

A DIRECÇÃO DO "METRO" CREOU PARA O PUBLICO O CONFORTO E A DISTINCCAO DESTE CINEMA. — ESTE CINEMA E' VOSSO, PORTANTO. — RESPEITANDO-LHE AS INSTALLAÇÕES, EVITANDO FUMAR NA SALA DE ESPECTACULOS, NÃO ATIRANDO PONTAS DE CIGARROS NOS TAPETES, POR EXEMPLO, ZELAREIS PELO QUE E' VOSSO — E TEREIS O RECONHECIMENTO DOS QUE VOS DEDICAM COM A MAIOR SYMPATHIA ESTA SALA DE ESPECTACULOS.

SUA MAJESTADE A 100 % SENSACIONAL



ELEANOR POWELL, a 100 % sensacional, aquella bailarina incrível de "BROADWAY MELODY OF 1936", está de volta. Isto é, estará de volta, muito breve, aqui no "Metro". Quando "Romeu e Julieta" deixar o cartaz, Eleanor surgirá em "NASCI PARA DANSAR" (Born to dance), outra "champagne" em comedia musicada muitissimo bem temperada pela Metro-Goldwyn-Mayer.

Toda a monumental montagem de "ROMEU E JULIETA" — suas praças, ruas, palacios, jardins — é reprodução fiel e carissima de gravuras antigas e de reliquias ainda existentes em Verona e Mantua.

Nos sumptuosos vestidos de Norma Shearer, a proposito de "ROMEU E JULIETA", nos das damas da corte de Verona, camponezes, soldados, fidalgos, guardas, etc., foram gastas 18.000 jardas de panno de varias qualidades. Quinhentas pessoas gastaram dois mezes na confecção dessas indumentarias, para cujos desenhos a Metro mandou um fugurista perito á Italia estudar os emmaranhados detalhes dos vestuarios da Renascença.

T a r z a n, sempre
valente e amoroso...



Johnny Weissmuller, pela terceira vez Tarzan, estará no "Metro", proximoamente, em "A FUGA DE TARZAN", e ainda desta vez, com Maureen O'Sullivan, que continúa tendo licença de Lupe Velez para enfrentar perigos na floresta ao lado do grande nadador, que não é filho nem afilhado de alfaiate...

SERVIÇO DE CHAMADOS URGENTES

Feito nos Estados Unidos e Europa com grande vantagem para o publico, o Serviço de Chamadas Urgentes é, tambem no "METRO", prestado com a maior solicitude: assim, os srs. medicos ou quoesquer outras pessoas que possam receber, de um momento para outro, um chamado, um recado, basta, saindo de casa, declararem ir á tal ou tal sessão do "METRO" — e entregarem ao indicador de sua poltrona, um cartão. O indicador anotarà no mesmo a localização do espectador — e no caso de um chamado urgente, será avisado immediatamente pela Gerencia.

Typ. Bloch -- Constituição, 38 -- Rio

CINEMAPECÁ BRASIL

01465/19



O UNICO CINEMA NO RIO DOTADO DE POLTRONAS ESTOFADAS E APPARELHAMENTO DE AR CONDICIONADO

A SEGUIR

A METRO-GOLDWYN-MAYER apresentará, numa realização da qual se orgulham os seus studios,

NORMA SHEARER
LESLIE HOWARD
JOHN BARRYMORE



em
ROMEU E JULIETA

de William Shakespeare — Direcção de GEORGE CUKOR

METRO

Rua do Passeio, 62 — Tels. 22-6490 e 6141
O cinema melhor ventilado do Rio e o unico equipu do com aparelhamento de ar condicionado Carrier. O "Metro" garante ao publico o melhor som pelo ultimo tipo "Western Electric de Luxo, Microphone", do qual só ha dois aparelhamentos na America do Sul: no Cine Metro do Rio e no Cine Metro de Montevideo.

PROGRAMMA

APRESENTADO EM 26 DE MARÇO, 1937

Horario:

12 - 14 - 16 - 18 - 20 e 22 horas

I

AVIAO SEM MOTOR

(Complemento Nacional — D. F. B.)

II

"NOTICIAS DO DIA"

Noticiario recebido por via aérea

III

"Trailer" de

"ROMEU E JULIETA"

IV

Metro-Goldwyn-Mayer apresenta

JEAN HARLOW — WILLIAM
POWELL — MYRNA LOY
SPENCER TRACY

sob a direcção de Jack Conway

em

CASADO COM MINHA NOIVA

(Libeledy Lady)

Distribuição:

Gladys JEAN HARLOW
Chandler WILLIAM POWELL
Connie MYRNA LOY
Haggerty SPENCER TRACY
Allenbury Walter Connolly
etc.

A Academia de Artes Cinematographicas de Hollywood concedeu a Luise Rainer a estatueta de ouro referente ao "award" de 1936, pelo seu trabalho em "Ziegfeld, o Criador de Estrelas" (The Great Ziegfeld).

ROMEU, JULIETA E UM
BALCAO FLORIDO, AO
LUAR...



De todas as scenas de ROMEU E JULIETA, através o theatro ou o livro, a mais famosa é a do balcão, onde Romeu sussurra a Julieta as mais belas palavras de amor que Shakespeare idealizou em toda a sua vida de estylista. No film-monumento de NORMA SHEARER, a scena do balcão não poderia deixar de ser uma das suas emoções mais envolventes. A doçura com que nellas fala Norma Shearer, a "finesse" com que se conduz Leslie Howard, o deslumbramento do ambiente, a poesia da meia-luz, banhando o balcão florido e o semblante dulcissimo de Julieta Shearer...

Não esqueça que mesmo ao meio-dia, quando nas ruas a canicula martyriza, o Cine Metro prodigalisa a mais agradável temperatura, graças ao seu aparelhamento de Ar Condicionado scientificamente controlado.

"ROMEU E JULIETA" SERA' A
MAIS "CHIC" DE TODAS AS
"PREMIERES" DO "METRO"



John Barrymore e Basil Rathbone numa vibrante scena de "ROMEU E JULIETA". Ao lado, Norma Shearer

O nome de Norma Shearer, o esplendor que se advinha no monumental espectáculo, o prestigio do mais famoso romance de Shakespeare — são, sem duvida, os factores que movimentam agora todo um grande e elegantissimo publico para a proxima estréa de "ROMEU E JULIETA" no "Metro". E' certo que o "Metro", cinema elegante, de grande publico elegante por excellencia, tem realizado varias "premiéres" de marcante "chic". Nenhuma, entretanto, como a de "ROMEU E JULIETA", estamos certos. As duas ultimas sessões do dia da "premiére", — as de 8 e 10 horas — serão, tomem nota, dois deslumbramentos, ou melhor, duas allucinantes paginas do "Vogue" no ambiente de marmore e ouro do "Metro".

**ATENÇÃO: NENHUM FILM
EXIBIDO NO "METRO" SERA
EXIBIDO EM OUTROS CI-
NEMAS DO RIO ANTES DE
PASSADOS 60 DIAS DE SUAS
EXIBIÇÕES NESTE CINEMA.**

Desejando receber regularmente, pelo
correio, este programma, encha este
coupon e entregue-o na bilheteria.

Nome

Rua

Cidade

Eleanor Powell ● 100% SENSACIONAL! "Nasci para Dançar" ●