

A DIRECÇÃO DO "METRO" CREOU PARA O PUBLICO O CONFORTO E A DISTINCCÃO DESTE CINEMA. — ESTE CINEMA É VOSSO, PORTANTO. — RESPEITANDO-LHE AS INSTALLAÇÕES, EVITANDO FUMAR NA SALA DE ESPECTACULOS, NÃO ATIRANDO PONTAS DE CIGARROS NOS TAPETES, POR EXEMPLO, ZELAREIS PELO QUE É VOSSO — E TEREIS O RECONHECIMENTO DOS QUE VOS DEDICAM COM A MAIOR SYMPATHIA ESTA SALA DE ESPECTACULOS

CINEMATECA BRASILEIRA

21465/35



O UNICO CINEMA NO RIO DOTADO DE POLTRONAS ESTOFADAS E APPARELHAMENTO DE AR CONDICIONADO

A SEGUIR

Metro-Goldwyn-Mayer apresentará o film-deus de
JEAN HARLOW

CLARK GABLE JEAN HARLOW
FRANK MORGAN - UNA MERKEL - LIONEL BARRYMORE em



"SARATOGA"



JEAN HARLOW

"Jean Harlow teve uma carreira brilhante. Viveu uma existencia intensa e rutilante, e assim, creio continuará, não obstante invisível aos nossos olhos mortaes."

MARY PICKFORD

"Foi uma bella artista e uma das mais bemquistas creaturas de Hollywood."

FRED ASTAIRE

"Ella foi uma inesquecível collega"

GARY COOPER

"Jean Harlow mereceu perfectamente a estima que todos lhe tributaram. Sua perda é um choque terrível para todos nós."

EDDIE CANTOR

"São creaturas como Jean Harlow, que transformam em alegria o trabalho nos films. Jean era amiga de todos. Sua amizade confortava, animava."

BARBARA STANWYCK

"Jean era uma creatura bonissima e uma actriz conscienciosa. O mundo perde um raio de sol porque Jean morreu."

NICHOLAS M. SCHENK
(presidente da Metro)

OUTRO MODELO DA "ESTRELLA" DE "BROADWAY MELODY OF 1938" ...

Eleanor Powell o apresenta em algumas scenas dessa sua nova "feerie" com Robert Taylor. O casquinho é azul e branco, seda estampada. A saia é branca com "plissés" largos.

"UM DIA NAS CORRIDAS" tem estas musicas estupendas: "Blue Venetian Waters", "Tomorrow is another day", "A message from the man in the moon" e "All Gods Chillun Got Rhythm". Trechos dessas composições do alegrissimo film - estão sendo ouvidas, agora, aqui no "Metro", durante os intervallos.

METRO

Rua do Passeio, 62 — Tels. 22-6490 e 6141

O CINEMA MELHOR VENTILADO DO RIO E O UNICO EQUIPADO COM APPARELHAMENTO DE AR CONDICIONADO CARRIER. O "Metro" garante ao publico o melhor som pelo ultimo typo "Western Electric de Luxo, Microphone", do qual só ha dois aparelhamentos na America do Sul; no Cine Metro do Rio e no Cine Metro de Montevideo.

PROGRAMMA

estreado em 1.º de Outubro, 1937

I
CIDADE DE TAQUARATINGA
Complemento Nacional (D.F.B.)

II

"Trailer" de

"SARATOGA" (o ultimo film de
JEAN HARLOW)

III

Metro-Goldwyn-Mayer apresenta
sob a direcção de W. S. VAN DYKE

WILLIAM POWELL
MYRNA LOY

em

"A COMEDIA DOS ACCUSADOS"
(After the Thin Man)

Distribuição

Nick Charles	William Powell
Myrna Loy	Myrna Loy
David	James Stewart
Selma	Elissa Landi
"Dancer"	Joseph Calleia
Tia Katherine.	Jessie Ralph
Robert	Alan Marshall

Film improprio para menores até 14 annos.

Em sua nova residencia de Brentwood LUISE RAINER está cultivando agora as mais raras especies de orchideas existentes na California. Algumas dessas especies foram-lhe presenteadas por Jeanette MacDonald, "fan" fervorosa da grande Rainer,

UM FILM DO TENOR
RICHARD
TAUBER

Metro-Goldwyn-Mayer apresentará pela Capitol Film Corporation de Londres, proximoamente, no "Metro", um film do grande tenor RICHARD TAUBER. Trata-se de "UM PAIZ SEM MUSICA" (Land without music), um romance cujas composições são de Oscar Strauss - nome que por si só recommenda as melodias que envolvem o espectáculo. Jimmy Durante, Diana Napier e June Clyde são tres figuras tambem conhecidas que acompanham Tauber nesse romance musical que se baseia num incidente veridico, que teve logar no começo do Seculo Dezenove no Grão Ducado de Lurco.

UM GRANDE ARTISTA:

SPENCER
TRACY



O admiravel Manuel de "Marujo intrepido" volverá ao "Metro" proximoamente, quando aqui se dêr a estrêa de "O mundo ensinou-me a matar" Ao seu lado, em desempenhos tambem vigorosos teremos Gladys George e Franchot Tone.



SUA ULTIMA SCENA

A scena de "SARATOGA" que, ao que se affirma, marca o ultimo "momento" de JEAN HARLOW ante a camera.

ATENÇÃO: NENHUM FILM
EXHIBIDO NO "METRO" SE-
RA' EXHIBIDO EM OUTROS
CINEMAS DO RIO ANTES DE
PASSADOS 60 DIAS DE SUAS
EXHIBIÇÕES NESTE CINEMA.

COMO E PORQUE PODE A
METRO APRESENTAR "SA-
RATOGA", O ULTIMO FILM
DE JEAN HARLOW.

Ao facto de não serem os films geralmente feitos exactamente na ordem em que, quando projectados, se succedem as suas scenas, se deve a possibilidade que teve a Metro de, attendendo aos desejos do mundo de "fans" da saudosa Jean Harlow, estrear o ultimo film em que tomou parte a querida artista. Devido a isso, por exemplo, Jean Harlow interpretou a scena final de "Saratoga" antes de interpretar a scena que foi verdadeiramente a ultima que lhe foi dado viver no film...e na sua vida real. Em consequencia, tem-se a impressão, porque Jean apparece na scena final de "Saratoga", que ella tenha realmente terminado o film, quando na realidade faltavam ainda duas scenas para a artista terminar a sua parte em "Saratoga". Modificada a continuidade de uma sequencia, pode o film ser terminado sem Jean Harlow, sem que a "estrella" deixasse de ser o motivo capital do seu romance, no qual Clark Gable, aliás, tambem apparece numa victoriosa "performance".

Desejando receber regularmente, pelo correio, este programma, encha este coupon e entregue-o na bilheteria.

Nome

Rua

Cidade

O GRANDE PREMIO
DE GARGALHADAS
DO ANNO

UM DIA NAS CORRIDAS
(A DAY AT THE RACES)

IRMÃOS MARX
ALLAN JONES
MAUREEN O'SULLIVAN