

A DIRECÇÃO DO "METRO" CREOU PARA O PUBLICO O CONFORTO E A DISTINCCÃO DESTE CINEMA. — ESTE CINEMA É VOSSO, PORTANTO. — RESPEITANDO-LHE AS INSTALLAÇÕES, EVITANDO FUMAR NA SALA DE ESPECTACULOS. NÃO ATIRANDO PONTAS DE CIGARROS NOS TAPETES, POR EXEMPLO, ZELAREIS PELO QUE É VOSSO — E TEREIS O RECONHECIMENTO DOS QUE VOS DEDICAM COM A MAIOR SYMPATHIA ESTA SALA DE ESPECTACULOS.

APRESENTAMOS O DR. MATTA-BUCHA,
ILLUSTRE VETERINARIO . . .



A scena é de "UM DIA NAS CORRIDAS" (A Day at the Races), o Grande Premio de Gargalhadas de 1937, que dentro de poucos dias estará no Cine Metro. O veterinario Matta Bucha, que por especial deferencia está tratando de outra especie de enfermos (no caso, Harpo Marx, um dos heróes dessa farsa musical de grande espectáculo) é Groucho Marx. E o "assistente" é Chico Marx, aquelle que tóca piano maravilhosamente, como o film mostrará.

NOTICIAS DE CULVER CITY (METRO-GOLDWYN-MAYER STUDIOS)

Joan Crawford já está interpretando, sob as ordens de Frank Borzage, "MANNEQUIN", que promete constituir um dos maiores "hits" de sua carreira. O optimo Spencer Tracy é o primeiro elemento masculino do film.

Garbo ofereceu um Jantar a Charles Boyer e sua esposa (Pat Patterson). O motivo? Este: O agrado que causou á grande "estrella" seu mais recente film, "O ROMANCE DE MADAME WALEWSKA", que acaba de interpretar para a Metro ao lado de Boyer.

Em "As Quatro Marias" a Metro nos dará Myrna Loy, Rosalind Russell, Franchot Tone e Walter Pidgeon.

"Rosalie", grande realisação musical ora sendo dirigida por W. S. Van Dyke, mostrará Nelson Eddy amando Eleanor Powell. Mas Nelson tornará a amar Jeanette, breve, quando começarem os ensaios de "The Girl of the Golden West."

Recentemente, em "O Vagalume", Jeanette MacDonald teve Allan Jones como "leading man"

A sensação do momento, em Hollywood, é o desempenho de LUISE RAINER em "Big City", que a Metro mostrou recentemente numa "preview" realisada na capital do cinema. Spencer Tracy acompanha a grande Rainer nesse desempenho. A direcção é de Frank Borzage.

Wallace Beery está vivendo um grande papel em "Bad Man of Brimstone", ao lado de Virginia Bruce.

CINEMATECA BRASILEIRA

01465/36



RIO DE JANEIRO

PROGRAMMA Nº 37

O UNICO CINEMA NO RIO DOTADO DE POLTRONAS ESTOFAADAS E APARELHAMENTO DE AR CONDICIONADO

A SEGUIR

Metro-Goldwyn-Mayer apresentará

SPENCER TRACY
GLADYS GEORGE
FRANCHOT TONE



sob a direcção de W. S. VAN DYKE

"O MUNDO ENSINOU-ME A MATAR"
(They Gave him a Gun)

METRO

Rua do Passeio, 62 - Tels. 22-6490 e 6141

O CINEMA MELHOR VENTILADO DO RIO E O UNICO EQUIPADO COM APPARELHAMENTO DE AR CONDICIONADO CARRIER.

O "Metro" garante ao publico o melhor som pelo ultimo typo "Western Electric de Luxo, Microphone", do qual só ha dois aparelhamentos na America do Sul: no Cine Metro do Rio e no Cine Metro de Montevidéo.

PROGRAMMA

estreado em 22 de Outubro, 1937

I
DE ITAIPAVA A THEREZOPOLIS
Complemento Nacional (D.F.B.)

II
CHAVES DO PARAISO
(Jabilbirds to paradise)

Comedia musicada, technicolor

III
NOTICIAS DO DIA N. 416
(recebidas por via aerea)

IV
"Trailer" de
"O MUNDO ENSINOU-ME A MATAR"

V
Metro-Goldwyn-Mayer apresenta
pela Capitol Film Corporation

RICHARD TAUBER
em

"UM PAIZ SEM MUSICA"

(Land without music)

Partitura de Oscar STRAUSS

Distribuição

Mario Carlini . . .	Richar Tauber
Jonah	Jimmy Durante
Princesa Regente . .	Diana Napier
Sadie	June Clyde
Rudolph Strozzi . . .	Derrick de Marney
O embaixador	Esme Percy

As musicas que se fazem ouvir actualmente, nos intervallos, nos "shows" do CINE METRO, pertencem a "UM DIA NAS CORRIDAS", uma das nossas proximas estréas. Estréa ansiosamente esperada, aliás . . .



A ALEGRE REUNIÃO
DE
ROBERT E ELEANOR . . .

Foi ha quasi dois annos, quando a Metro editou "Broadway Melody of 1936" que Robert Taylor e Eleanor Powell, então no inicio de suas carreiras, se encontraram. Reuniram-se, agora, em "Broadway Melody of 1938", com os nomes mais scintillantes e a fortuna bem maior . . . Por isso mesmo os seus idyllios na nova "Melody" têm mais calor, mais entusiasmo . . . e mais responsabilidade. O cortejo de seducções da nova "Broadway Melody" desfilará no "Metro" proximaemente...

ROBERT MONTGOMERY,
"A NOITE TUDO ENCOBRE"
E A ACADEMIA DE
HOLLYWOOD.

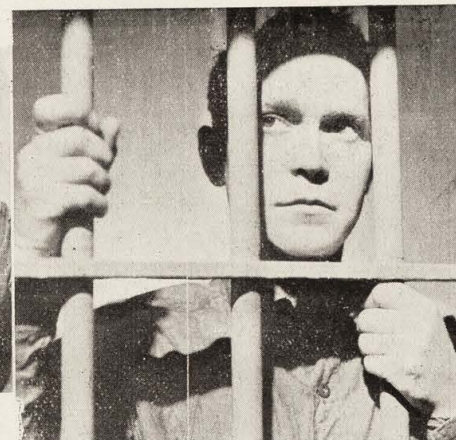
Corre insistentemente em Hollywood que o ambicionado primeiro premio da "Academy" deste anno, pela melhor interpretação, caberá a Robert Montgomery pelo seu desempenho magistral em "A NOITE TUDO ENCOBRE" (Night must fall), que Cine Metro apresentará dentro em breve.

"COM UMA ARMA NA MÃO SOU
FORTE COMO NINGUEM!"

EXCLAMA O HEROE DE 1918,
TRANSFORMADO EM
"GANGSTER" EM 1937!



SPENCER TRACY, GLADYS GEORGE E
FRANCHOT TONE em "O MUNDO
ENSINOU-ME A MATAR".



Romance forte, absorvente, esse que a Metro-Goldwyn-Mayer oferecerá, a seguir, ao publico do Cine Metro, "O MUNDO ENSINOU-ME A MATAR!" prodigal'sa a tres excellentes interpretes, habilmente orientados por W. S. Van Dyke, a marcação de "performances" perfeitas. Para Franchot Tone, seu desempenho neste film é completamente novo. Elle vive um timido guarda-livros a quem a guerra ensina o poder das armas. Dão-lhe um fusil, mostram-lhe como maneja-lo. Chega o armistício - e elle sente a necessidade de continuar manejando armas, para sentir-se forte - e se torna criminoso. É esse, sem duvida, o mais intenso papel até aqui vivido pelo esposo de Joan Crawford.

Gladys encarna a figura de uma dedicada enfermeira collocada entre o amor que lhe dedicam dois homens: Spencer Tracy e Franchot Tone.

**ATENÇÃO: NENHUM FILM
EXHIBIDO NO "METRO" SE-
RA' EXHIBIDO EM OUTROS
CINEMAS DO RIO ANTES DE
PASSADOS 60 DIAS DE SUAS
EXHIBIÇÕES NESTE CINEMA.**

Desejando receber regularmente, pelo cor-
reio, este programma, encha este coupon e
entregue-o na bilheteria.

Nome

Rua

Cidade

O GRANDE PREMIO
DE GARGALHADAS
DO ANNO

UM DIA NAS CORRIDAS
(A DAY AT THE RACES)

IRMÃOS MARX
ALLAN JONES
MAUREEN O'SULLIVAN