

A DIRECCÃO DO "METRO" CREOU PARA O PUBLICO O CONFORTO E A DISTINCCÃO DESTE CINEMA. — ESTE CINEMA É VOSSO, PORTANTO. — RESPEITANDO-LHE AS INSTALLAÇÕES, EVITANDO FUMAR NA SALA DE ESPECTACULOS, NÃO ATIRANDO PONTAS DE CIGARROS NOS TAPETES, POR EXEMPLO, ZELAREIS PELO QUE É VOSSO — E TEREIS O RECONHECIMENTO DOS QUE VOS DEDICAM COM A MAIOR SYMPATHIA. ESTA SALA DE ESPECTACULOS.

## A EPOPEIA DA BASTILHA NUM FILM GIGANTESCO



Dois momentos: um romantico e um épico, desse super-espectaculo que será um dos nossos proximos cartazes: "A QUEDA DA BASTILHA", versão de "A Tale of Two Cities" de Dickens. RONALD COLMAN é o seu grande interprete. Elizabeth Allan, a "leading lady". Um novo "hit" respeitavel da Metro-Goldwyn-Mayer.

Eleanor Powell, de quem teremos, breve, uma delicia, "NASCI PARA DANSAR", está começando os ensaios de "ROSALIE", opereta que interpretará para a Metro com Ray Bolger.

Garbo, abysmando a todos, compareceu á "premiere" de "MARGUERITE GAUTHIER" (A Dama das Camelias), em Palm Springs... E foi pelo braço de Robert Taylor...

Em "Malandro Velho", Wallace Beery vive seu papel entre dois namorados no film e na vida real: Eric Linden e Cecilia Parker.

Após o espectáculo  
vá á

SORVETERIA  
**METRO**

(ao lado do Cine Metro)  
de propriedade de  
J. ALMEIDA ROSA

### SERVIÇO DE CHAMADOS URGENTES

Feito nos Estados Unidos e Europa com grande vantagem para o publico, o Serviço de Chamados Urgentes é, tambem no "METRO", prestado com a maior solicitude: assim, os srs. medicos ou quaesquer outras pessoas que possam receber, de um momento para outro, um chamado, um recado, basta, saindo de casa, declararem ir á tel ou tal sessão do "METRO" — e entregarem ao indicador de sua poltrona, um cartão. O indicador anotará no mesmo a localização do espectador — e no caso de um chamado urgente, será avisado immediatamente pela Gerencia.

Typ. Bloch - Tel. 22-1134 - Rio



01465/119



O unico cinema no Rio dotado de poltronas estofadas e aparelhamento de ar condicionado.

A SEGUIR  
SEXTA-FEIRA, 5  
METRO-GOLDWYN-MAYER apresentará

## "A BONECA DO DIABO"

(THE DEVIL DOLL)

Realização de TOD BROWNING



LIONEL BARRYMORE  
FRANK LAWTON — MAUREEN O'SULLIVAN

# METRO

Rua do Passeio, 62 — Tels. 22-6490 e 6141  
O cinema melhor ventilado do Rio e o unico equipa-  
do com aparelhamento de ar condicionado Carrier.  
O "Metro" garante ao publico o melhor som pelo  
ultimo typo "Western Electric de Luxo, Mirrophone",  
do qual só ha dois aparelhamentos na America  
do Sul: no Cine Metro do Rio e no Cine Metro  
de Montevideo.

## PROGRAMMA

estreado em 29 de Janeiro de 1937

Horario:

1/2 dia — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas

I

COMPLEMENTO NACIONAL

II

JOGO DA BOLA

(Strikes and Spares)

III

"Trailer" especial

UMA NOVA TEMPORADA DE  
GRANDES SUCESSOS

IV

"METROTONE NEWS"

(Noticiario recebido por via aérea)

V

"Trailer" de "A BONECA  
DO DIABO"

VI

"MELODIA CUBANA"

(The Cuban Love Song)

Produção Metro-Goldwyn-Mayer

Dirigida por W. S. Van Dyke

Distribuição:

Terry . . . . . LAWRENCE TIBBETT  
Nenita . . . . . LUPE VELEZ  
Jones . . . . . Jimmy Durante  
Crystal . . . . . Karen Morley

## NORMA SHEARER

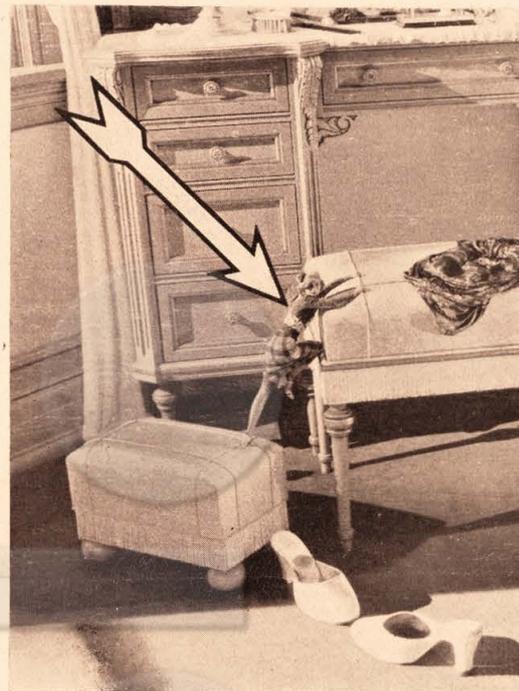
O SORRISO  
MAIS BELLO.



O mais luminoso, o mais franco e o mais feiticeiro de Hollywood, o sorriso de NORMA SHEARER é um encantamento para os olhos das multidões que admiram os films da "first lady" do cinema. Eil-a, sorrindo, como Julieta, no film que é a mais rica moldura que o seu sorriso poderia ganhar: "ROMEU E JULIETA", esse espetáculo inconfundível que a Metro vai mostrar, num grande dia, no "Metro"...

Palavras de Joan Crawford: "Gosto de todas as dansas. Apenas ouço musica, sinto vontade de mexer com os pés. A dansa é o meu exercicio favorito. As jovens deveriam dedicar-se á dansa, pois além de ser uma diversão agradável, é um bom exercicio para a elegancia e para a symetria do corpo. Se eu não tivesse tido oportunidade de entrar para o cinema, teria sido bailarina, sem duvida."

## UM FILM DE TECHNICA CURIOSISSIMA: - "A BONECA DO DIABO"



Uma das curiosidades de "A BONECA DO DIABO": uma de suas figuras é essa creaturinha que ahi está, de apenas 20 centimetros de altura, porém senhora de uma alma terrivel...

Tod Browning sempre teve predileção pelos films invulgares, exóticos, emocionantes. Desse genero é sua mais recente realização para a Metro, "A BONECA DO DIABO", que o "Metro" vai apresentar sexta-feira proxima. Auxiliado por technicos de valor, Browning obteve cousas curiosissimas nesse film. Em algumas scenas, por exemplo, vemos a redução de seres humanos e animacs, através um espantoso processo technico. A trama oferece a Lionel Barrymore, numa caracterisação difficil, e a Frank Lawton e Maureen O'Sullivan, oportunidades para intensos momentos melodramaticos.

GUARDE BEM: A installação de AR CONDICONADO do "Metro" é a mais completa e a melhor que a engenharia e a sciencia de hoje podem construir. Neste cinema o ar é lavado e retrescado, do qual são sciencificamente extrahidas todas as impurezas, bem como toda a humidade excessiva. Frequentar o "METRO" é, pois, esquecer o verão.

**ATENÇÃO: NENHUM FILM  
EXIBIDO NO "METRO" SERA  
EXIBIDO EM OUTROS CI-  
NEMAS DO RIO ANTES DE  
PASSADOS 60 DIAS DE SUAS  
EXHIBIÇÕES NESTE CINEMA.**

Desejando receber regularmente, pelo correio, este programma, encha este coupon e entregue-o na bilheteria.

Nome .....

Rua .....

Cidade .....

# JOAN CRAWFORD ROBERT TAYLOR



# MULHER SUBLIME

Lionel BARRYMORE \* Franchof TONE