

A DIRECÇÃO DO "METRO" CREOU PARA O PUBLICO O CONFORTO E A DISTINCCÃO DESTE CINEMA. — ESTE CINEMA E' VOSSO, PORTANTO. — RESPEITANDO-LHE AS INSTALLAÇÕES, EVITANDO FUMAR NA SALA DE ESPECTACULOS, NÃO ATRANDO PONTAS DE CIGARROS NOS TAPETES, POR EXEMPLO, ZELAREIS PELO QUE E' VOSSO — E TEREIS O RECONHECIMENTO DOS QUE VOS DEDICAM COM A MAIOR SYMPATHIA ESTA SALA DE ESPECTACULOS.



## CONCURSO INTERNACIONAL METRO — GOLDWYN — MAYER

Escreva uma pequena composição subordinada ao titulo-motivo

### "O QUE PARIS SIGNIFICA PARA MIM"

e ganhe uma VIAGEM A PARIS completamente gratis — durante a

### Exposição Internacional de Paris, 1937.

#### CONDIÇÕES :

- 1.º — Escreva a composição, que não deverá abranger mais de 25 linhas dactylographadas, no papel apropriado que o Cine Metro distribue.
- 2.º — Envie a composição para o seguinte endereço:  
CONCURSO INTERNACIONAL  
METRO - GOLDWYN - MAYER (Dept. P)  
Edificio Metro  
Rua do Passeio, 62-5.º andar  
RIO DE JANEIRO  
— não esquecendo seu nome legitimo e endereço completo.
- 3.º — Os juizes deste Concurso serão escolhidos dentre jornalistas e artistas. O premio será dado á composição que, de accordo com os juizes dêr a mais completa idéa de Paris e no melhor estylo.
- 4.º — O PREMIO CONSISTE DE UMA VIAGEM DE PRIMEIRA CLASSE (de navio e trem) de

### IDA E VOLTA A PARIS

durante a Exposição Internacional de 1937—e hospedagem de 15 dias num dos melhores hotéis da capital de França.

**P A R I S , 1 9 3 7**

Após o Spectaculo vá á **SORVETERIA METRO** de propriedade de J. ALMEIDA ROSA ao lado do Cine Metro

### SERVIÇO DE CHAMADOS URGENTES

Feito nos Estados Unidos e Europa com grande vantagem para o publico, o Serviço de Chamados Urgentes é, tambem no "METRO", prestado com a maior solicitude: assim, os snrs. medicos ou queesquer outras pessoas que possam receber, de um momento para outro, um chamado, um recado, basta, saindo de casa, declararem ir á tal ou tal sessão do "METRO" — e entregarem ao indicador de sua poltrona, um cartão. O indicador anotarã no mesmo a localização do espectador — e no caso de um chamado urgente, será avisado imediatamente pela Gerencia.

Typ. Record — Tel. 22-2496



D1465/22



O UNICO CINEMA NO RIO DOTADO DE POLTRONAS ESTOFADAS E APARELHAMENTO DE AR CONDICIONADO

## A SEGUIR

METRO - GOLDWYN - MAYER congratula-se com o publico do CINE METRO pelo privilegio de apresentar-lhe

**G R E T A** **R O B E R T**  
**G A R B O** **A M A N D O** **T A Y L O R**



NUM FILM QUE 'SE FARA' INESQUECIVEL:

## "MARGUERITE GAUTHIER" A DAMA DAS CAMELIAS

No elenco: LIONEL BARRYMORE-ELIZABETH ALLAN-LAURA HOPE CREWS.  
DIRECÇÃO DE GEORGE CUKOR.



# METRO

Rua do Passeio, 62 — Tels. 22-6490 e 6141

O CINEMA MELHOR VENTILADO DO RIO  
E O UNICO EQUIPADO COM APPARELHA-  
MENTO DE AR CONDICIONADO CARRIER.  
O "Metro" garante ao publico o melhor som pelo ultimo  
tipo "Western Electric de Luxo, Microphone", do qual só  
ha dois aparelhamentos na America do Sul: no  
Cine Metro do Rio e no Cine Metro de Montevideo.

## PROGRAMMA

estreado em 30 de Abril de 1937

I  
(COMPLEMENTO NACIONAL D. F. B.)

II  
OS TRES MACAQUINHOS  
(Desenho colorido)

III  
"NOTICIAS DO DIA", n. 391  
(Recebidas por via aérea)

IV  
"Trailer" de  
"MARGUERITE GAUTHIER,  
A Dama das Camélias"

V  
Metro-Goldwyn - Mayer apresenta  
"A FUGA DE TARZAN"  
(Tarzan Escapes)

Direcção de Richard Thorpe

Distribuição:

Tarzan . . . . .	JOHNNY WEISSMULLER
Jane . . . . .	Maureen O' Sullivan
Capitão Fry . .	John Buckler
Rita . . . . .	Benita Hume
Eric . . . . .	William Henry
Rawlins . . . .	Herbert Mundin

IMPROPRIO PARA MENORES ATE' 10 ANNOS.

LUISE RAINER só reaparecerá no "Metro" após a apresentação de "Do amor ninguém foge" (Joan Crawford-Clark Gable), que por sua vez será o cartaz a seguir de Marguerite Gauthier a Dama das Camélias". O film de Luise será "FLIRT".

A MAIS BELLA E  
SUGGESTIVA GARBO!



Dir-se-ia que todos os sentidos de Greta Garbo se puzeram em festa, ao iniciar a inconfundível "estrella" o seu desempenho de Marguerite Gauthier— porque ella nunca foi tão bella e suggestiva, nunca se mostrou tão envolvente nem seductora a sua personalidade como através da sua interpretação nesse film de magica belleza que vae deixar saudades, que os "fans" jamais esquecerão: "MARGUERITE GAUTHIER, A Dama das Camélias". Resultado de ser "La dame aux Camélias" um romance grato ao coração de todos os grandes artistas e todos os grandes amosos? Resultado de ser Robert Taylor— o Armand Duval ideal, a propria encarnação do grande amoroso descripto por Dumas Filho—o seu galã? Com certeza, uma cousa e outra. O essencial é podermos affirmar, sem receio de contestação, que "Marguerite Gauthier, A Dama das Camélias" vae mostrar, no "Metro", dentro de poucos dias, não apenas uma Greta Garbo mais apaixonante: vae mostral-a, tambem, em seu desempenho mais glorioso, o que ella viveu com mais alma! Isso pôde parecer impossivel. porque todos recordam suas glorias em "Romance", em "Rainha Christina", em "Anna Karenina"... Mas estamos certos: Garbo sobrepujou-se!

MARGUERITE GAUTHIER e ARMAND DUVAL...



A reunião Garbo-Taylor é, sem duvida, um sonho dos "fans" que se realiza: "MARGUERITE GAUTHIER, A DAMA DAS CAMELIAS" mostra, apaixonados, nos braços um do outro, os dois grandes idolos. Greta Garbo, gloriosa como nunca, parece tambem ver realizado o seu sonho, e Robert Taylor, num desempenho que o estabelece entre os mais valiosos galãs do cinema, é um outro Taylor: a sensibilidade expressiva, intensa, de verdadeiro artista, equilibrada com a magnifica apparencia physica. Mas quantos outros valores se conjugam no film admiravel: a reconstituição do "bon viex Paris", a presença de Lionel Barrymore e as mil subtilizas desse finissimo director que é George Cukor... Justifica-se, não ha duvida, o grande orgulho da direcção do "Metro" com a oportunidade de poder brindar o publico de todo o Rio com esse spectaculo de inconfundivel sensação que é o romance do grande amor daquella que se chamou na realidade Alphonsine Duplessis e que passou á historia com o nome de Marguerite Gauthier, chirmada por um dos seus maiores apaixonados: Alexandre Dumas Fils...

**ATENÇÃO: NENHUM FILM  
EXHIBIDO NO "METRO" SE-  
RA' EXHIBIDO EM OUTROS  
CINEMAS DO RIO ANTES DE  
PASSADOS 60 DIAS DE SUAS  
EXHIBIÇÕES NESTE CINEMA.**

Desejando receber regularmente, pelo cor-  
reio, este programma, encha este coupon e  
entregue-o na bilheteria.

Nome .....

Rua.....

Cidade.....

A MAIOR GLORIA DO  
MODERNO CINEMA!

METRO - GOLDWYN - MAYER

# "A TERRA DOS DEUSES"

(THE GOOD EARTH)

LUISE RAINER  
PAUL MUNI