

A DIRECÇÃO DO "METRO" CREOU PARA O PUBLICO O CONFORTO E A DISTINCCÃO DESTE CINEMA. — ESTE CINEMA E' VOSSO, PORTANTO, — RESPEITANDO-LHE AS INSTALLAÇÕES, EVITANDO FUMAR NA SALA DE ESPECTACULOS, NÃO ATRINDO PONTAS DE CIGARROS NOS TAPETES, POR EXEMPLO, ZELAREIS PELO QUE E' VOSSO — E TEREIS O RECONHECIMENTO DOS QUE VOS DEDICAM COM A MAIOR SYMPATHIA ESTA SALA DE ESPECTACULOS.

## UMA VIAGEM DE IDA E VOLTA COM TODAS AS PASSAGENS PAGAS,



# A PARIS!

INSCREVA-SE HOJE MESMO NO GRANDE CONCURSO INTERNACIONAL

METRO  
GOLDWYN  
MAYER

patrocinado pela

## EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE PARIS

Peça hoje mesmo, ao porteiro do Cine Metro ou nos escriptorios da Metro (5.º andar do Edifício Metro, secção de Publicidade), o formulario do Concurso Internacional Metro-Goldwyn-Mayer. Escreva, ali, á machina, no trecho indicado, uma pequena composição 25 linhas sobre o topico "O que Paris significa para mim".

Mande a composição pelo correio (Concurso Internacional Metro-Goldwyn-Mayer-Edifício Metro, 5.º andar-Rua do Passeio, 62 - Rio de Janeiro) ou entregue pessoalmente áquelle endereço.

Num dos primeiros dias de Julho uma comissão de jornalistas e escriptores escolherá a melhor composição, a de melhor estylo, a mais suggestiva - e ao autor ou autora da melhor redacção "O que Paris significa para mim" será outorgado o premio: uma viagem a Paris, de ida e volta, em primeira classe, com todas as despesas pagas, inclusive 15 dias de permanencia em hotel de primeira na Cidade Luz, durante os deslumbrantes festejos da EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL.

Para o seu arrebatador desempenho com Wang-Lung em "A TERRA DOS DEUSES", o grande PAUL MUNI fez observações de costumes chinezes entre a colonia de San Francisco e morou tres semanas com uma familia chinesa de Los Angeles.



NICK CHARLES  
NORA CHARLES

WILLIAM POWELL  
MYRNA LOY

Esses os nomes de Powell e de Myrna nessa irresistivel comedia-policia, 100% chic, que apresentaremos proxima-mente: "A COMEDIA DO ACCUSADOS" Nick e Nora, detectives bohemios, que já viveram aventuras, como todos se recordam, em "A Ceia dos Accusados". A ceia acabou, após conquistar a sympathia do mundo inteiro, mas a comedia deliciosa continuou, para mostrar novas aventuras do casal mais amavel e invejado deste mundo.

TYP. RECORD — TEL. 22-2496

CINEMATECA BR

01465124



O UNICO CINEMA NO RIO DOTADO DE POLTRONAS ESTOFADAS E APPARELHAMENTO DE AR CONDICIONADO

## A SEGUIR

*Metro-Goldwyn-Mayer apresenta, com orgulho, uma das mais pujantes realizações de seus stud'ss:*

# A TERRA DOS DEUSES



LUISE  
RAINER



PAUL  
MUNI

(THE GOOD EARTH)

OS ARTISTAS PREMIADOS ESTE ANNO PELA ACADEMIA DE HOLLYWOOD

WALTER CONNOLLY-TILLY LOSCH-CHARLEY GRAPEWIN

# METRO

Rua do Passeio, 62 — Tels. 22-6490 e 6141

O CINEMA MELHOR VENTILADO DO RIO  
E O UNICO EQUIPADO COM APPARELHA-  
MENTO DE AR CONDICIONADO CARRIER.  
O "Metro" garante ao publico o melhor som pelo ultimo  
typo "Western Electric de Luxo, Mirrophone", do qual só  
ha dois aparelhamentos na America do Sul: no  
Cine Metro do Rio e no Cine Metro de Montevideo.

## PROGRAMMA

estreado em 25 de Junho de 1937

I  
LANTERNA MAGICA n. 21  
(3.º premio do Concurso de  
"Shorts" Brasileiros)

II  
"Trailer" de "PRIMAVERA"

III  
"A FESTA DE STA. BARBARA"  
Musical colorido. Metro-Goldwyn-Mayer

IV  
NOTICIAS DO DIA (n.º 399)  
(Recebidas por via aérea)

V  
"Trailer" de  
"A TERRA DOS DEUSES"

VI  
Metro-Goldwyn-Mayer apresenta:  
**Robert TAYLOR e**  
**Jean HARLOW**

Dirigidos por W. S. Van Dyke em  
"SEU CRIADO OBRIGADO"  
(Personal Property)

### DISTRIBUIÇÃO:

Raymond . . . . .	ROBERT TAYLOR
Crystal . . . . .	JEAN HARLOW
Claude Dabney . . . . .	Reginald Owen
Clara . . . . .	Una O' Connor
Mrs. Dabney . . . . .	Henrietta Crossman
Mrs. Burns . . . . .	Cora Witherspoon
Mr. Dabney . . . . .	E. E. Clive

APO'S "A TERRA DOS DEUSES" O CINE METRO  
ESTREARÁ "PRIMAVERA" (JEANETTE MACDONALD  
E NELSON EDDY), E LOGO APO'S, "A ULTIMA CON-  
QUISTA", COM JOAN CRAWFORD, ROBERT MONT-  
GOMERY E WILLIAM POWELL NUM TORNEIO DE  
SUBTILEZAS.

JEANETTE MACDONALD E NELSON EDDY  
PRIMAVERA!



Onde "Oh, Marieta!" e "Rose Marie" acabaram, começa "PRIMAVERA", o novo triumpho Metro-Goldwyn-Mayer que reúne JEANETTE MacDONALD e NELSON EDDY. Mais esplendor, mais romance - e que musica! - envolvem o novo romance da mais querida "dupla" do cinema de hoje, em meio a mil magnificencias que embriagam os olhos enquanto melodias dulcissimas e symphonias vibrantes, realisam o milagre de nos deixar na impressão de que todo aquelle monumento de Beleza é um sonho, é uma irreallidade, que não é possível os nossos sentidos serem penetrados por tantos encantamentos... Mas, "PRIMAVERA" é uma realidade, sim, e a prova é que estará na tela do "Metro" após Paul Muni e Luise Rainer triumpharem em "A TERRA DOS DEUSES"...

Palavras do director Sidney Franklin, o grande realisador de "A TERRA DOS DEUSES" sobre LUISE RAINER, a maravilhosa O-lan desse super-espectaculo: "Sua qualidade só pôde ser descripta como vibrante. É a personalidade mais intensa possível e irradia algo que não escapa á percepção de nenhuma sensibilidade. Quando representa, ella tem o dom de fazer a platêa saber o que ella pensa, fixando-lhe os olhos. Isso é quasi um milagre, mas, Luise o consegue. E que activa! Felizmente, ella tem a habilidade de descaçar completamente após uma scena emocional, o que vale muito. De outro modo, Luise succumbiria á propria intensidade emocional, como tem succedido a outras grandes actrices."



## UMA PRAGA DE GAFANHOTOS, VARRENDO PLANICIES E MONTES, EM LUCTA COM CENTENAS DE HOMENS!

Ha inumeras sequencias em "A TERRA DOS DEUSES" dessas que pertencem ao numero das que não se esquecem, das que produzem tão forte impressão que o tempo não consegue dissipar, mas a mais forte, a mais intensa, a que mais no fundo penetra os olhos arrebatados de emoção do inicio ao desfecho do film, é aquella em que vemos uma praga de gafanhotos, terrivel, immensa, apavorante, varrer planicies e montes, cobrir a luz do sol e aniquillar, esmagar, a valentia de centenas de homens denodados que em lucta feróz, procuram vencel-a e resguardar a vegetação! Scenas gloriosas, enormemente sensacionais, que valem por um spectaculo e bastariam para eternisar na lembrança do publico esse "show" unico que representa o film de PAUL MUNI e LUISE RAINER, realisação das mais bellas e pujanteas de todos os tempos da historia da Metro-Goldwyn-Mayer!

Curiosos costumes chinezes, interessantes de frizar a proposito de "A TERRA DOS DEUSES":

Representa polidez fazer barulho ao mastigar a comida, o que indica que o alimento é apreciado.

Nos casamentos, as roupas são vermelhas — e brancas nos funeraes.

Outro signal de polidez: indagar a idade, numero de filhos, etc., em logar de perguntar "Como vae? Como esta passando?"

Os chinezes não beijam os filhos. Mas não ha povo que mais ame as crianças.

**ATENÇÃO: NENHUM FILM  
EXHIBIDO NO "METRO" SE-  
RA' EXHIBIDO EM OUTROS  
CINEMAS DO RIO ANTES DE  
PASSADOS 60 DIAS DE SUAS  
EXHIBIÇÕES NESTE CINEMA.**

Desejando receber regularmente, pelo co-  
reio, este programma, encha este coupon e  
entregue-o na bilheteria.

Nome .....

.....

Rua .....

.....

Cidade .....

OUTRA  
OBRA - PRIMA

METRO - GOLDWYN - MAYER

## "MARUJO INTREPIDO"

"CAPTAINS COURAGEOUS", DE KIPLING

FREDDIE  
BARTHOLOMEW  
SPENCER TRACY  
LIONEL BARRYMORE