

A DIRECÇÃO DO "METRO" CREOU PARA O PUBLICO O CONFORTO E A DISTINCCÃO DESTE CINEMA. — ESTE CINEMA E' VOSSO, PORTANTO, — RESPEITANDO-LHE AS INSTALLAÇÕES, EVITANDO FUMAR NA SALA DE ESPECTACULOS, NÃO ATRINDO PONTAS DE CIGARROS NOS TAPETES, POR EXEMPLO, ZELAREIS PELO QUE E' VOSSO — E TEREIS O RECONHECIMENTO DOS QUE VOS DEDICAM COM A MAIOR SYMPATHIA ESTA SALA DE ESPECTACULOS.

UMA VIAGEM DE IDA E VOLTA COM TODAS AS PASSAGENS PAGAS,



A PARIS!

INSCREVA-SE HOJE
MESMO NO GRANDE
CONCURSO
INTERNACIONAL

METRO
GOLDWYN
MAYER

patrocinado pela

EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE PARIS

Peça hoje mesmo, ao porteiro do Cine Metro ou nos escriptorios da Metro (5.º andar do Edifício Metro, secção de Publicidade), o formulario do Concurso Internacional Metro-Goldwyn-Mayer. Escreva, ali, á machina, no trecho indicado, uma pequena composição 25 linhas sobre o topico "O que Paris significa para mim".

Mande a composição pelo correio (Concurso Internacional Metro-Goldwyn-Mayer-Edifício Metro, 5.º andar-Rua do Passeio, 62 - Rio de Janeiro) ou entregue pessoalmente áquelle endereço.

Num dos primeiros dias de Julho uma comissão de jornalistas e escriptores escolherá a melhor composição, a de melhor estylo, a mais suggestiva - e ao autor ou autora da melhor redacção "O que Paris significa para mim" será outorgado o premio: uma viagem a Paris, de ida e volta, em primeira classe, com todas as despesas pagas, inclusive 15 dias de permanencia em hotel de primeira na Cidade Luz, durante os deslumbrantes festejos da EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL.

Para o seu arrebatador desempenho com Wang-Lung em "A TERRA DOS DEUSES", o grande PAUL MUNI fez observações de costumes chinezes entre a colonia de San Francisco e morou tres semanas com uma familia chinesa de Los Angeles.



NICK CHARLES
NORA CHARLES

WILLIAM POWELL
MYRNA LOY

Esses os nomes de Powell e de Myrna nessa irresistivel comedia-policia, 100% chic, que apresentaremos proxima-mente: "A COMEDIA DO ACCUSADOS" Nick e Nora, detectives bohemios, que já viveram aventuras, como todos se recordam, em "A Ceia dos Accusados". A ceia acabou, após conquistar a sympathia do mundo inteiro, mas a comedia deliciosa continuou, para mostrar novas aventuras do casal mais amavel e invejado deste mundo.

TYP. RECORD — TEL. 22-2496

CINEMATECA BR

01465124



O UNICO CINEMA NO RIO DOTADO DE POLTRONAS ESTOFADAS E APPARELHAMENTO DE AR CONDICIONADO

A SEGUIR

Metro-Goldwyn-Mayer apresenta, com orgulho, uma das mais pujantes realizações de seus stud'ss:

A TERRA DOS DEUSES



LUISE
RAINER



PAUL
MUNI

(THE GOOD EARTH)

OS ARTISTAS PREMIADOS ESTE ANNO PELA ACADEMIA DE HOLLYWOOD

WALTER CONNOLLY-TILLY LOSCH-CHARLEY GRAPEWIN

METRO

Rua do Passeio, 62 — Tels. 22-6490 e 6141

O CINEMA MELHOR VENTILADO DO RIO
E O UNICO EQUIPADO COM APPARELHA-
MENTO DE AR CONDICIONADO CARRIER.
O "Metro" garante ao publico o melhor som pelo ultimo
typo "Western Electric de Luxo, Mirrophone", do qual só
ha dois aparelhamentos na America do Sul: no
Cine Metro do Rio e no Cine Metro de Montevideo.

PROGRAMMA

estreado em 25 de Junho de 1937

I
LANTERNA MAGICA n. 21
(3.º premio do Concurso de
"Shorts" Brasileiros)

II
"Trailer" de "PRIMAVERA"

III
"A FESTA DE STA. BARBARA"
Musical colorido. Metro-Goldwyn-Mayer

IV
NOTICIAS DO DIA (n.º 399)
(Recebidas por via aérea)

V
"Trailer" de
"A TERRA DOS DEUSES"

VI
Metro-Goldwyn-Mayer apresenta:
Robert TAYLOR e
Jean HARLOW

Dirigidos por W. S. Van Dyke em
"SEU CRIADO OBRIGADO"
(Personal Property)

DISTRIBUIÇÃO:

Raymond	ROBERT TAYLOR
Crystal	JEAN HARLOW
Claude Dabney	Reginald Owen
Clara	Una O' Connor
Mrs. Dabney	Henrietta Crossman
Mrs. Burns	Cora Witherspoon
Mr. Dabney	E. E. Clive

APO'S "A TERRA DOS DEUSES" O CINE METRO
ESTREARÁ "PRIMAVERA" (JEANETTE MACDONALD
E NELSON EDDY), E LOGO APO'S, "A ULTIMA CON-
QUISTA", COM JOAN CRAWFORD, ROBERT MONT-
GOMERY E WILLIAM POWELL NUM TORNEIO DE
SUBTILEZAS.

JEANETTE MACDONALD E NELSON EDDY
PRIMAVERA!



Onde "Oh, Marieta!" e "Rose Marie" acabaram, começa "PRIMAVERA", o novo triumpho Metro-Goldwyn-Mayer que reúne JEANETTE MacDONALD e NELSON EDDY. Mais esplendor, mais romance - e que musica! - envolvem o novo romance da mais querida "dupla" do cinema de hoje, em meio a mil magnificencias que embriagam os olhos enquanto melodias dulcissimas e symphonias vibrantes, realisam o milagre de nos deixar na impressão de que todo aquelle monumento de Beleza é um sonho, é uma irreallidade, que não é possível os nossos sentidos serem penetrados por tantos encantamentos... Mas, "PRIMAVERA" é uma realidade, sim, e a prova é que estará na tela do "Metro" após Paul Muni e Luise Rainer triumpharem em "A TERRA DOS DEUSES"...

Palavras do director Sidney Franklin, o grande realisador de "A TERRA DOS DEUSES" sobre LUISE RAINER, a maravilhosa O-lan desse super-espectaculo: "Sua qualidade só pôde ser descripta como vibrante. É a personalidade mais intensa possível e irradia algo que não escapa á percepção de nenhuma sensibilidade. Quando representa, ella tem o dom de fazer a platêa saber o que ella pensa, fixando-lhe os olhos. Isso é quasi um milagre, mas, Luise o consegue. E que activa! Felizmente, ella tem a habilidade de descaçar completamente após uma scena emocional, o que vale muito. De outro modo, Luise succumbiria á propria intensidade emocional, como tem succedido a outras grandes actrices."



UMA PRAGA DE GAFANHOTOS, VARRENDO PLANICIES E MONTES, EM LUCTA COM CENTENAS DE HOMENS!

Ha inumeras sequencias em "A TERRA DOS DEUSES" dessas que pertencem ao numero das que não se esquecem, das que produzem tão forte impressão que o tempo não consegue dissipar, mas a mais forte, a mais intensa, a que mais no fundo penetra os olhos arrebatados de emoção do inicio ao desfecho do film, é aquella em que vemos uma praga de gafanhotos, terrivel, immensa, apavorante, varrer planicies e montes, cobrir a luz do sol e aniquillar, esmagar, a valentia de centenas de homens denodados que em lucta feróz, procuram vencel-a e resguardar a vegetação! Scenas gloriosas, enormemente sensacionaes, que valem por um spectaculo e bastariam para eternisar na lembrança do publico esse "show" unico que representa o film de PAUL MUNI e LUISE RAINER, realisação das mais bellas e pujantea de todos os tempos da historia da Metro-Goldwyn-Mayer!

Curiosos costumes chinezes, interessantes de frizar a proposito de "A TERRA DOS DEUSES":

Representa polidez fazer barulho ao mastigar a comida, o que indica que o alimento é apreciado.

Nos casamentos, as roupas são vermelhas — e brancas nos funeraes.

Outro signal de polidez: indagar a idade, numero de filhos, etc., em logar de perguntar "Como vae? Como esta passando?"

Os chinezes não beijam os filhos. Mas não ha povo que mais ame as crianças.

**ATENÇÃO: NENHUM FILM
EXHIBIDO NO "METRO" SE-
RA' EXHIBIDO EM OUTROS
CINEMAS DO RIO ANTES DE
PASSADOS 60 DIAS DE SUAS
EXHIBIÇÕES NESTE CINEMA.**

Desejando receber regularmente, pelo co-
reio, este programma, encha este coupon e
entregue-o na bilheteria.

Nome

Rua

Cidade

OUTRA
OBRA - PRIMA

METRO - GOLDWYN - MAYER

"MARUJO INTREPIDO"

"CAPTAINS COURAGEOUS", DE KIPLING

FREDDIE
BARTHOLOMEW
SPENCER TRACY
LIONEL BARRYMORE