

A DIRECÇÃO DO "METRO" CREOU PARA O PUBLICO O CONFORTO E A DISTINÇÃO DESTE CINEMA. — ESTE CINEMA E' VOSSO. PORTANTO. — RESPEITANDO-LHE AS INSTALLAÇÕES, EVITANDO FUMAR NA SALA DE ESPECTACULOS, NÃO ATIRANDO PONTAS DE CIGARROS NOS TAPÊTES, POR EXEMPLO, ZELAREIS PELO QUE E' VOSSO — E TEREIS O RECONHECIMENTO DOS QUE VOS DEDICAM COM A MAIOR SYMPATHIA ESTA SALA DE ESPECTACULOS.

CONCURSO INTERNACIONAL METRO — GOLDWYN — MAYER

Escreva uma pequena composição subordinada ao titulo-motivo

"O QUE PARIS SIGNIFICA PARA MIM"

e ganhe uma VIAGEM A PARIS completamente gratis — durante a
EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE PARIS, 1937.

CONDIÇÕES:

- 1.º — Escreva a composição, que não deverá abranger mais de 25 linhas dactylographadas, no papel apropriado que começará a ser distribuido no Cine Metro a partir do dia 30 de Abril.
- 2.º — Envie a composição para o seguinte endereço:
CONCURSO INTERNACIONAL
METRO - GOLDWYN - MAYER (Dept. P)
Edifício Metro
Rua do Passeio, 62-5.º andar
RIO DE JANEIRO
— não esquecendo seu nome legitimo e endereço completo.
- 3.º — Os juizes deste Concurso serão escolhidos dentre jornalistas e artistas. O premio será dado á composição que, de accordo com os juizes dêr a mais completa idéa de Paris e no melhor estylo.
- 4.º — O PREMIO CONSISTE DE UMA VIAGEM DE PRIMEIRA CLASSE (de navio e trem) de

IDA E VOLTA A PARIS

durante a Exposição Internacional de 1937 — e hospedagem de 15 dias num dos melhores hotéis da capital de França.

P A R I S , 1 9 3 7

Após o Spectaculo vá á **SORVETERIA METRO** de propriedade de J. ALMEIDA ROSA
ao lado do Cine Metro

SERVIÇO DE CHAMADOS URGENTES

Feito nos Estados Unidos e Europa com grande vantagem para o publico, o Serviço de Chamados Urgentes é, tambem no "METRO", prestado com a maior solicitude: assim, os snr. medicos ou quaesquer outras pessoas que possam receber, de um momento para outro, um chamado, um recado, basta, saindo de casa, declararem ir á tal ou tal sessão do "METRO" — e entregarem ao indicador de sua poltrona, um cartão. O indicador anotar: no mesmo a localização do espectador — e no caso de um chamado urgente, será avisado immediatamente pela Gerencia.

Typ. Record — Tel. 22-2496

CINEMATECA BRASILEIRA

D 1465 / 21



O UNICO CINEMA NO RIO DOTADO DE POLTRONAS ESTOFADAS E APPARELHAMENTO DE AR CONDICIONADO

A SEGUIR

METRO-GOLDWYN-MAYER apresentará um novissimo film de aventuras:

"A FUGA DE TARZAN"



com

**JOHNNY WEISSMULLER
MAUREEN O' SULLIVAN**

(NÃO CONFUNDAM ESTA HISTORIA COM QUALQUER OUTRA JA' EXHIBIDA. A DE "A FUGA DE TARZAN" E' NOVA, E' DIFFERENTE!)

METRO

Rua do Passeio, 62 — Tels. 22-6490 e 6141

O cinema melhor ventilado do Rio e o único equipado com aparelhamento de ar condicionado Carrier. O "Metro" garante ao público o melhor som; pelo último tipo "Western Electric de Luxo, Mirrophone", do qual só ha dois aparelhamentos na America do Sul: no Cine Metro do Rio e no Cine Metro de Montevideo.

PROGRAMMA

estreado em 23 de Abril de 1937

Horario:

1/2 dia — 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas

TRAVESSIA DE S. PAULO A NADO

(Complemento Nacional D. F. B.)

II

"NOTICIAS DO DIA" n. 390

(Recebidas por via aerea)

III

"Trailer" de "A FUGA DE TARZAN"

IV

"NASCI PARA DANÇAR"

(Born to Dance)

Comedia musical

Metro - Goldwyn - Mayer

Direcção de Roy del Ruth

Distribuição:

Nora Paige	ELEANOR POWELL
Ted Barker	James Stewart
Lucy James	Virginia Bruce
Jenny Sake	Una Merkel
Saks	Sid Silvers
Peppy	Frances Langford
Mush	Buddy Ebsen
Capitão	Raymond Walburn

LUISE RAINER, no seu papel de O-lan, em A TERRA DOS DEUSES (Good Earth) fala poucas palavras, embora seja grande o seu trabalho, durante o film inteiro. Sua boca pouco se abre, mas seus olhos - ah, os olhos de Luise! - dizem tudo, tudinho...

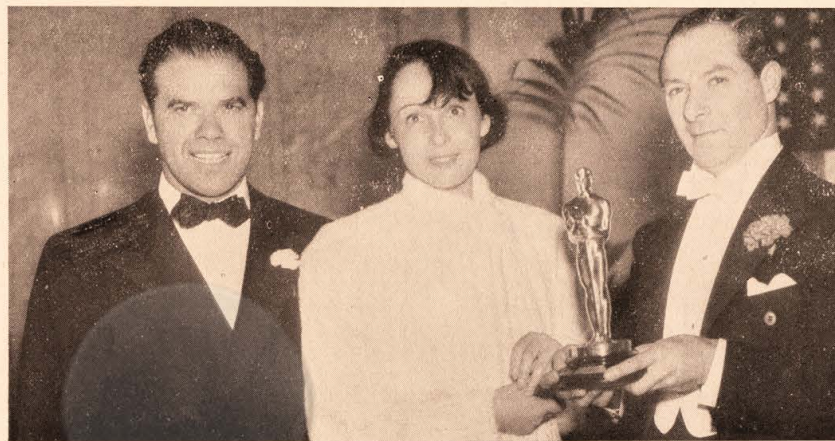
UM LAR TODO DE AMOR,
NO
TOPO DE UMA ARVORE ...



O lar de Tarzan e Jane é assim: no topo de uma arvore. Um legitimo ninho de amor, um paraíso no coração da Africa, embora de quando em quando surjam feras terríveis... Por tudo isso, A FUGA DE TARZAN é divertimento da primeira scena á ultima, e por vezes fonte de emoções fortissimas... Johnny Weissmuller, sempre magnifico de valentia, lucha com crocodilos, enfrenta a tribu dos guerreiros Gabonis—e como premio a tanto denodo se contenta com os beijos de Jane, Maureen O'Sullivan... A confecção de A FUGA DE TARZAN durou dois annos, mas as aventuras curiosissimas, o atletismo de Weissmuller, sem influencia de alfaiates, e a graça de Maureen, justificam perfeitamente o emprego das duas duzias de mezes activissimos.

Charles Boyer apparecerá um pouquinho gorducho em MARIE WALEWSKA, que elle e Garbo interpretam para a Metro, agora. Boyer faz, no film, o papel de Napoleão, e o grande guerreiro, como se sabe, não era nenhuma silhueta á la James Stewart ou Charley Chase...

SOLEMNEMENTE RECEBIDA NA ACADEMIA...



Conforme o serviço telegraphico noticiou ha dias, Luise Rainer, pelo seu trabalho em ZIEGFELD, O CREADOR DE ESTRELLAS (The Great Ziegfeld), conquistou a estatueta de ouro pela melhor "performance" feminina de 1937. O cliché mostra Luise Rainer, logo após o grande banquete da Academia de Artes e Sciencias de Hollywood, recebendo a estatueta symbolica, entre o director Frank Capra e George Jessell o "mestre de ceremonias"... e marido de Norma Talmadge. Interessante é que logo após Luise ganhar esse premio, a Metro estreou A TERRA DOS DEUSES (The Good Earth), e a Academia já declarou que é de tal ordem o seu trabalho nesse film, que é bem provavel que lhe seja entregue, brevemente, outra estatueta de ouro... De LUISE RAINER, maravilhosa sempre, o "METRO" revelará, um novo trabalho ao lado de William Powell: "FLIRT" (Escapade), um milagre de finura.

Greta Garbo toma parte em noventa e cinco por cento das scenas de MARGUERITE GAUTHIER (A Dama das Camélias) e Robert Taylor em pouco menos que isso. Uns noventa por cento, se não mais...

DO AMOR NINGUEM FOGE apresenta Clark Gable e Joan Crawford numa trama tão engraçada quanto a de QUANDO O DIABO ATIÇA, lembrem-se? Franchot Tone apparece entre sua esposa e o "tyranho romantico".

ATENÇÃO: NENHUM FILM EXHIBIDO NO "METRO" SERÁ EXHIBIDO EM OUTROS CINEMAS DO RIO ANTES DE PASSADOS 60 DIAS DE SUAS EXHIBIÇÕES NESTE CINEMA.

Desejando receber regularmente, pelo correio, este programma, encha este coupon e entregue-o na bilheteria.

Nome

Rua

Cidade

Greta GARBO ★ *Robert TAYLOR*
"Marguerite Gauthier" (A Dama das Camélias)