

A DIRECCÃO DO "METRO" CREOU PARA O PUBLICO O CONFORTO E A DISTINCCAO DESTE CINEMA. — ESTE CINEMA E' VOSSO, PORTANTO, — RESPEITANDO-LHE AS INSTALLACOES, EVITANDO FUMAR NA SALA DE ESPECTACULOS, NÃO ATIRANDO PONTAS DE CIGARROS NOS TAPETES, POR EXEMPLO, ZELAREIS PELO QUE E' VOSSO — E TEREIS O RECONHECIMENTO DOS QUE VOS DEDICAM COM A MAIOR SYMPATHIA ESTA SALA DE ESPECTACULOS.

A COMEDIA DOS QUATRO "AZES"



Não um, mas dois casoes: Jean Harlow, William Powell, Myrna Loy e Spencer Tracy. Harlow será de Powell, Loy será de Tracy, ou será tudo ao contrario? Sciú! Vamos esperar um pouco, para ver quem casou com a noiva do outro...

"CASADO COM MINHA NOIVA" (The Libelley Lady) vae encontrar, aqui no Rio, a mesma acolhida sympathica obtida na America e em varios paizes da Europa... que ainda podem rir. Enredo bregeiro, dynamico e ao mesmo tempo invulgar, tratado com intelligencia e bom-gosto, interpretado de ponta a ponta por quatro "azes" — Jean Harlow, William Powell, Myrna Loy e Spencer Tracy — e todos 100 % deliciasos com a propria ventura de interpretar papeis tão interessantes, tão sympathicos — "CASADO COM MINHA NOIVA" (The Libelley Lady) é desses films que não defendem theses, que se apresentam com um sorriso apenas — e que entretanto não se deixam esquecer, ficam na retina, como ficam as solemnes obras de Arte... Edward Connolly é outro optimo elemento desse film que vae, aqui no "Metro" ser um acontecimento de alegria e elegancia. "CASADO COM MINHA NOIVA" é um film cujo agrado a direcção do "Metro" afiança do modo mais completo. Isso é, sem duvida, uma grande garantia.

Vão adeantados os trabalhos para a filmagem de "MADAME WALESKA", o film que reunirá GRETA GARBO e CHARLES BOYER. A direcção será de Clarence Brown. John Barrymore tambem estará no elenco.

Em "Broadway Melody of 1937" Eleanor Powell tornará a ter Robert Taylor como seu galã. Em "Broadway Melody of 1936" a 100 % sensacional foi beijada pelo Galã da Moda, como se sabe. E no intervallo, Taylor beijou Garbo e Crawford...

Em plena canicula do meio-dia, não esqueça que o "Metro" oferece em seu confortavel e luxuoso salão a mais amena temperatura a essa mesma hora. Como todos sabem, o "Metro" inicia sua primeira sessão ao meio-dia, o que quer dizer que mesmo antes dessa hora, uns quinze minutos, já se pôde estar em seu salão gozando as delicias de um ar agradabilissimo e puro como o das montanhas.

SERVIÇO DE CHAMADOS URGENTES

Feito nos Estados Unidos e Europa com grande vantagem para o publico, o Serviço de Chamadas Urgentes é, tambem no "METRO", prestado com a maior solicitude: assim, os srs. medicos ou quaisquer outras pessoas que possam receber, de um momento para outro, um chamado, um recado, basta, saindo de casa, declararem ir á tal ou tal sessão do "METRO" — e entregarem ao indicador de sua poltrona, um cartão. O indicador anotará no mesmo a localização do espectador — e no caso de um chamado urgente, será avisado immediatamente pela Gerencia.



01465/14



O UNICO CINEMA NO RIO DOTADO DE POLTRONAS ESTOFADAS E APPARELHAMENTO DE AR CONDICIONADO

A SEGUIR (NA SEMANA SANTA)

Metro-Goldwyn-Mayer reapresentará

O MAIOR ESPECTACULO
DE TODOS OS TEMPOS!



BEN-HUR

("UM CONTO DE CRISTO")

RAMON NOVARRO -- Francis X. Bushman -- May
McAvoy -- Betty Bronson -- Claire McDowell -- Kathleen
Key, etc.

METRO

Rua do Passeio, 62 — Tels. 22-6490 e 6141
O cinema melhor ventilado do Rio e o unico equipo do com aparelhamento de ar condicionado Carrier.
O "Metro" garante ao publico o melhor som pelo ultimo typo "Western Electric de Luxo, Mirrophone", do qual só ha dois aparelhamentos na America do Sul: no Cine Metro do Rio e no Cine Metro de Montevideo.

PROGRAMMA

estreado em 12 de Março de 1937

Horario:

12 - 14 - 16 - 18 - 20 e 22 horas

I

"COISAS DO BRASIL" (n. 2)

II

"NOTICIAS DO DIA"

(Reportagens recebidas por via aérea)

III

"Trailer" de "BEN-HUR"

IV

Metro-Goldwyn-Mayer apresenta

JOAN CRAWFORD

ROBERT TAYLOR

Lionel Barrymore em

"MULHER SUBLIME"

(The Gorgeous Hussy)

Direcção: Clarence Brown

Distribuição:

Peggy O'Neal . .	JOAN CRAWFORD
"Bow" Timberlake	ROBERT TAYLOR
Andrew Jackson	Lionel Barrymore
John Eaton . . .	Franchot Tone
John Randolph . .	Melvyn Douglas
"Rowdy" Dow . . .	James Stewart
Rachel	Beulah Bondi

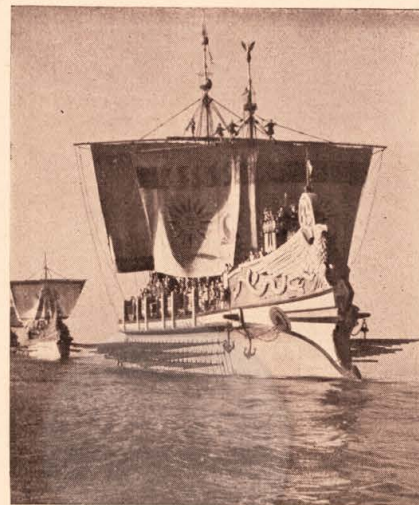
Luise Rainer é a grande sensação da Broadway, neste momento, com o seu desempenho em "The Good Earth" (O Crepusculo dos Deuses) na tela de "Astor" ao lado de Paul Muni. Mesmo os criticos mais "academicos" já estão vendo nas mimosas mãos de Luise a estatueta de ouro da Academia de Artes e Sciencias de Hollywood...

LESLIE HOWARD,
O ROMEU DE NORMA
SHEARER



Compreendendo a responsabilidade que lhe cabia, a Metro-Goldwyn-Mayer não decidiu apressadamente a escolha do artista a quem incumbiria o desempenho de Romeu em "Romeu e Julieta". Estudou muito, demoradamente, cautelosamente. Somnou "photo-tests" e "voice-tests". Ouviu autoridades, pesou bem as opiniões. Afinal, a escolha: Leslie Howard. Não diga, leitor ou leitora, se está ou não de accordo com a escolha. Espere o Cine Metro apresentar — "ROMEU E JULIETA" — e diga-nos, depois, se Norma Shearer não ganhou o Romeu mais correcto, mais romantico, mais convincente...

Leslie Howard, artista de raça, personalidade das mais nobres do theatro e do cinema, honra a escolha com que o distinguiram os technicos da Metro-Goldwyn-Mayer.



"Tão soberbas e galhardas... Mas sob aquella ar de galhardia guerreira, no bojo de cada nave, ia encravado um verdadeiro inferno de aflicção e desespero!"

Durante a filmagem de "MARGUERITE GAUTHIER" (A Dama das Camélias), Greta Garbo (seria influencia de Robert Taylor?) mostrou-se de uma affabilidade encantadora. Até aqui Garbo jámais visitara "sets" onde estivessem fazendo outros films, assim como não gostava que visitassem os seus "sets". Pois Garbo foi ao "set" de "Nasci para dansar" (Born to dance) especialmente para conhecer Eleanor Powell pessoalmente e vel-a ensaiar um sapateado, e fez questão de que Joan Crawford passasse uma tarde no "set" de "Marguerite Gauthier", como sua convidada.

Hoje, Garbo, Crawford e Eleanor Powell são tres grandes amigas.

ATENÇÃO: NENHUM FILM EXIBIDO NO "METRO" SERA EXIBIDO EM OUTROS CINEMAS DO RIO ANTES DE PASSADOS 60 DIAS DE SUAS EXIBIÇÕES NESTE CINEMA.

"E AOS POUCOS EIS QUE SE APPROXIMAM, NAVE POR NAVE A ESMAGAR OS ROMANOS AO EMBA-TE DOS SEUS ESPORÕES DE MORTE..."

Passam os annos e "BEN-HUR" é sempre o espectáculo sem par, porque "BEN-HUR" pertence ao numero das obras-primas que jámais podem ser igualadas e jámais deixam de ter o esplendor dos milagres da Arte. "BEN-HUR" vem aqui, mais uma vez. Como ha alguns annos, egualmente inconfundivel.

Nos dias da Semana Santa, o Cine Metro mostrará "BEN-HUR" em sua tela, certo de poder deslumbrrar mais uma vez todo o seu grande publico. Vão reviver aquellas scenas magistraes da famosa corrida de quadrigas, as estarecedoras scenas dos combates navaes entre piratas e romanos, a proposito da qual reproduzimos aqui um "momento" "BEN-HUR" continúa, senhores, sendo "o maior espectáculo de todos os tempos", não tenham duvida...

Desejando receber regularmente, pelo correio, este programma, encha este coupon e entregue-o na bilheteria.

Nome

Rua

Cidade

Eleanor Powell ● 100% SENSACIONAL! "Nasci para Dançar" ●