OUTROS CI-
NEMAS DO RIO ANTES DE
PASSADOS 60 DIAS DE SUAS
EXHIBIÇÕES NESTE CINEMA.**

ELLES AGORA SÃO DUPLA-
MENTE ENGRAÇADOS!



Em "MAGRO, GORDO & CIA." elles apparecem em duas edições: como elles mesmos... e como seus gêmeos. Uma baralhada terrivel, mas irresistivel. Uma "dupla" é quieta, do socego; a outra é "brava", "do barulho"... Chama-se "Our Relations", no original, essa comedia de longa metragem.

A PASSAGEM DO ANNO NO "METRO"
UMA SESSÃO A' 1/2 NOITE DE 31 DE
DEZEMBRO PROXIMO

A exemplo do que se faz nos Estados-Unidos e na Europa, haverá no "Metro", commemorando a passagem de 1936 e a entrada de 1937, uma sessão á 1/2 noite de 31 de Dezembro proximo. O film, naturalmente, será "A Cidade do Peccado" (San Francisco), sendo o preço das localidades o mesmo. Está claro que todo "fan" não desprezará a oportunidade de entrar em 1937, no ambiente luxuoso e confortavel do "Metro", entre-gue ás bellezas do film supremo de JEANETTE MAC DONALD e CLARK GABLE...

Desejando receber regularmente, pelo correio, este programma, encha este coupon e entregue-o na bilheteria.

Nome

Rua

Cidade

JOAN CRAWFORD
ROBERT TAYLOR



MULHER SUBLIME

Lionel BARRYMORE ★ Frances TONE