

A Direcção do "METRO" creou para o publico o conforto e a distincção deste Cinema. — Este Cinema é vosso, portanto. — Respeitando-lhe as installações, evitando fumar na sala de espectaculos, não atirando pontas de cigarros nos tapetes, por exemplo, zelareis pelo que é vosso — e tereis o reconhecimento dos que vos dedicam com a maior sympathia esta sala de espectaculos.

O ar condicionado do "METRO" é scientificamente controlado, de sorte a offerer ao espectador o maior conforto, assegurando-lhe temperatura estavel. Esse aparelhamento tem o escopo de offerer a temperatura oportuna e equilibrada, através ventilação bem distribuida, de sorte a não arrefecer demasiadamente o ambiente, mas, pelo contrario, dar-lhe a aeração ideal: saudavel, confortavel, amena.

ooo

O "METRO" está apresentando e apresentará durante todo este verão, programmas notaveis, estrêas de sensação, e pôde fazel-o porque, graças ao seu conforto e á sua facultade de prodigalizar sempre temperatura amena, nelle não se sentirá a estação canicular. No "METRO", em pleno Janeiro ou Fevereiro, assiste-se um film no mesmo bem-estar que costuma caracterizar a temperatura em Maio ou Junho.

ooo

Prova da verdade dessas palavras é, por exemplo, a direcção do "METRO" ter o arrojio de estreitar em pleno verão um film do quilte de "SAN FRANCISCO", film que, se outras fossem as condições do "METRO", aguardaria o periodo Março-Novembro.

"MULHER SUBLIME"

Um dos tres films favoritos de
JOAN CRAWFORD



Joan Crawford amada por Robert Taylor em "MULHER SUBLIME"

Entrevistada pela revista "Photoplay" JOAN CRAWFORD teve occasião de dizer, recentemente, que os seus tres films favoritos são "Possuida", "Dancing Lady" e "The Gorgeous Hussy", que é precisamente "Mulher Sublime".

"Possuida" collocou-me num lindo romance moderno, com Gable; "Dancing Lady" deu-me a oportunidade de interpretar um "musical show", e "The Gorgeous Hussy" é um ambiente historico e romantico, genero que sempre me encantou e que sempre desejei viver, — declarou Joan.

"Born to dance" se chamará, entre nós, "Nasci para dansar". Esse romance-"feerie" tem como "estrella" Eleanor Powell, a 100 % sensacional. Ao seu lado, James Stewart, Una Merkel, Sid Silvers, Buddy Ebsen e a notavel Frances Langford. As musicas são de Cole Porter.

"Libeledy Lady" será, no "METRO", "Casado com minha noiva". Nessa alta-comedia de sensação teremos William Powell ao lado de Myrna Loy e Joan Harlow ao lado de Spencer Tracy, o admiravel Padre Mullin de "San Francisco".

ooo

Houve um concurso de elegancia nos studios da Metro. Joan Crawford e Luise Rainer tiraram os primeiros logares na parte do concurso destinada a Eva. E William Powell e Robert Taylor, os primeiros logares masculinos. Houve um desfile, improvisado por Eleanor Powell -- e nelle Joan Crawford desfilou com um modelo de lamé negro, enquanto Luise Rainer exhibiu um manteau inspirado em motivos chinezes.

Como premio Luise ganhou um beijo de Robert Taylor, e Joan Crawford dois... de Franchot Tone.

CINEMATECA BRASILEIRA



O unico cinema no Rio dotado de poltronas estofadas e aparelhamento de ar condicionado.

A SEGUIR

A Metro-Goldwyn-Mayer apresentará
O MAIS HUMANO DOS FILMS MODERNOS:

"O DIABO É UM POLTRÃO"

(THE DEVIL IS A SISSY)



FREDDIE BARTHOLOMEW

JACKIE COOPER

MICKEY ROONEY

dirigidos por W. S. Van Dyke

SERVIÇO DE CHAMADOS URGENTES

Feito nos Estados Unidos e Europa com grande vantagem para o publico, o Serviço de Chamados Urgentes é, tambem no "METRO", prestado com a maior solicitude: assim, os srs medicos ou quaisquer outras pessoas que possam receber, de um momento para outro, um chamado, um recado, basta, saindo de casa, declararem ir á tal ou tal sessão do "METRO" — e entregarem ao indicador de sua poltrona, um cartão. O indicador anotarà no mesmo a localisação do espectador — e no caso de um chamado urgente, será avisado immediatamente pela Gerencia.

A DIRECÇÃO DO "METRO" DESEJA AO PUBLICO DESTA CINEMA
UM 1937 TODO DE VENTURAS E PROSPERIDADES

METRO

Rua do Passeio, 62 — Tels. 22-6490 e 6141
O cinema melhor ventilado do Rio e o unico equipa-
do com aparelhamento de ar condicionado Carrier.
O "Metro" garante ao publico o melhor som pelo
ultimo typo "Western Electric de Luxo, Mirrophone",
do qual só ha dois aparelhamentos na America
do Sul: no Cine Metro do Rio e no Cine Metro
de Montevidéo.

PROGRAMMA

apresentado em 30 de Dezembro, 1936

Horario :

11.30-13.30-15.30-17.40-19.50 e 22 horas

I

COMPLEMENTO NACIONAL

II

"Trailer" "O Diabo é um Poltrão"

III

Metro-Goldwyn-Mayer apresenta

"A Cidade do Peccado"

(SAN FRANCISCO)

Direcção de W. S. Van Dyke

Distribuição:

Blackie Norton	CLARK GABLE
Mary Blake ...	Jeanette MacDONALD
Padre Mullin ...	Spencer Tracy
Jack Burley ...	Jack Holt
Mrs. Burley ...	Jessie Ralph
Mat ...	Ted Healy
Trixie ...	Shirley Ross

LUISE RAINER, afinal, terá mesmo Robert Taylor como seu "caso" em "Maiden Voyage". O galã seria Robert Montgomery, mas o "debonair" está occupado, agora, num film de Joan Crawford. Luise e Bob — como a Metro sabe "casar" esta gente querida!...

"JULIETA E' O SOL!"



Romeu exclama, doido de amor, essa phrase bem Shakespeariana no romance mais famoso de todos os tempos — e os "fans", vendo a Julieta que a Metro-Goldwyn-Mayer deu ao cinema, concordarão plenamente. Norma Shearer é bem a Julieta ideal. Bella, toda sensibilidade, ella parece ter nascido para ser, na tela de prata, a grande amorosa de Verona. Consequiu-o, graças ao Leão de Culver City. E agora: apotheoses sobre apotheoses á sua belleza e talento, em todas as platéas do mundo.

Joan Crawford está sendo, agora, ao lado de Robert Montgomery, o mais fino de todos os comediantes do cinema, em qualquer tempo, e William Powell, - Mrs. Cheyney em "The Last of Mrs. Cheyney". Antes, Joan Crawford foi o "caso" de Clark Gable em "Do amor ninguém foge, (Love on the Run), que veremos alguns mezes após "Mulher Sublime".



Freddie Bartholomew estreou em "David Copperfield". Depois appareceu em "Anna Karenina" e "Um Garoto de qualidade. Temol-o agora ainda mais artista, mais brilhante, de sociedade com Jackie Cooper e Mickey Rooney

Jeanette MacDonald e Nelson Eddy terminaram no principio de Dezembro o desempenho de "Primavera" (Maytime) sob a direcção de Robt. Z. Leonard, o homem que revelou Luise Rainer em "Ziegfeld, o Creador de Estrelas". Agora Jeanette vae amar Allan Jones em "Firefly".

**ATENÇÃO: NENHUM FILM
EXIBIDO NO "METRO" SERÁ
EXIBIDO EM OUTROS CI-
NEMAS DO RIO ANTES DE
PASSADOS 60 DIAS DE SUAS
EXIBIÇÕES NESTE CINEMA.**

**FREDDIE BARTHOLO-
MEW (O GAROTO DE
QUALIDADE) E MAIS
DOIS MOSQUETEI-
ROS AFIRMAM QUE
"O DIABO E' UM
POLTRÃO."**

O exito que "O DIABO E' UM POLTRÃO" (The Devil is a Sis-sy), regista, neste momento, nos Estados Unidos e na Inglaterra, é uma prova de que este trabalho da Metro-Goldwyn-Mayer é mais um film fóra do commum entre os produzidos pelos grandes studios de Culver City.

Trama muito humana, copia-da ponto por ponto da vida real, collecção primorosa e arrebatadora de scenas arranca-das ao scenario da vida de todos os dias — "O DIABO E' UM POLTRÃO" vale, tambem, como mais um triumpho na carreira desse extraordinario cineasta que é W. S. Van Dyke, o realizador de "A CIDADE DO PECCADO" (San Francisco).

A' frente do desempenho desse film estão FREDDIE BARTHOLOMEW, JACKIE COOPER e MICKEY ROONEY, ou sejam, tres mosqueteiros da Arte de fazer peraltices... dentro e fóra do cinema, sem duvida.

Desejando receber regularmente, pelo correio, este programma, encha este coupon e entregue-o na bilheteria.

Nome

Rua

Cidade

JOAN CRAWFORD ROBERT TAYLOR



MULHER SUBLIME

Lionel BARRYMORE ★ Franchot TONE