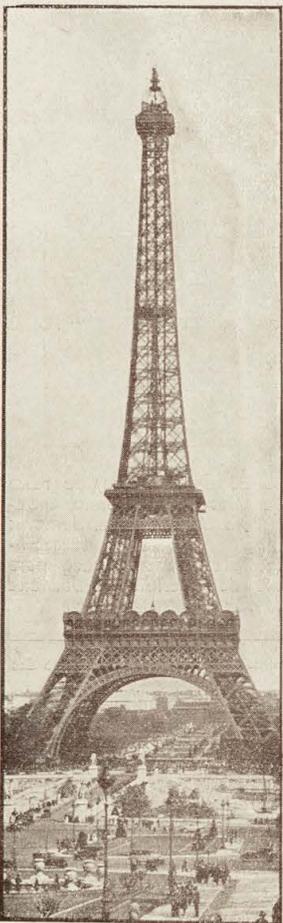


A DIRECÇÃO DO "METRO" CREOU PARA O PUBLICO O CONFORTO E A DISTINCCÃO DESTE CINEMA. — ESTE CINEMA É VOSSO, PORTANTO. — RESPEITANDO-LHE AS INSTALAÇÕES, EVITANDO FUMAR NA SALA DE ESPECTACULOS, NÃO ATIRANDO PONTAS DE CIGARROS NOS TAPETES, POR EXEMPLO, ZELAREIS PELO QUE É VOSSO — E TEREIS O RECONHECIMENTO DOS QUE VOS DEDICAM COM A MAIOR SYMPATHIA ESTA SALA DE ESPECTACULOS.



## CONCURSO INTERNACIONAL METRO — GOLDWYN — MAYER

Escreva uma pequena composição subordinada ao titulo-motivo

### "O QUE PARIS SIGNIFICA PARA MIM"

e ganhe uma VIAGEM A PARIS completamente gratis — durante a

### Exposição Internacional de Paris, 1937.

#### CONDIÇÕES :

- 1.º — Escreva a composição, que não deverá abranger mais de 25 linhas dactylographadas, no papel apropriado que o Cine Metro distribue.
- 2.º — Envie a composição para o seguinte endereço:  
CONCURSO INTERNACIONAL  
METRO - GOLDWYN - MAYER (Dept. P)7  
Edificio Metro  
Rua do Passeio, 62-5.º andar  
RIO DE JANEIRO  
— não esquecendo seu nome legitimo e endereço completo.
- 3.º — Os juizes deste Concurso serão escolhidos dentre jornalistas e artistas.
- 4.º — O PREMIO CONSISTE DE UMA VIAGEM DE PRIMEIRA CLASSE (de navio e trem) de

## IDA E VOLTA A PARIS

durante a Exposição Internacional de 1937—e hospedagem de 15 dias num dos melhores hotéis da capital de França.

## P A R I S , 1 9 3 7

"BROADWAY MELODY OF 1938" promette bater longe as anteriores. Não é a Metro quem o diz. A prophécia é dos proprios "astros" da film: Robert Taylor e Eleanor Powell. As musicas são dos sempre felizes Nacio Herb Brown e Arthur Freed.

A popularidade de William Powell e Myrna Loy nos Estados-Unidos cresceu enormemente após a apresentação de "A Comedia dos Accusados", um dos mais proximos cartazes do Cine Metro. Myrna está linda e chic como nunca, nesse film já famoso.

## SERVIÇO DE CHAMADOS URGENTES

Feito nos Estados Unidos e Europa com grande vantagem para o publico, o Serviço de Chamados Urgentes é, tambem no "METRO", prestado com a maior solicitude: assim, os snrs. medicos ou quaisquer outras pessoas que possam receber, de um momento para outro, um chamado, um recado, basta, saindo de casa, declararem ir á tal ou tal sessão do "METRO" — e entregarem ao indicador de sua poltrona, um cartão. O indicador anotarà no mesmo a localização do espectador — e no caso de um chamado urgente, será avisado imediatamente pela Gerencia.

Typ. Record — Tel. 22-2496

CINEMATECA BRASIL

D 1465/24



RIO DE JANEIRO

PROGRAMMA Nº 25

O UNICO CINEMA NO RIO DOTADO DE POLTRONAS ESTOFADAS E APPARELHAMENTO DE AR CONDICIONADO

A SEGUIR

# WILLIAM POWELL LUISE RAINER

(A grande revelação de 1936, a sensacional Anna Held de "Ziegfeld, o Creador de Estrellas", a actriz premiada este anno pela Academia de Artes e Sciencias de Hollywood).



NA PRODUCCÃO METRO-GOLDWYN-MAYER

## "FLIRT"

(ESCAPEDE)

COM VIRGINIA BRUCE - FRANK MORGAN - MADY CHRISTIANS E REGINALD OWEN

# METRO

Rua do Passeio, 62 — Tels. 22-6490 e 6141

O CINEMA MELHOR VENTILADO DO RIO E O UNICO EQUIPADO COM APPARELHAMENTO DE AR CONDICIONADO CARRIER.

O "Metro" garante ao publico o melhor som pelo ultimo tipo "Western Electric de Luxo, Mirrophone", do qual só ha dois aparelhamentos na America do Sul: no Cine Metro do Rio e no Cine Metro de Montevidéo.

## PROGRAMMA

estreado em 26 de Maio de 1937

I

### LAGOA SANTA

Complemento Nacional -(D. F. B.)

II

### COVARDES DO VOLANTE

(Hit and Run Driver)

III

### "NOTICIAS DO DIA" n. 395

(Recebidas por via aérea)

IV

### "TRAILER" DE "FLIRT"

V

Metro - Goldwyn - Mayer apresenta

**JOAN CRAWFORD e CLARK GABLE**

em

**"DO AMOR NINGUEM FOGE..."**

(Love on the Run)

Distribuição:

Sally Parker . . . . .	JOAN CRAWFORD
Michael Anthony . . . . .	CLARK GABLE
Barnabas Pells . . . . .	Franchot Tone
Barão . . . . .	Reginald Owen
Baroneza . . . . .	Mona Barrie
Igor . . . . .	Ivan Lebedeff
O zelador . . . . .	Donald Meek

Clark Gable é excellente volante-mechanico e não consente que toquem em seu carro. Um dos desejos de Gable é fazer uma viagem á volta do mundo num auto-trailer dirigido por elle proprio, naturalmente.

## LUISE RAINER JÁ TEM DONO...



Após sete mezes de namoro, LUISE RAINER consentiu que Clifford Odets, que ahí está no cliché com a deliciosa "estrella" de "FLIRT", a tornasse sua esposa. LUISE RAINER fica mais querida e famosa dia a dia, no mundo inteiro, mas é bem possível que Clifford Odets não precise ser considerado Mr. Rainer, uma vez que tem, pelo menos nos Estados-Unidos, certo prestígio, certo nome, como escriptor de enredos de films e novellas...

**UMA GRANDE NOTICIA: NORMA SHEARER** decidiu não abandonar o cinema! Renovou seu contracto com a Metro Goldwyn-Mayer e fará mais seis films, sendo "MARIA ANTONIETTA", de Zweig, o primeiro. Charles Laughton interpretará Louis XVI. Quem será o Cavalleiro de Fersen? Vão subir aos céos orações para ser Robert Taylor, já sabemos...

"Novissimas" dos studios da Metro: ROBERT TAYLOR e FREDDIE BARTHOLOMEW encabeçarão o elenco de "KIM", de Kipling, e o estupendo Spencer Tracy será o galã de JOAN CRAWFORD em "Tres alcovas no Céu".

## PRIMAVERA ANTES DE SETEMBRO...



Officialmente, a mais amavel das estações deve chegar sempre a 23 de Setembro, de resto entre nós, com aquelles ventos enervantes que nós tão bem conhecemos... Este anno, entretanto pelo menos no "Metro", a Primavera chegára antes: em Agosto ou talvez em Julho... O "fan" já deve ter percebido que nos referimos a "PRIMAVERA" (Maytime), o sensacional romance musical que Jeanette MacDonald e Nelson Eddy interpretaram ha pouco para bater os seus proprios "records". O cliché mostra uma scena da queridissima Jeanette scintilando numa scena com o tambem super-querido Nelson Eddy.

"HEROES DOS MARES" (Capitain Courageous está fazendo um successo louco na America. Prova de juizo dos seus productores, os senhores de Culver City, Metro-Goldwyn-Mayer Studios..

...

JOAN CRAWFORD e seu marido, Franchot Tone, de férias, não pensaram em New-York, preferindo o deserto — uma dessas estancias perdidas no meio do civilisadissimo deserto (!) americano. Como isso é o mesmo que dizer logar de luxo, cheio de gente chic que quer descansar e afinal se cança mais, Joan Crawford se viu num deserto... cercada de mil "fans" renitentes, pedindo autographo e retrato — bem grande e bonito, hein? — com dedicatorias...

**ATENÇÃO: NENHUM FILM EXIBIDO NO "METRO" SERÁ EXIBIDO EM OUTROS CINEMAS DO RIO ANTES DE PASSADOS 60 DIAS DE SUAS EXIBIÇÕES NESTE CINEMA.**

Desejando receber regularmente, pelo correio, este programma, encha este coupon e entregue-o na bilheteria.

Nome .....

Rua.....

Cidade.....

A MAIOR GLORIA DO  
MODERNO CINEMA!

METRO - GOLDWYN - MAYER

# "A TERRA DOS DEUSES"

(THE GOOD EARTH)

LUISE RAINER  
PAUL MUNI