

— JA' NÃO ME SINTO TRISTE, JA' NÃO SINTO FRIO E TUDO ME PARECE BELLO...

— PORQUE ?

— PORQUE VOCÊ ESTA' COMMIGO. SE EU MORRESSE AGORA, MORRERIA FELIZ, PORQUE MORRERIA COM O COERAÇÃO CHEIO DE AMOR... SERIA COMO SE NÃO FOSSE NEM DE DIA, NEM DE NOITE... SERIA COMO SE EU ESTIVESSE NO LIMIAR DA ETERNIDADE, SO' VENDO VOCÊ, SO' SENTINDO VOCÊ...



ROBERT TAYLOR e MARGARET SULLAVAN amando-se com o ardor daquelles que vivem sob a ameaça da separação...

ROBERT TAYLOR e MARGARET SULLAVAN vivendo o mais bello romance de amor desta temporada, vivendo os idyllios, as scenas amorosas que Frank Borzage (que poeta sabe ser esse director!) dirigiu em "TRES CAMARADAS", a novella de Erich Marie Remarque que a Metro-Goldwyn-Mayer transformou, cinematographicamente, num "romance de hoje que é um romance de amanhã". A direcção do "Metro" vae apresentar "TRES CAMARADAS" breve. Não ha duvida que lhe coube um dos mais preciosos privilegios da "season" cinematographica de 1938.

Graphicos Bloch - Visc. da Gavea, 26 - Tel. 43-5123



D1465/46



O PRIMEIRO CINEMA NO RIO DOTADO DE POLTRONAS ESTOFADAS E APPARELHAMENTO DE AR CONDICIONADO

A SEGUIR  
METRO-GOLDWYN-MAYER APRESENTARA'

## "NOIVADO DE ARRELIA"

(Beg, Borrow or Steal)



FRANK MORGAN  
FLORENCE RICE  
JOHN BEAL  
REGINALD DENNY



# METRO

Rua do Passeio, 62 - Tels. 22-6490 e 22-6141  
POLTRONAS ESTOFADAS - APPARELHAMENTO DE AR CONDICIONADO CARRIER

O melhor som pelo ultimo typo "Western Electric de Luxo, Mirrophone", — do qual só ha tres aparelhamentos na America do Sul: no Cine Metro do Rio, São Paulo e no de Montevidéo.

## PROGRAMMA

estreado em 14 de Outubro de 1938

I

CIRCUITO AUTOMOBILISTICO  
DE S. PAULO

(Complemento Nacional — D. F. B.)

II

NOVA AUDIOSCOPIA  
(10 minutos de cinema em relevo)

III

GYMNASTICA

IV

NOTICIAS DO DIA  
(recebidas por via aerea)

V

"Trailer" de  
"NOIVADO DE ARRELIA"

VI

METRO-GOLDWYN-MAYER apresenta  
MICKEY ROONEY  
LEWIS STONE  
CECILIA PARKER, etc.

"Amor de Creançola"

(Judge Hardy's Children)

|            |                   |
|------------|-------------------|
| Andy Hardy | MICKEY ROONEY     |
| Juiz Hardy | LEWIS STONE       |
| Marian     | Cecilia Parker    |
| Mrs. Hardy | Fay Holden        |
| Tia Milly  | Betty Ross Clarke |
| Polly      | Ann Rutherford    |

**ATENÇÃO:** NENHUM FILM APRESENTADO NO "METRO" SERA EXIBIDO EM OUTROS CINEMAS DO RIO SENÃO 60 DIAS APÓS SUAS ULTIMAS EXIBIÇÕES NESTE CINEMA.

"Minhas felicitações.  
A Metro-Goldwyn-Mayer vem confirmar mais uma vez seu poderoso prestígio com a apresentação da nova e bella realização de Borzage "TRES CAMARADAS", com Robert Taylor, Robert Young, Franchot Tone e Margaret Sullavan.

Foi com profunda emoção que assisti aos episodios da admiravel camaradagem que o film descreve magistralmente e que começa na Grande Guerra e vae além da morte... numa união inquebrantavel, milagrosamente dirigida. O romance de amor entre Taylor e a encantadora Margaret Sullavan é de grande intensidade. Nessa magnifica "performance", Margaret se revela verdadeira artista do amor e do sofrimento. A fina technica do empolgante film merece nossa admiração e é com prazer que lhe envio meus cordeões cumprimentos."

(a) NAZARETH PRADO  
(da Censura Cinematographica)



Não, o noivo do "NOIVADO DE ARRELIA", o noivo de Florence Rice, não é Frank Morgan. É John Beal. Mas Frank, o papá, que concorda 100 % com o casório (aliás, Frank é bem o typo do pae camarada...) vae conduzindo a filha para o altar. E aproveita a oportunidade de mostrar como um velhote bonito pôde dar lições sobre a Arte de envergar uma casaca...



ELLA SO' VIVIA PARA AMAR  
E SER AMADA...

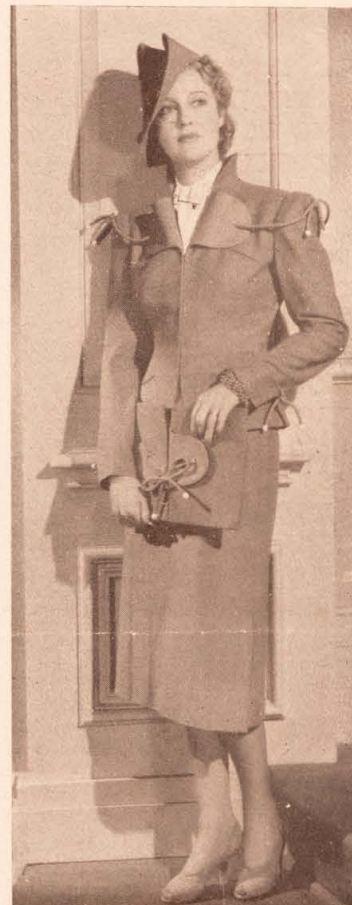
Vaidosa, futil, egoista. Gilberte Brigard era seu nome, mas todos a chamavam "Frou-Frou", porque sua presença sempre se annunciava pelo "frou-frou" dos faceiros e bem enfeitados vestidos de seda que tanto a envaideciam e que ella considerava a cousa mais desejavel da vida... "Frou-Frou" é LUISE RAINER numa criação intensa, marcante. "Mademoiselle Frou-Frou" estará muito breve no "Metro" — e trazendo ao lado de Luise Rainer duas outras figuras queridas: Melvyn Douglas e Robert Young.

Desejando receber regularmente pelo correio este programma, encha este coupon e entregue-o na bilheteria.

Nome .....

Rua .....

Bairro .....



JEANETTE MACDONALD EM  
DIA COM A MODA...

Jeanette, nos seus ultimos films, andava muito distante dos dias de hoje, quanto á moda. Saias "entravées" em "O Vagalume", saias-balões em "Primavera" e "A Princesa do El Dorado". Mas Jeanette, agora, em "CANÇÃO DE AMOR" (Sweethearts), está em dia com a grande Tyranna. Um exemplo: esse modelo de lá azul e vermelho, modernissimo, bem 1938...

WALTER HUSTON

BEULAH BONDI

JAMES STEWART

UM GRANDE FILM DA METRO-GOLDWYN-MAYER:

# INGRATIDÃO

(OF HUMAN HEARTS)

UMA EXCEPCIONAL

REALIZAÇÃO DO

DIRECTOR

CLARENCE BROWN