

O PRESIDENTE DA REPUBLICA E EXCELLENTISSIMA FAMILIA JA' SE EMOCIONARAM ADMIRANDO "TRES CAMARADAS"



SECRETARIA DA PRESIDENCIA DA REPUBLICA

Rio, 21 de Setembro de 1938.

Devolvendo o filme "3 camaradas", exibido no Palacio Guanabara sabado ultimo, por gentileza especial da Metro-Goldwin Mayer, tenho o prazer de transmitir os agradecimentos do Sr. Presidente da Republica pelo magnifico espetaculo de técnica cinematografica e de arte dramatica que lhe foi oferecido. "3 camaradas" é um filme destinado a comover e a impressionar profundamente o espirito do publico.

Cumprimentos cordiais.

Alzira S. Vargas

(ALZIRA VARGAS)

Ha alguns dias, para o Exmo. Sr. Presidente Getulio Vargas e Exma. Familia, foi exhibido no Palacio Guanabara o film "TRES CAMARADAS", a realizacão magistral de Frank Borzage, com Robert Taylor, Margaret Sullivan, Robert Young e Franchot Tone que vamos, com orgulho, apresentar ainda este mez. Devolvendo o film, a senhorita Alzira Vargas endereçou á Metro-Goldwyn-Mayer a carta de que damos um "fac-simile" acima e na qual transmite "os agradecimentos do Sr. Presidente da Republica pelo magnifico espetaculo de technica cinematographica e de arte dramatica que lhe foi oferecido" — e na qual ainda affirma que "Tres Camaradas" é um film destinado a commover e a impressionar profundamente o espirito do publico."

"MADEMOISELLE FROU FROU"

(THE TOY WIFE)

A NOVA GLORIA DE
LUISE RAINER
(com MELVYN DOUGLAS
ROBERT YOUNG)

Graphicos Bloch - 26, Visc. da Gavea, 28 - Rio

CINEMATECA BRASILEIRA

D1465/45



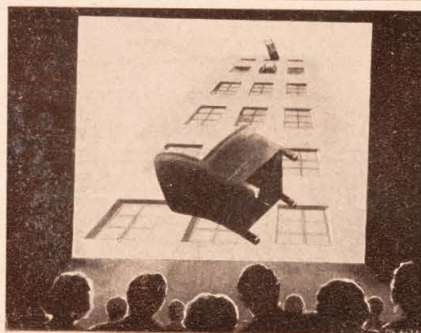
O PRIMEIRO CINEMA NO RIO DOTADO DE POLTRONAS ESTOFADAS E APPARELHAMENTO DE AR CONDICIONADO

A SEGUIR METRO-GOLDWYN-MAYER APRESENTARA'



"AMOR DE CREANÇOLA"

(Judge Hardy's Children) — Outra comedia da Familia Hardy
com LEWIS STONE — MICKEY ROONEY
CECILIA PARKER — FAY HOLDEN, etc.



No programma :

A CURIOSA, ORIGINAL,
DIVERTIDISSIMA

"NOVA
AUDIOSCOPIA"

10 ESTUPENDOS MINUTOS DE

Cinema em relevo!

METRO

Rua do Passeio, 62 - Tels. 22-6490 e 22-6141

POLTRONAS ESTOFADAS - APPARELHAMENTO DE AR CONDICIONADO CARRIER

O melhor som pelo ultimo tipo "Western Electric de Luxo, Mirrophone", — do qual só ha tres aparelhamentos na America do Sul: no Cine Metro do Rio, São Paulo e no de Montevidéo.

PROGRAMMA

estreado em 7 de Outubro de 1938

I

VIAGEM DO SR. MINISTRO DA AGRICULTURA

(Complemento Nacional — D. F. B.)

II

FESTA DE PIRATAS EM CATALINA

(Pirate Party at Catalina)

"REVUETTE" COLORIDA

III

NOTICIAS DO DIA

(recebidas por via aerea)

IV

Trailer de AMOR DE CREAMÇOLA e NOVA AUDIOSCOPIA

V

Metro-Goldwyn-Mayer e Hal Roach apresentam

LAUREL & HARDY

na comedia musical:

"QUEIJO SUISSO"

Direcção: John G. Blystone

Stan Laurel	Elle mesmo
Oliver Hardy	Elle mesmo
Anna Albert	Della Lind
Victor Albert	Walter Woolf King
Edward	Eric Blore
Chefe	Adia Kuznetzoff
O queijeiro	Charles Judels

ATENÇÃO: NENHUM FILM APRESENTADO NO "METRO" SERA EXIBIDO EM OUTROS CINEMAS DO RIO SENÃO 60 DIAS APÓS SUAS ÚLTIMAS EXIBIÇÕES NESTE CINEMA.

A "Velha Mercedes", veterana de uma infinidade de films, parou, exausta, ha pouco tempo, num "set" da Metro-Goldwyn-Mayer, durante uma scena dramatica de "TRES CAMARADAS", scena entre Robert Taylor e Margaret Sullavan. Prestaram-lhe logo os primeiros socorros, mas, segundo o diagnostico de entendidos, soffrera uma fractura que a impedirá para sempre de trabalhar no cinema. Embora tenha, durante annos, acompanhado reis e rainhas do cinema, nos ultimos annos, a "Velha Mercedes" andava esquecida. Um dia, entretanto, lembrou-se della o director Borzage, que lhe deu um pequeno papel em "TRES CAMARADAS". Borzage não lhe exigiu mais do que andar dez metros em direcção á camera — e só lhe faltavam uns dois metros, quando parou, fez um ruido estranho e se desfez.

Mercedes — expliquemos em tempo — era uma velha "limousine". Carregava Margaret Sullavan e Robert Taylor quando se deu o seu desenlace...



SO' PARA TENTAR...

O cliché de Norma Shearer, ahi, como "Maria Antonietta", é apenas para tentar o leitor, para augmentar-lhe a ansiedade pelo dia — grande dia, feriado, com certeza! — em que o "Metro" apresentará o romance que Norma viveu com Tyrone Power.

O cliché é para isso. Nada mais...



MICKEY ROONEY ESTA' TODO "GRANFINO"...

O papae arranhou a nota, Mickey Rooney comprou o primeiro "smoking" de sua vida — e lá vae, janota, "granfinissimo", para o baile, onde o espera "aquella" pequena, "aquella", sim... A mamã e a litia, orgulhosas do rapagão que Mickey Rooney está, dão os ultimos retoques no apuro do recém-inaugurado conquistador, e Cecilia Parker, e irmã, está "alinhando" o "granfino", mas Mickey é superior a essas cousas... Está faltando, ahi, Lewis Stone para termos reunidos no cliché os elementos sympathicos, inimitaveis, da familia Hardy, que veremos em "AMOR DE CREAMÇOLA", a encantadora comedia que será o nosso proximo cartaz — e que exhibiremos juntamente com o "short" em relevo "NOVA AUDIOSCOPIA".

E' certo que GRETA GARBO voltará ao trabalho dia 1º de Novembro (Bemditos sejam Todos os Santos!). O que não se sabe ao certo é se a "unica" o fará começando seu trabalho em "Ninotchka" ou em "Madame Curie". Nesse particular, a Metro está tão mysteriosa quanto Greta Garbo...

Em "Dramatic School", que está começando agora, Luise Rainer fará o papel de uma joven viennense que trabalha no commercio e faz os maiores sacrificios para estudar arte dramatica. Paulette Goddard acompanha a grande Rainer nesse desempenho que promete ser alguma cousa notavel...

Desejando receber regularmente, pelo correio, este programma encha este coupon e entregue-o na bilheteria.

Nome

.....

Rua

.....

Bairro

"NOVA AUDIOSCOPIA"

NÃO ESQUEÇA, quando vier ao "Metro" ver "NOVA AUDIOSCOPIA" de receber, á entrada, os oculos bicolores que distribuiremos durante as exhibições desse "short" que vale por um espectáculo. Se o leitor viu a primeira "Audioscopia", que o "Metro" exhibiu ha quasi dois annos, lembrar-se-á de que aquella "short" tambem foi visto através de oculos vermelhos e verdes, como os que vamos distribuir agora com a novissima "AUDIOSCOPIA".

WALTER HUSTON

BEULAH BONDI

JAMES STEWART

UM GRANDE FILM DA METRO-GOLDWYN-MAYER:

INGRATIDÃO

(OF HUMAN HEARTS)

UMA EXCEPCIONAL

REALIZAÇÃO DO

DIRECTOR

CLARENCE BROWN