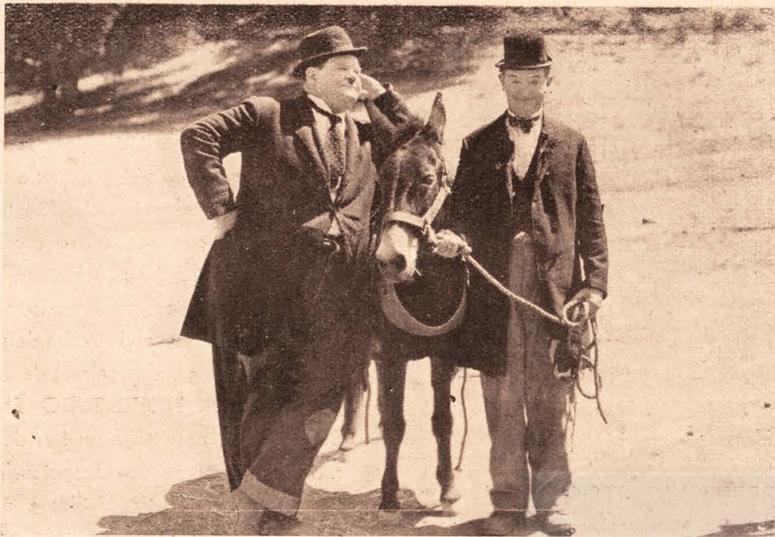


A DIRECÇÃO DO "METRO" CREOU PARA O PUBLICO O CONFORTO E A DISTINCCÃO DESTE CINEMA. — ESTE CINEMA É VOSSO, PORTANTO. — RESPEITANDO-LHE AS INSTALLAÇÕES, EVITANDO FUMAR NA SALA DE ESPECTACULOS, NÃO ATIRANDO PONTAS DE CIGARROS NOS TAPETES, POR EXEMPLO, ZELAREIS PELO QUE É VOSSO — E TEREIS O RECONHECIMENTO DOS QUE VOS DEDICAM COM A MAIOR SYMPATHIA ESTA SALA DE ESPECTACULOS

## DOIS (OU TRES?) CAIPIRAS LADINOS



Laurel & Hardy vão, dentro em breve, ocupar novamente o cartaz do "Metro" numa comedia de longa metragem. O Gordo e o Magro vão viver aventuras, agora, no Oeste — um Oeste complicadissimo, onde de cinco em cinco minutos ha perigos, ha surpresas inconvenientes... para elles, e ha mil e um motivos para a "dupla" fazer das suas e divertir meio mundo. "DOIS CAIPIRAS LADINOS" é o titulo. Produção Hal Roach-Metro-Goldwyn-Mayer.

"The Firefly" (provavelmente "O VAGALUME") está fanatizando quantos já viram o film em Hollywood. Jeanette MacDonald é a "estrella", como se sabe.

Em "Big City" Spencer Tracy tem um desempenho dramático do quilate daquelle trabalho admirável que elle nos deu em "Fúria". Aliás, Spencer, é sempre admirável...

Em "Broadway Melody of 1938" Robert Taylor, ao lado de Eleanor Powell, mostra a sua mais captivante apparição, affirmam em Hollywood e New York. Quantos "faniquitos" terem os?...



— TEM ALGUMA QUEIXA DE MIM ?  
— TENHO. NUNCA ME ABORRECE... E AMANHECE SEMPRE LINDA.  
— POIS BEM: DEVEREI APOQUENTAL-O... E DEVEREI AMANHECER MENOS BONITA.

E assim, sempre bem-humorados, Mr. e Mrs. Nick Charles constituem o casal mais amavel e harmonioso do mundo... dos films. Mr. e Mrs. Nick Charles são WILLIAM POWELL e MYRNA LOY, que já appareceram em "A Ceia dos Accusados" e agora surgem em novas aventuras em "A COMEDIA DOS ACCUSADOS", uma das nossas proximas delicias.

CINEMATECA BRASILEIRA

D 1465/31



O UNICO CINEMA NO RIO DOTADO DE POLTRONAS ESTOFADAS E APPARELHAMENTO DE AR CONDICIONADO

A SEGUIR

Metro-Goldwyn-Mayer apresenta

# WALLACE BEERY

NAS AVENTURAS DE UM FELIZ "PAU D'AGUA"



## "O HOMEM DE 40 GRAUS"

(THE GOOD OLD SOAK)

com  
UNA MERKEL — ERIC LINDEN — BETTY FURNESS  
TED HEALY.

# METRO

Rua do Passeio, 62 - Tels. 22-6490 e 6141

O CINEMA MELHOR VENTILADO DO RIO E O UNICO EQUIPADO COM APPARELHAMENTO DE AR CONDICIONADO CARRIER. O "Metro" garante ao publico o melhor som pelo ultimo tipo "Western Electric de Luxo, Microphone", do qual só ha dois aparelhamentos na America do Sul: no Cine Metro do Rio e no Cine Metro de Montevideo.

## PROGRAMMA

apresentado dia 3 de Setembro, 1937

I

### "MAGNETISMO"

Complemento Nacional (D.F.B.)

II

"Trailer" de

### "O HOMEM DE QUARENTA GRÁUS"

III

Metro-Goldwyn-Mayer apresenta

### "MARUJO INTREPIDO"

(Captains Courageous)

com FREDDIE BARTHOLOMEW  
SPENCER TRACY

Versão de "Captains Courageous", de  
Rudyard Kipling. — Direcção de Victor  
Fleming.

#### Distribuição

Harvey . . . . .	Freddie Bartholomew
Manuel . . . . .	Spencer Tracy
Disco Troop . . . . .	Lionel Barrymore
Mr. Cheyne . . . . .	Melvyn Douglas
Dan . . . . .	Mickey Rooney
Tio Salters . . . . .	Charley Grapewin
Cushman . . . . .	Oscar O'Shea
O padre . . . . .	Jack La Rue

The "Big City", o film que Luise Rainer e Spencer Tracy terminaram agora, tomaram parte innumerous atletas, inclusive o sempre popular Jack Dempsey.

UM  
DOIS  
TRES!  
TRES IRMÃOS,  
os

## MARX BROTHERS

vão mostrar, brevemente, no "METRO", a comedia do anno, o "record" dos "records" de alegria:

## UM DIA NAS CORRIDAS

BEERY, O NOSSO  
VELHO BEERY . . .



EIS UMA ATTITUDE DO SEMPRE ADMIRAVEL WALLACE BEERY NA "PERFORMANCE" EM QUE O CINE METRO O MOSTRARÁ A SEGUIR -- O HOMEM DE QUARENTA GRÁUS". O CACHIMBO É PARA ATRAPALHAR, NÃO É POSE . . .



ROBERT MONTGOMERY

como Danny Chalkbrook, a primeira figura de  
"A Noite tudo encobre"

UM NOVO  
E MAIS BRILHANTE  
ROBERT MONTGOMERY

Nosso publico está acostumado a ver Montgomery desempenhar papeis frivolos, que elle aliás sempre faz com grande sympathia e exteriorizando nos menores detalhes a sua intelligencia e a sua irreprehensivel elegancia. Mas Montgomery tem talento para ser tambem excellent artista e talvez mais brilhante, em outro genero: no dramatico, por exemplo, no genero forte, intenso, onde acaba de se revelar um dos grandes valores da Metro através de "A NOITE TUDO ENCOBRE" (Night must fall), um film de sensação que está sendo excepcionalmente commentado nos Estados-Unidos e na Europa. Tel-o-emos, breve, no "Metro".

## "SARATOGA"

Cine Metro apresentando, breve "SARATOGA", mostrará ao nosso publico o adeus de Jean Harlow. Como se sabe quando se deu a morte da querida "estrella" só faltavam duas scenas em "Saratoga" para que Jean completasse o seu desempenho no mesmo. Estava a Metro, entretanto, decidida a não completar esse film, quando lhe chegaram, do publico, pedidos sem conta para que terminasse o que faltava e mostrasse Jean Harlow ao mundo em seu canto de cygne. A Metro attendeu a legião. e "Saratoga", breve, no "Metro", será o definitivo adeus do "raio de S61" ao nosso publico . . .

ATTENÇÃO: NENHUM FILM  
EXHIBIDO NO "METRO" SE-  
RA' EXHIBIDO EM OUTROS  
CINEMAS DO RIO ANTES DE  
PASSADOS 60 DIAS DE SUAS  
EXIBIÇÕES NESTE CINEMA.

Desejando receber regularmente, pelo correio, este programma, encha este coupon e entregue-o na bilheteria.

Nome .....

Rua .....

Cidade .....

O ADEUS DE  
JEAN  
HARLOW

# "SARATOGA"

(METRO - GOLDWYN - MAYER)

COM  
CLARK  
GABLE