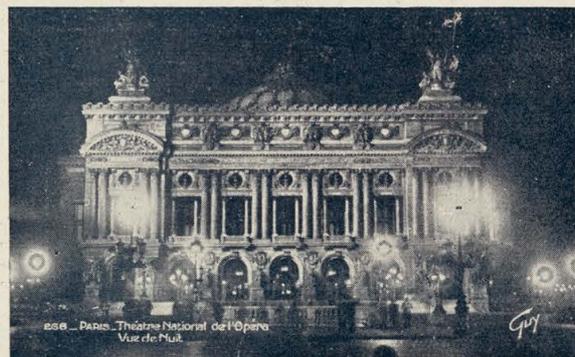


A DIRECÇÃO DO "METRO" CREOU PARA O PUBLICO O CONFORTO E A DISTINCCÃO DESTE CINEMA. — ESTE CINEMA E' VOSSO, PORTANTO. — RESPEITANDO-LHE AS INSTALLAÇÕES, EVITANDO FUMAR NA SALA DE ESPECTACULOS, NÃO ATIRANDO PONTAS DE CIGARROS NOS TAPETES, POR EXEMPLO, ZELAREIS PELO QUE E' VOSSO — E TEREIS O RECONHECIMENTO DOS QUE VOS DEDICAM COM A MAIOR SYMPATHIA ESTA SALA DE ESPECTACULOS.

UMA VIAGEM DE IDA E VOLTA COM  
TODAS AS PASSAGENS PAGAS,



A  
**PARIS!**

INSCREVA-SE HOJE  
MESMO NO GRANDE  
CONCURSO  
INTERNACIONAL

METRO  
GOLDWYN  
MAYER

patrocinado pela

**EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE PARIS**

Peça hoje mesmo, ao porteiro do Cine Metro ou nos escriptorios da Metro (5.º andar do Edificio Metro, secção de Publicidade), o formulario do Concurso Internacional Metro-Goldwyn-Mayer. Escreva, ali, á machina, no trecho indicado, uma pequena composição (25 linhas) sobre o topico "O que Paris significa para mim".

Mande a composição pelo correio (Concurso Internacional Metro-Goldwyn-Mayer-Edificio Metro, 5.º andar-Rua do Passeio, 62 - Rio de Janeiro) ou entregue pessoalmente áquelle endereço.

Nun dos primeiros dias de Julho uma comissão de jornalistas e escriptores escolherá a melhor composição, a de melhor estylo, a mais suggestiva - e ao autor ou autora da melhor redacção "O que Paris significa para mim" será outorgado o premio: uma viagem a Paris, de ida e volta, em primeira classe, com todas as despesas pagas, inclusive 15 dias de permanencia em hotel de primeira na Cidade Luz, durante os deslumbrantes festejos da EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL.

"MARUJO INTREPIDO" É O TITULO DEFINITIVO COM QUE  
EXHIBIREMOS "CAPTAINS COURAGEOUS", O ROMANCE DE KIPLING  
INTERPRETADO POR FREDDIE BARTHOLOMEW E SPENCER TRACY.



**DICK & NORA, UM CASAL  
DE DETECTIVES BOHEMIOS**

Nick Charles e Nora Charles, são as figuras deliciosas, irresistiveis, que William Powell e Myrna Loy viveram em "A Ceia dos accusados" e revivem agora em "A COMEDIA DOS ACCUSADOS" (After the thin man), uma sequencia daquelle film famoso e este agora tambem a caminho da celebridade, graças aos "records" que está marcando pelo mundo inteiro. Breve, no "Metro", "A COMEDIA DOS ACCUSADOS" mostrará Nick & Nora, detectives bohemios, formando o casal menos briguento e mais amavel deste mundo...

TYP. RECORD — TEL. 22-2496

CINEMATECA BR

D1465/26



O UNICO CINEMA NO RIO DOTADO DE POLTRONAS ESTOFADAS E APPARELHAMENTO DE AR CONDICIONADO

A SEGUIR

*Metro-Goldwyn-Mayer apresenta:*

ROBERT TAYLOR      JEAN HARLOW  
REGINALD OWEN



EM

**"SEU CRIADO OBRIGADO"**

(PERSONAL PROPERTY) — DIRECÇÃO DE W. S. VAN DYKE

# METRO

Rua do Passeio, 62 — Tels. 22-6490 e 6141

O CINEMA MELHOR VENTILADO DO RIO E O UNICO EQUIPADO COM APPARELHAMENTO DE AR CONDICIONADO CARRIER. O "Metro" garante ao publico o melhor som pelo ultimo typo "Western Electric de Luxo, Mirrophone", do qual só ha dois aparelhamentos na America do Sul: no Cine Metro do Rio e no Cine Metro de Montevideo.

## PROGRAMMA

estreado em 18 de Junho de 1937

I

ACROBACIAS DE AVIAÇÃO  
(Complemento Nacional D. F. B.)

II

DEMONIOS DO VOLANTE

III

NOTICIAS DO DIA (n.º 398)  
(Recebidas por via aérea)

IV

LAUREL & HARDY  
em "DE PURO SANGUE"

V

"Trailer" de  
SEU CRIADO OBRIGADO

VI

Metro-Goldwyn-Mayer apresenta

Elissa LANDI e  
Edmundo LOWE em  
"A VIAGEM DO BARULHO"

(Mad Holiday)

DISTRIBUIÇÃO:

Philip .....	Edmund Lowe
Peter Dean .....	Elissa Landi
Mrs. Kinney .....	Zasu Pitts
Mert Morgan .....	Ted Healy
Williams .....	Edmund Gwenn
Donovan .....	Edgar Kennedy

UMA GRANDE NOTICIA PARA O GRANDE PUBLICO DO "METRO": "PRIMAVERA", COM JEANNETTE MACDONALD E NELSON EDDY SERA', PROVAVELMENTE, APRESENTADA AINDA NO MEZ DE JULHO !

"Seu Criado Obrigado", o nosso proximo e sympathico cartaz apresentará ROBERT TAYLOR pela primeira vez como actor de alta comedia, Excellentemente, aliás. Taylor interpreta, com a saudosa Jean Harlow, scenas que vão fazer o publico desejar muitos films de Robert Taylor no mesmo genero.

## "A TERRA DOS DEUSES"

UM AMOR... UM POVO... UM DESTINO!



LUISE RAINER e PAUL MUNI  
num emotivo "instante" de  
"A TERRA DOS DEUSES"

"A TERRA DOS DEUSES", esse super espectáculo de inconfundível grandeza que vamos apresentar após "Seu Criado Obrigado", é obra que conquista todos os corações e deslumbra todas as sensibilidades, porque no desnóvelar de suas emoções, é o romance de um amor, é o espelho de um povo heroico e é a epopéa de um destino. Estreado "A TERRA DOS DEUSES", a Metro-Goldwyn-Mayer contribue, incontestavelmente, para notabilisar a presente temporada, porque "The Good Earth" é UM FILM DESSES QUE SO' APPARECEM DE DECADA EM DECADA", já affirmou alguém.

"Broadway Melody of 1938", já está terminado. "Estrella": ELEANOR POWELL. Galã: ROBERT TAYLOR". Musicas de Nacio Herb Brown e Arthur Freed. Resumindo: um novo exito Metro-Goldwyn-Mayer.



## UMA VIUVA ENTRE DOIS PRETENDENTES.

A scena é de "SEU CRIADO OBRIGADO", a divertida e fina alta-comedia que W. S. Van Dyke dirigiu e que exhibiremos a seguir. A viuva é a mallograda JEAN HARLOW, bella como nunca. Os candidatos — ROBERT TAYLOR e seu irmão (no film), Reginald Owen. Já se sabe: ROBERT TAYLOR vence — e Reginald Owen contenta-se em ficar como cunhado.

ATENÇÃO: NENHUM FILM  
EXHIBIDO NO "METRO" SE-  
RA' EXHIBIDO EM OUTROS  
CINEMAS DO RIO ANTES DE  
PASSADOS 60 DIAS DE SUAS  
EXHIBIÇÕES NESTE CINEMA.

## Luise RAINER

NA OPINIÃO DOS  
CRITICOS CARIOCAS:

CELESTINO SILVEIRA, fazendo a critica de "FLIRT" pelo microphone da Mayrink, irradiando Cine Radio Jornal: "E que dizer de Luise Rainer? Ella confirma, ponto por ponto, sua "performance" grandiosa de "Ziegfeld". Está creando um lugar áparte na nova geração de Hollywood e della devem esperar-se notaveis emprehendimentos. Agora, passaremos a aguardar, com interesse maior seu trabalho em "A Terra dos Deuses". Mas quando outro factor de interesse não existisse em "Flirt" — e ha innumerous, por certo — a presença de Luise Rainer, com sua scen-telha de arte requintada, seria um factor de "great attraction..."

PINHEIRO DE LEMOS, apreciando "Ziegfeld, o Creador de Estrelas", pelo "O GLOBO": "Não se encontra todos os dias uma Luise Rainer. A estrella austriaca é a mais grata surpresa desta temporada. Espontanea, convincente, ella agrada e satisfaz tanto nas scenas ligeiras de comedia, como naquelle dramatico episodio da telephonada de parabens, que é a melhor sequencia do film.

R. MAGALHÃES JUNIOR, tambem na critica de "Ziegfeld": "Sa-damos em Luise Rainer a grande actriz do anno proximo, a mulher sensível e bella que poderá alçar-se ao posto maximo no "ecran" mundial".

Desejando receber regularmente, pelo cor-reio, este programma, encha este coupon e entregue-o na bilheteria.

Nome .....

Rua .....

Cidade .....

O FILM QUE ESTA' EM-  
POLGANDO O MUNDO!  
METRO - GOLDWYN - MAYER

# "A TERRA DOS DEUSES"

(THE GOOD EARTH)

LUISE RAINER  
PAUL MUNI