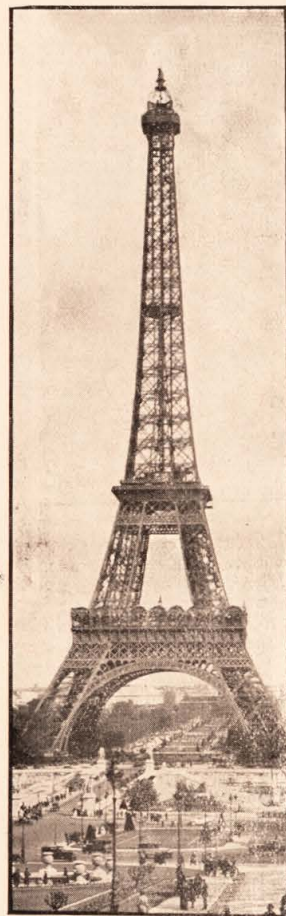


A DIRECÇÃO DO "METRO" CREOU PARA O PUBLICO O CONFORTO E A DISTINCCÃO DESTE CINEMA. — ESTE CINEMA E' VOSSO, PORTANTO. — RESPEITANDO-LHE AS INSTALLAÇÕES, EVITANDO FUMAR NA SALA DE ESPECTACULOS, NÃO ATRANDO PONTAS DE CIGARROS NOS TAPETES, POR EXEMPLO, ZELAREIS PELO QUE E' VOSSO — E TEREIS O RECONHECIMENTO DOS QUE VOS DEDICAM COM A MAIOR SYMPATHIA ESTA SALA DE ESPECTACULOS.



CONCURSO INTERNACIONAL METRO — GOLDWYN — MAYER

Escreva uma pequena composição subordinada ao titulo-motivo

"O QUE PARIS SIGNIFICA PARA MIM"

e ganhe uma VIAGEM A PARIS completamente gratis — durante a

Exposição Internacional de Paris, 1937.

CONDIÇÕES :

- 1.º — Escreva a composição, que não deverá abranger mais de 25 linhas dactylographadas, no papel apropriado que o Cine Metro distribue.
- 2.º — Envie a composição para o seguinte endereço:
CONCURSO INTERNACIONAL
METRO - GOLDWYN - MAYER (Dept. P)
Edifício Metro
Rua do Passeio, 62-5.º andar
RIO DE JANEIRO
— não esquecendo seu nome legitimo e endereço completo.
- 3.º — Os juizes deste Concurso serão escolhidos dentre jornalistas e artistas.
- 4.º — O PREMIO CONSISTE DE UMA VIAGEM DE PRIMEIRA CLASSE (de navio e trem) de

IDA E VOLTA A PARIS

durante a Exposição Internacional de 1937 — e hospedagem de 15 dias num dos melhores hotéis da capital de França.

P A R I S , 1 9 3 7

Film moderno, de Joan Crawford, "DO AMOR NINGUEM FOGE" tem o dedo de Adrian de ponta a ponta. Uma duzia de modelos, pois, apresenta Joan, vivendo aventuras com Clark Gable...

"Broadway Melody of 1938" (e não de 1937) já está na sua 5.ª semana de filmagem. Eleanor Powell namora Robert Taylor nesse film. "Óra a grande vantagem..." — dirão as Robertaylormaniacas...

SERVIÇO DE CHAMADOS URGENTES

Feito nos Estados Unidos e Europa com grande vantagem para o publico, o Serviço de Chamados Urgentes é, tambem no "METRO", prestado com a maior solicitude: assim, os snrs. medicos ou quaesquer outras pessoas que possam receber, de um momento para outro, um chamado, um recado, basta, saindo de casa, declararem ir á tal ou tal sessão do "METRO" — e entregarem ao indicador de sua poltrona, um cartão. O indicador anotarà no mesmo a localização do espectador — e no caso de um chamado urgente, será avisado imediatamente pela Gerencia.

Typ. Record — Tel. 22-2496

CINEMATECA BRASIL

D1465/23



O UNICO CINEMA NO RIO DOTADO DE POLTRONAS ESTOFAVAS E APPARELHAMENTO DE AR CONDICIONADO

A SEGUIR

Metro Goldwyn-Mayer apresentará

JOAN
CRAWFORD

CLARK
GABLE



com Franchot Tone em

"DO AMOR NINGUEM FOGE"

(Love on The Run)

METRO

Rua do Passeio, 62 — Tels. 22-6490 e 6141

O CINEMA MELHOR VENTILADO DO RIO
E O ÚNICO EQUIPADO COM APPARELHA-
MENTO DE AR CONDICIONADO CARRIER.
O "Metro" garante ao publico o melhor som pelo ultimo
typo "Western Electric de Luxo, Mirophone", do qual só
há dois aparelhamentos na America do Sul: no
Cine Metro do Rio e no Cine Metro de Montevideo.

PROGRAMMA

estreado em 7 de Maio de 1937

CONCURSO INTERNACIONAL

Metro - Goldwyn - Mayer

II

NO PARAISO DA SAUDE
(COMPLEMENTO NACIONAL-D. F. B.)

III

"Trailer" de
"DO AMOR NINGUEM FOGE"

IV

Metro - Goldwyn - Mayer apresenta

GRETA GARBO-ROBERT TAYLOR

"MARGUERITE GAUTHIER"

A DAMA DAS CAMELIAS

(Camille)

Do Romance "La Dame aux Camelias", de
Dumas Filho

Direcção de George Cukor

Distribuição:

Marguerite Gauthier . .	GRETA GARBO
Armand Duval	ROBERT TAYLOR
Monsieur Duval	Lionel Barrymore
Nichette	Elizabeth Allan
Nanine	Jessie Ralph
Olympe	Lenore Ulric
Barão de Varville . . .	Henry Daniell

FILM IMPROPRIO PARA MENORES ATE' 14 ANNOS.

Jeanette MacDonald, que se casará agora em Junho com
Gene Raymond, usará um vestido nupcial especialmente dese-
nhado por Adrian. É a primeira vez que Adrian idealiza um
modelo de nupcias para um casamento fôrma dos filmes da Metro,
não obstante as innumeras propostas que já lhe foram feitas
nesse sentido.

JOAN e CLARK À SOLTA...



Em "Do Amor Ninguém Foge...",
que será o nosso feliz cartaz a seguir de
"Marguerite Gauthier, a Dama das
Camelias", Joan Crawford e Clark
Gable fazem comedia - e que deliciosa
comedia! - mettidos em aventuras com-
plicadissimas através de varios pontos
da Europa. A historia começa com
Joan Crawford abandonando no altar
um noivo empertigado e impicante: o
Príncipe Igor de Toluska - para cahir
nos mares das aventuras com mister
Gable como piloto, imaginem! W. S.
Van Dyke dirigiu essa delicia.

Ha quasi trez annos - lembrem-se?
- William Powell e Myrna Loy fize-
ram "A CEIA DOS ACCUSADOS". Um successo immenso. Fazia-
se necessaria uma continuação da deli-
ciosa historia de mysterios. A Metro
não teve pressa. Só agora nos dá a
sequencia - "A Comedia dos Accusa-
dos". Mas valeu a pena a longa es-
pera. Esta começa onde a outra aca-
bou, naturalmente. Mas "abafou" a
outra. E será, proximoamente, um sen-
sacional cartaz do "Metro".

WILLIAM POWELL E' CONSTANTE...



William Powell, embora á sua móda, é constante. Reparem a assiduidade do seu namoro
cinematographico com Luise Rainer... e Myrna Loy. Ou uma, ou outra. Constante, portanto.
Amou Luise Rainer em "Ziegfeld, o Creador de Estrellas", em "FLIRT", que veremos proximo-
amente neste cinema, e em "The Emperor's Candlesticks", recentemente terminado. Amou
Myrna Loy tambem em varios films, inclusive "A Comedia dos Accusados", que nos será offe-
recida proximoamente. Mas voltando a "FLIRT": Luise Rainer confirmará, ahi, todo o valor
plasmado em sua interpretação como Anna Held em "Ziegfeld o Creador de Estrellas" —
e será um optimo prologo para a sua genial "performance" como O-lan em "A Terra dos
Deuses", a grande sensação deste instante em toda a America e toda a Europa.

Freddie

Bartholomew

"HERÓES DOS MARES" Spencer

(Captain Courageous)

Tracy

ATENÇÃO: NENHUM FILM
EXHIBIDO NO "METRO" SE-
RA' EXHIBIDO EM OUTROS
CINEMAS DO RIO ANTES DE
PASSADOS 60 DIAS DE SUAS
EXHIBIÇÕES NESTE CINEMA.

Desejando receber regularmente, pelo cor-
reio, este programma, encha este coupon e
entregue-o na bilheteria.

Nome

Rua.....

Cidade.....

A MAIOR GLORIA DO
MODERNO CINEMA!

METRO - GOLDWYN - MAYER

"A TERRA DOS DEUSES"

(THE GOOD EARTH)

LUISE RAINER
PAUL MUNI