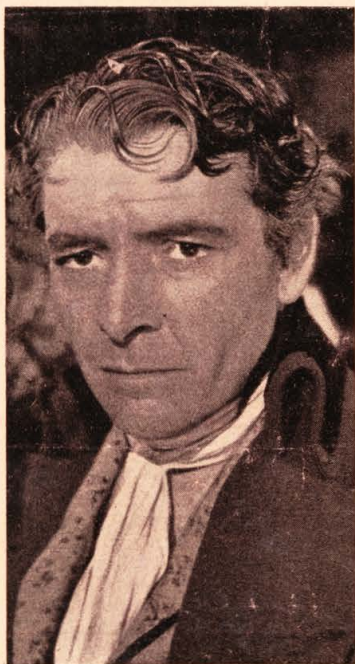


A DIRECCAO DO "METRO" CREOU PARA O PUBLICO O CONFORTO E A DISTINCCAO DESTE CINEMA. — ESTE CINEMA E' VOSSO, PORTANTO. — RESPEITANDO-LHE AS INSTALLACOES, EVITANDO FUMAR NA SALA DE ESPECTACULOS, NAO ATIRANDO PONTAS DE CIGARROS NOS TAPETES, POR EXEMPLO, ZELAREIS PELO QUE E' VOSSO — E TEREIS O RECONHECIMENTO DOS QUE VOS DEDICAM COM A MAIOR SYMPATHIA ESTA SALA DE ESPECTACULOS.

RONALD COLMAN
O HEROE D' "A QUEDA DA BASTILHA"



Entre innumerables grandes valores, brilha, nessa soberba realizacao Metro-Goldwyn-Mayer que e "A QUEDA DA BASTILHA", versao de "A Tale of Two Cities" de Dickens, o nome de RONALD COLMAN. Elle e, no super-film, Sydney Carton, numa "performance" inesquecivel.

O HOMEM MAIS PRE-GUIÇOSO DO MUNDO...



E' WALLACE BEERY, ladino, "bôa-vida", malandro, mas admiravel sempre, em "MALANDRO VELHO", alta-comedia que o "Metro" apresentará proxicamente. Os nossos "fans" já andavam saudosos do grande Beery. "Malandro Velho" vae motivar a sua estrêa na têla do "Metro".

Após o espectáculo vá á

SORVETERIA
METRO

(ao lado do Cine Metro)
de propriedade de
J ALMEIDA ROSA

SERVICO DE CHAMADOS URGENTES

Feito nos Estados Unidos e Europa com grande vantagem para o publico, o Serviço de Chamados Urgentes e, tambem no "METRO", prestado com a maior solicitude: assim, os srs medicos ou qualesquer outras pessoas que possam receber, de um momento para outro, um chamado, um recado, basta, saindo de casa, declararem ir á tal ou tal sessao do "METRO" — e entregarem ao indicador de sua poltrona, um cartao. O indicador anotará no mesmo a localizacao do espectador — e no caso de um chamado urgente, será avisado imediatamente pela Gerencia.

Typ. Bloch - Tel. 22-1134 - Rio

CINEMATECA BRASILEIRA

21465/13



O unico cinema no Rio dotado de poltronas estofadas e aparelhamento de ar condicionado.

A SEGUIR

A Metro-Goldwyn-Mayer reapresentará
ATTENDENDO A INNUMERAS SOLICITAÇÕES:

LAWRENCE TIBBETT

LUPE VELEZ — JIMMY DURANTE

KAREN MORLEY



EM

"MELODIA CUBANA"

(THE CUBAN LOVE SONG)

METRO

Rua do Passeio, 62 — Tels. 22-6490 e 6141
O cinema melhor ventilado do Rio e o unico equipa-
do com aparelhamento de ar condicionado Carrier.
O "Metro" garante ao publico o melhor som pelo
ultimo typo "Western Electric de Luxo, Microphone",
do qual só ha dois aparelhamentos na America
do Sul: no Cine Metro do Rio e no Cine Metro
de Montevideo.

PROGRAMMA

estreado em 22 de Janeiro, 1937

Horario:

1/2 dia — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas

I
COMPLEMENTO NACIONAL

II

FILHOTES E PINTAINHOS

(desenho colorido)

III

"Trailer" especial:

UMA NOVA TEMPORADA DE
GRANDES SUCESSOS

IV

METROTONE NEWS

V

"Trailer" de MELODIA CUBANA

VI

O Diabo é um poltrão

(The Devil is a Sissy)

Produção Metro-Goldwyn-Mayer
dirigida por W. S. Van Dyke

Distribuição:

Claude . . . FREDDIE BARTHOLOMEW
"Buck" Murphy JACKIE COOPER
Stevens . . . Mickey Rooney
Jay Pierce . . . Ian Hunter
Rose . . . Peggy Conklin

Luise Rainer é, em Hollywood, uma das suas mais festejadas "estrelas". Varios jantares e recepções têm sido dados em sua honra. Joan Crawford, ha pouco, ofereceu-lhe um grande jantar em sua residencia de Brentwood, a que tambem compareceu, especialmente para cumprimentar Luise Rainer, o grande maestro Leopold Stockowsky. Luise — precisamos nós dizel-o? — bem merece todas essas honras...

NORMA SHEARER

A ULTIMA ENCARNAÇÃO DE JULIETA



A ultima — e a definitiva. Ninguem, no cinema, poderia animar com maior sensibilidade e maior beleza a grande amorosa que Shakespeare immortalizou no mais famoso romance de todos os tempos. Está proxima a prova: "ROMEU E JULIETA" (Norma Shearer, Leslie Howard, John Barrymore, todo um grande elenco) não tardará muito a ser apresentado no "METRO" pela Metro-Goldwyn-Mayer, aliás orgulhosa, metro por metro (não se cuida aqui de trocadilho), de sua triumphal realização.

Joan Crawford jámais vestira uma "crinoline". Fel-o pela primeira vez para interpretar "Mulher Sublime" (The Gorgeous Hussy), onde nos apparece vestindo "crinolines" deliciosas, que lhe assentam maravilhosamente e nas quaes Adrian se esmerou apaixonadamente. Vejam, a proposito, quando o "lobby" do "Metro" os mostrar, os "stills" desse seu film com Robert Taylor.

A instalação de AR CONDICIONADO do "Metro" é a melhor e a mais completa que a sciencia e a engenharia moderna podem construir. Neste cinema se respira ar puro como o da montanha: ar lavado e refrescado, do qual são scientifi- camente extrahidas todas as impurezas, bem como a humidade excessiva. Seja um constante espectador do "METRO" — e esqueça o verão.

ooooo

Salomão errou ao dizer que nada havia de novo sob o sol, porque em "A Boneca do Diabo" (The Devil Doll), que o "Metro" apresentará proximoamente, está a prova do contrario. Pôde-se afirmar que nunca, na historia do cinema, houve enredo mais original, tão invulgar é o seu entredo. Lionel Barrymore, Maureen O'Sullivan e Frank Lawton são os principais interpretes. Através uma technica surpreendente o film mostra seres humanos e animaes reduzidos a uma sexta parte do seu tamanho normal — utilizados como instrumentos de vingança. Lionel Barrymore surge, no film, numa caracterisação difficil e surpreendente.



Não é sem razão que muitas e muitas pessoas solicitaram á Metro uma reapresentação de "Cuban Love Song". As melodias inesqueciveis de "MELODIA CUBANA", cantadas pela voz de Lawrence Tibbett, são emoções preciosissimas, dignas de repetição. E o encanto do seu romance com Lupe Velez tambem é amavel. Dahi "Melodia Cubana" occupar, a seguir, o cartaz do "METRO".

ATENÇÃO: NENHUM FILM EXIBIDO NO "METRO" SERA EXIBIDO EM OUTROS CINEMAS DO RIO ANTES DE PASSADOS 60 DIAS DE SUAS EXIBIÇÕES NESTE CINEMA.

Desejando receber regularmente, pelo correio, este programma, encha este coupon e entregue-o na bilheteria.

Nome

Rua

Cidade

JOAN CRAWFORD
ROBERT TAYLOR



MULHER SUBLIME
Lionel BARRYMORE * Franchot TONE