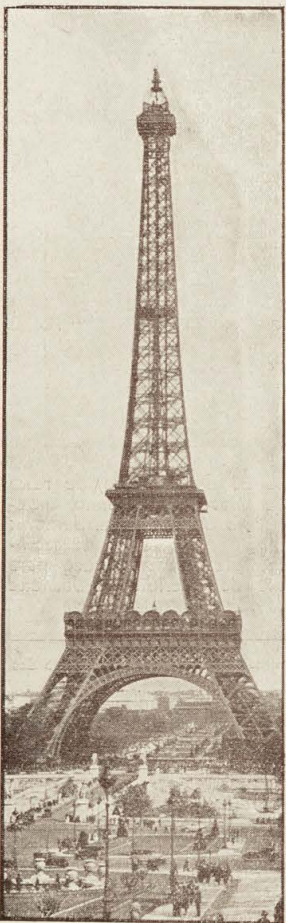


A DIRECÇÃO DO "METRO" CREOU PARA O PUBLICO O CONFORTO E A DISTINCCÃO DESTE CINEMA. — ESTE CINEMA E' VOSSO, PORTANTO. — RESPEITANDO-LHE AS INSTALAÇÕES, EVITANDO FUMAR NA SALA DE ESPECTACULOS, NÃO ATRINDO PONTAS DE CIGARROS NOS TAPETES, POR EXEMPLO, ZELAREIS PELO QUE E' VOSSO — E TEREIS O RECONHECIMENTO DOS QUE VOS DEDICAM COM A MAIOR SYMPATHIA ESTA SALA DE ESPECTACULOS.



CONCURSO INTERNACIONAL METRO — GOLDWYN — MAYER

Escreva uma pequena composição subordinada ao titulo-motivo

"O QUE PARIS SIGNIFICA PARA MIM"

e ganhe uma VIAGEM A PARIS completamente gratis — durante a

Exposição Internacional de Paris, 1937.

CONDIÇÕES :

- 1.º — Escreva a composição, que não deverá abranger mais de 25 linhas dactylographadas, no papel apropriado que o Cine Metro distribue.
- 2.º — Envie a composição para o seguinte endereço:
CONCURSO INTERNACIONAL
METRO - GOLDWYN - MAYER (Dept. P)7
Edificio Metro
Rua do Passeio, 62-5.º andar
RIO DE JANEIRO
— não esquecendo seu nome legitimo e endereço completo.
- 3.º — Os juizes deste Concurso serão escolhidos dentre jornalistas e artistas.
- 4.º — O PREMIO CONSISTE DE UMA VIAGEM DE PRIMEIRA CLASSE (de navio e trem) de

IDA E VOLTA A PARIS

durante a Exposição Internacional de 1937—e hospedagem de 15 dias num dos melhores hotéis da capital de França.

P A R I S , 1 9 3 7

"BROADWAY MELODY OF 1938" promette bater longe as anteriores. Não é a Metro quem o diz. A prophécia é dos proprios "astros" da film: Robert Taylor e Eleanor Powell. As musicas são dos sempre felizes Nacio Herb Brown e Arthur Freed.

A popularidade de William Powell e Myrna Loy nos Estados-Unidos cresceu enormemente após a apresentação de "A Comedia dos Accusados", um dos mais proximos cartazes do Cine Metro. Myrna está linda e chic como nunca, nesse film já famoso.

SERVIÇO DE CHAMADOS URGENTES

Feito nos Estados Unidos e Europa com grande vantagem para o publico, o Serviço de Chamados Urgentes é, tambem no "METRO", prestado com a maior solicitude: assim, os snrs. medicos ou quaisquer outras pessoas que possam receber, de um momento para outro, um chamado, um recado, basta, saindo de casa, declararem ir á tal ou tal sessão do "METRO" — e entregarem ao indicador de sua poltrona, um cartão. O indicador anotarà no mesmo a localização do espectador — e no caso de um chamado urgente, será avisado imediatamente pela Gerencia.

Typ. Record — Tel. 22-2496

CINEMATECA BRASIL

D 1465/24



RIO DE JANEIRO

PROGRAMMA Nº 25

O UNICO CINEMA NO RIO DOTADO DE POLTRONAS ESTOFADAS E APPARELHAMENTO DE AR CONDICIONADO

A SEGUIR WILLIAM POWELL LUISE RAINER

(A grande revelação de 1936, a sensacional Anna Held de "Ziegfeld, o Creador de Estrelas", a actriz premiada este anno pela Academia de Artes e Sciencias de Hollywood).



NA PRODUCCÃO METRO-GOLDWYN-MAYER

"FLIRT" (ESCAPE)

COM VIRGINIA BRUCE - FRANK MORGAN - MADY CHRISTIANS E REGINALD OWEN

METRO

Rua do Passeio, 62 — Tels. 22-6490 e 6141

O CINEMA MELHOR VENTILADO DO RIO E O UNICO EQUIPADO COM APPARELHAMENTO DE AR CONDICIONADO CARRIER.

O "Metro" garante ao publico o melhor som pelo ultimo tipo "Western Electric de Luxo, Mirrophone", do qual só ha dois aparelhamentos na America do Sul: no Cine Metro do Rio e no Cine Metro de Montevidéo.

PROGRAMMA

estreado em 26 de Maio de 1937

I

LAGOA SANTA

Complemento Nacional -(D. F. B.)

II

COVARDES DO VOLANTE

(Hit and Run Driver)

III

"NOTICIAS DO DIA" n. 395

(Recebidas por via aérea)

IV

"TRAILER" DE "FLIRT"

V

Metro - Goldwyn - Mayer apresenta

JOAN CRAWFORD e CLARK GABLE

em

"DO AMOR NINGUEM FOGE..."

(Love on the Run)

Distribuição:

Sally Parker	JOAN CRAWFORD
Michael Anthony	CLARK GABLE
Barnabas Pells	Franchot Tone
Barão	Reginald Owen
Baroneza	Mona Barrie
Igor	Ivan Lebedeff
O zelador	Donald Meek

Clark Gable é excellente volante-mechanico e não consente que toquem em seu carro. Um dos desejos de Gable é fazer uma viagem á volta do mundo num auto-trailer dirigido por elle proprio, naturalmente.

LUISE RAINER JÁ TEM DONO...



Após sete mezes de namoro, LUISE RAINER consentiu que Clifford Odets, que ahí está no cliché com a deliciosa "estrella" de "FLIRT", a tornasse sua esposa. LUISE RAINER fica mais querida e famosa dia a dia, no mundo inteiro, mas é bem possível que Clifford Odets não precise ser considerado Mr. Rainer, uma vez que tem, pelo menos nos Estados-Unidos, certo prestígio, certo nome, como escriptor de enredos de films e novellas...

UMA GRANDE NOTICIA: NORMA SHEARER decidiu não abandonar o cinema! Renovou seu contracto com a Metro Goldwyn-Mayer e fará mais seis films, sendo "MARIA ANTONIETTA", de Zweig, o primeiro. Charles Laughton interpretará Louis XVI. Quem será o Cavalleiro de Fersen? Vão subir aos céos orações para ser Robert Taylor, já sabemos...

"Novissimas" dos studios da Metro: ROBERT TAYLOR e FREDDIE BARTHOLOMEW encabeçarão o elenco de "KIM", de Kipling, e o estupendo Spencer Tracy será o galã de JOAN CRAWFORD em "Tres alcovas no Céu".

PRIMAVERA ANTES DE SETEMBRO...



Officialmente, a mais amavel das estações deve chegar sempre a 23 de Setembro, de resto entre nós, com aquelles ventos enervantes que nós tão bem conhecemos... Este anno, entretanto pelo menos no "Metro", a Primavera chegára antes: em Agosto ou talvez em Julho... O "fan" já deve ter percebido que nos referimos a "PRIMAVERA" (Maytime), o sensacional romance musical que Jeanette MacDonald e Nelson Eddy interpretaram ha pouco para bater os seus proprios "records". O cliché mostra uma scena da queridissima Jeanette scintilando numa scena com o tambem super-querido Nelson Eddy.

"HEROES DOS MARES" (Capitain Courageous está fazendo um successo louco na America. Prova de juizo dos seus productores, os senhores de Culver City, Metro-Goldwyn-Mayer Studios..

...

JOAN CRAWFORD e seu marido, Franchot Tone, de férias, não pensaram em New-York, preferindo o deserto — uma dessas estancias perdidas no meio do civilisadissimo deserto (!) americano. Como isso é o mesmo que dizer logar de luxo, cheio de gente chic que quer descansar e afinal se cança mais, Joan Crawford se viu num deserto... cercada de mil "fans" renitentes, pedindo autographo e retrato — bem grande e bonito, hein? — com dedicatorias...

ATENÇÃO: NENHUM FILM EXIBIDO NO "METRO" SERÁ EXIBIDO EM OUTROS CINEMAS DO RIO ANTES DE PASSADOS 60 DIAS DE SUAS EXIBIÇÕES NESTE CINEMA.

Desejando receber regularmente, pelo correio, este programma, encha este coupon e entregue-o na bilheteria.

Nome

Rua.....

Cidade.....

A MAIOR GLORIA DO
MODERNO CINEMA!

METRO - GOLDWYN - MAYER

"A TERRA DOS DEUSES"

(THE GOOD EARTH)

LUISE RAINER
PAUL MUNI