

A DIRECÇÃO DO "METRO" CREOU PARA O PUBLICO O CONFORTO E A DISTINCCAO DESTA CINEMA. — ESTE CINEMA É VOSSO, PORTANTO — RESPEITANDO-LHE AS INSTALLAÇÕES, EVITANDO FUMAR NA SALA DE ESPECTACULOS, NÃO ATIRANDO PONTAS DE CIGARROS NOS TAPETES, POR EXEMPLO, ZELAREIS PELO QUE É VOSSO — E TEREIS O RECONHECIMENTO DOS QUE VOS DEDICAM COM A MAIOR SYMPATHIA ESTA SALA DE ESPECTACULOS.

— SENHORITA, TOME PARTE NO "CONCURSO LUISE RAINER"!

UM INTERESSANTE "CONTEST" PATROCINADO PELO "DIARIO DE NOTICIAS"

Resume-se no seguinte:

De terça-feira, 29, a sexta-feira, 2 de Dezembro (durante quatro dias, portanto), o "DIARIO DE NOTICIAS" publicará um cli-ché, em que, numeradas, ver-se-ão duas scenas de cada um dos dois films com que LUISE conquistou, dois annos seguidos, a estatuetta da Academia de Hollywood. Além de indicar a que films pertencem essas scenas, deverão as concorrentes fazer uma curta descripção das mesmas. Por exemplo: "Na scena n. 8, que pertence ao film tal, Luise está ouvindo uma declaração de amor de William Powell", etc.

PREMIOS: São estes os premios destinados ás tres mais efficientes concorrentes do "contest" inspirado por "MADEMOISELLE FROU-FROU":

— Um elegante modelo de passeio conccionado pelo estabelecimento de modas de Mme. Janot (ao lado do Cine Metro):

— Um gracioso aparelho de radio "Crosley", gentil offerta das Casas Mesbla:

— Uma collecção de photos dos principais "astros" da Metro, sendo que de Luise Rainer serão dadas tres "poses" de "A Grande Valsa".

Leia outros detalhes no "DIARIO DE NOTICIAS" em suas edições dos dias 27, 29 e 30 deste mez e 1 e 2 de Dezembro proximos.

EPISODIOS DA VIDA AMOROSA DE JOHANN STRAUSS, O "REI DA VALSA... UMA NOVA GLORIA DA METRO GOLDWYN MAYER...

JULIEN DUVIVIER
dirigiu.



"A GRANDE VALSA"

(The Great Waltz)

FERNANDO GRAVET
LUISE RAINER
MILISA KORJUS

Graphicos Bloch - Tel. 43-5120 - Rio

CINEMATECA BRASILE

D1465/49



O PRIMEIRO CINEMA NO RIO DOTADO DE POLTRONAS ESTOFADAS E APPARELHAMENTO DE AR CONDICIONADO

A SEGUIR

METRO-GOLDWYN-MAYER apresentará

LUISE RAINER
MELVYN DOUGLAS
ROBERT YOUNG



"MADEMOISELLE FROU - FROU"

(THE TOY WIFE)

O ROMANCE DE UMA MULHER QUE SO' VIVIA PARA AMAR E SER AMADA! QUANDO LHE NEGARAM AMOR...

METRO

Rua do Passeio, 62 - Tels. 22-6490 e 22-6141
POLTRONAS ESTOFADAS -- APPARELHAMENTO DE AR CONDICIONADO CARRIER

O melhor som pelo ultimo typo "Western Electric de Luxo, Mirrophone", — do qual só ha tres aparelhamentos na America do Sul: no Cine Metro do Rio, São Paulo e no de Montevideo.

PROGRAMMA

estreado em 25 de Novembro, 1938

I
CINE JORNAL BRASILEIRO N. 5
(Complemento Nacional — D. F. B.)

II
A FAZENDA DO CORONEL
(desenho colorido)

III
POLO

IV
NOTÍCIAS DO DIA
(recebidas por via aérea)

V
"Trailer" de
"MADEMOISELLE FROU-FROU"

VI
METRO-GOLDWYN-MAYER apresenta
ROBERT MONTGOMERY
VIRGINIA BRUCE -- LEWIS STONE

em
"CINCO HERÓES"

(YELLOW JACK)

Direcção de George B. Seitz

John O'Hara	ROBERT MONTGOMERY
Frances	Virginia Bruce
Major Reed	Lewis Stone
Spill	Andy Devine
Dr. Lazear	Henry Hull
"Jellybeans"	Buddy Ebsen

ATENÇÃO: NENHUM FILM APRESENTADO NO "METRO" SERÁ EXIBIDO EM OUTROS CINEMAS DO RIO SENÃO 60 DIAS APÓS SUAS ÚLTIMAS EXIBIÇÕES NESTE CINEMA.

Desejando receber regularmente pelo correio este programma, encha este coupon e entregue-o na bilheteria. Escreva com clareza.

Nome

Rua

Bairro

JUDY GARLAND já está á frente do elenco reunido pela Metro-Goldwyn-Mayer para a interpretação de "The Wizard of Oz", cuja direcção foi entregue a George Cukor. "The Wizard of Oz" será todo em côres.

WALLACE BEERY e ROBERT TAYLOR interpretam agora "Stand Up and Fight", sob as ordens do senhor W. S. Van Dyke. Joe Louis, um dia destes, sabendo que seria filmada uma luta entre Beery e Taylor obteve permissão para entrar no "set" e assistir a scena. Diz-se que Louis torceu por Beery, mas que a senhora Joe Louis torcia francamente por Bob Taylor.

MICKEY ROONEY vae a Washington especialmente para ser apresentado ao Presidente Roosevelt.

"MARIA ANTONIETTA"
AINDA ESTE ANNO?



E' muito, muito provavel mesmo, que o grande romance vivido por NORMA SHEARER e TYRONE POWER para a Metro-Goldwyn-Mayer esteja aqui na tela do "Metro" antes de 31 de Dezembro... Nesta edição ainda não podemos affirmar-o, mas é provavel que na proxima já possamos dar a amavel confirmação desse grande acontecimento.

O NOVO SONHO DE AMOR DE MARGARET SULLAVAN...

CINE METRO VAE APRESENTAR,
MUITO BREVE, "O ÚLTIMO BEIJO"

(The Shopworn Angel)



ret Sullavan. Ha um novo film apaixonante, bonito em todos os sentidos, tornado preciosissimo pela Arte de La Sullavan. Chama-se "O ÚLTIMO BEIJO" (The Shopworn Angel) e o "Metro" terá a felicidade de o apresentar muito breve em sua tela. O ultimo beijo é dado a James Stewart, que tambem sabe ser artista...

"NINOTCHKA"

Afinal, "Ninotchka", a alta-comedia de Lengel, será, ou melhor, está sendo, o novo film de Greta Garbo. William Powell, por estar ainda enfermo, não poderá amar a Chamma da Suecia nesse film. Quem lhe tomará o honoroso — e perigoso — logar?...



"FOR YOU, MISS..."

Eleanor Powell fez um successo louco, numa festa oferecida por Luise Rainer, com este modelo de "georgette" branco, guarnecido com vidrilhos.

Eleanor está fazendo, agora, "Honolulu", onde deve haver ausencia de vestidos assim, mas devem sobrar daquelles saiotés "hula-hula", sem vidrilhos, sem "georgette": palha pura...

A estréa de "Maria Antonietta" no Empire de Londres reuniu um mundo de creaturas importantes: Sir Samuel Hoare, Lord Belisha, Lord Inskip, o Almirante Mark Kerr, o Duque de Marlborough, a Princeza Obolensky, Stefan Zweig, H. G. Wells, Noel Coward, a condessa de Birkenhead, a baroneza Derlanger, as condessas de Oxford e Asquith, etc., etc.

Os chronistas mundanos ficaram todos assim, cheios de dedos, nervosos, atobados, diante de tanta fartura para chronicas "granfinas"...