

A DIRECÇÃO DO "METRO" CRECU PARA O PUBLICO O CONFORTO E A DISTINCCÃO DESTE CINEMA. — ESTE CINEMA E' VOSSO, PORTANTO. — RESPEITANDO-LHE AS INSTALLAÇÕES, EVITANDO FUMAR NA SALA DE ESPECTACULOS, NÃO ATIRANDO PONTAS DE CIGARROS NOS TAPETES, POR EXEMPLO, ZELAREIS PELO QUE E' VOSSO — E TEREIS O RECONHECIMENTO DOS QUE VOS DEDICAM COM A MAIOR SYMPATHIA ESTA SALA DE ESPECTACULOS.

MICKEY ROONEY, O DOMINADOR!



Casanova? Valentino? Robert Taylor? Tyrone Power? Qual, senhores, o grande dominador de corações femininos de todos os tempos, o grande, o desejadíssimo "lover" é este: MICKEY ROONEY. Mickey Rooney, sim, o Andy Hardy de "Aproveite a Mocidade" e "Amor de Criançola", e, agora, de "O AMOR ENCONTRA ANDY HARDY", outra historia encantadora, deliciosa, irresistível, com peripécias novas da Família Hardy (Lewis Stone, Cecilia Parker, Fay Holden, etc.)... E' dessa comedia — O MELHOR FILM DE MICKEY ROONEY ATE' HOJE! — a scena acima, mostrando que o Dominador é, além de tudo, Mestre na arte de aparentar indiferença... Sim, aparentar, porque lá por dentro o rapaz é um vulcão! 1939, não ha duvida, será o grande anno de MICKEY ROONEY. O "creançola" — perdão, o Dominador! — começará aparecendo em "O AMOR ENCONTRA ANDY HARDY". Depois virá em "COM OS BRACOS ABERTOS", com Spencer Tracy; "Stablemates", com WALLACE BEERY; "Out West with the Hardys", novamente com a Família Hardy, e, finalmente, em "Huckleberry Finn", actualmente em filmagem. Isso tudo não importa em dizer que seremos todos muito felizes em 1939?...

TEMPERATURA AMENA, AGRADAVEL, ESTAVEL, SCIENTIFICAMENTE CONTROLADA...



DELICIE-SE, NESTES DIAS DE VERÃO, COM O PRAZER QUE O APPARELHAMENTO DE PERFEITO AR CONDICIONADO DO "METRO" LHE PODE PRODIGALISAR.

NO "METRO"
EM PLENA HORA DE CANICULA
AR PURO, AR DE MONTANHA!

Graphicos Bloch - Tel. 43-5120 - Rio



D1465/50



AR CONDICIONADO PERFEITO em aparelhamento Carrier — LUXUOSAS POLTRONAS ESTOFADAS

A SEGUIR
EM COPIA NOVA "METRO-GOLDWYN-MAYER" REAPRESENTARA'
A ALEGRIA QUE TODOS QUEREM DE NOVO:
"FRA DIAVOLO"



O MAIOR DOS SUCESSOS DE
LAUREL & HARDY

(Produção HAL ROACH)

com

DENNIS KING e THELMA TODD



TODOS OS DOMINGOS PROGRAMMA DE DESENHOS COLO-
ÁS 10 HORAS ★ RIDOS, COMEDIAS, VIAGENS, ETC
"MATINÉES" INFANTIS! PREÇO UNICO. 2S200



METRO

Rua do Passeio, 62 - Tels. 22-6490 e 22-6141
POLTRONAS ESTOFADAS - APPARELHAMENTO DE AR CONDICIONADO CARRIER
 Projecção impecável — O melhor som pelo ultimo typo de aparelhamento "Western Electric Mirrophone"

PROGRAMMA

apresentado

às 21 horas de 29 de Dezembro, 1938

I

CINE JORNAL BRASILEIRO

(Complemento Nacional — D. F. B.)

II

"Trailer" de FRA DIAVOLO

III

METRO-GOLDWYN-MAYER apresenta
NORMA SHEARER
TYRONE POWER

em

"MARIA ANTONIETTA"

(Marie Antoinette)

com John Barrymore-Richard Morley

Anita Louise-Joseph Schildkraut

Direcção de W. S. Van Dyke

Baseado, em parte, no livro de

Stefan Zweig

Distribuição :

Maria Antonietta	NORMA SHEARER
Conde Axel de Fersen	TYRONE POWER
Luiz XV	John Barrymore
Luiz XVI	Richard Morley
Princesa de Lamballe	Anita Louise
Duque D'Orleans	Joseph Schildkraut
Mme. Dubarry	Gladys George
etc.	

1939

vos dará, no ambiente sempre distincto e acolhedor do "Metro", estas sensações dos studios Metro-Goldwyn-Mayer :

"A GRANDE VALSA"
 (The Great Waltz), com Luise Rainer, Fernand Gravet, Miliza Korjus.

"CANÇÃO DE AMOR"
 (Sweethearts), com Jeanette MacDonald, Nelson Eddy.

"COM OS BRACOS ABERTOS"
 (Boys Town), com Spencer Tracy e Mickey Rooney.

"ESCOLA DRAMATICA"
 (Dramatic School), com Luise Rainer, Paulette Goddard.

"A CIDADELLA"
 (The Citadel), com Robert Donat, Rosalind Russell.

"THE IDIOT'S DELIGHT",
 Norma Shearer, Clark Gable.

Ahi estão apenas seis films. Está claro que elles serão apenas alguns dos "big hits" de 1939...



Lady Pamela (Thelma Todd) e Marquez de San Marco (Dennis King), dois optimos elementos de "FRA DIAVOLO"

"FRA DIAVOLO" voltará ao cartaz — e merecerá a honra de ter sua re-apresentação feita no CINE METRO — porque é desses films que não passam, que o publico não esquece. A copia nova do film maximo de Laurel & Hardy (ah, aquellas scenas irresistiveis, sempre e sempre lembradas, ah a musica deliciosa de Auber!) e copia nova desse film-alegria, diziamos, virá satisfazer o desejo de toda uma legião.

Quem nos garantirá que o successo não se igualará ao da estréa?



MELVYN DOUGLAS E FLORENCE RICE A' MANEIRA DE WILLIAM POWELL E MYRNA LOY...

Emquanto Bill Powell e Myrna não interpretam outras comédias como "A Ceia" e a "Comedia dos Accusados", MELVYN DOUGLAS e FLORENCE RICE satisfazem os "fans" que morrem de amores pelo genero deliciosamente creado por aquelles dois "astros".

O film de Melvyn e Florence é "DUPLO ENYGMA", que apresentaremos após "Fra Diavolo". O cliché mostra Melvyn amando Florence á moda delle, que não usamos nem recommendamos...

TODAS AS MELODIAS MARAVILHOSAS DE JOHANN STRAUSS, O REI DA VALSA, ENVOLVENDO UM ROMANCE QUE A VIENNA DE OUTROS TEMPOS PRESENCIOU APAIXONADA...



O romance é "A GRANDE VALSA", grande cartaz do "Metro" lá para Março ou Abril. Direcção de Duvivier. Amorosos: Fernand Gravet e Luise Rainer. Uma voz maravilhosa: Miliza Korjus.

AO PUBLICO A direcção do CINE METRO, elevando, com toda a justiça, o preço da poltrona para 5\$500 (estudantes, até 5 horas, 3\$300), durante as exhibições de "MARIA ANTONIETTA", sente-se na obrigação de esclarecer ao publico que a isso foi levada unicamente pelo facto de ser esse film uma producção de elevadissimo custo, cujas exhibições não seriam possiveis no padrão de preços de outros films.

A DIRECÇÃO DESTE CINEMA E A METRO-GOLDWYN-MAYER DO BRASIL deixam aqui consignados os seus sinceros agradecimentos á gentilissima cooperação que mereceram dos seguintes estabelecimentos, a proposito da propaganda de "MARIA ANTONIETTA" para sua apresentação ao publico do Rio de Janeiro :

- Modas MIAMI (ao lado do Cine Metro) pela confecção de riquissimos modelos em estylo, inspirados pelo guarda-roupa de Norma Shearer em "Maria Antonietta", modelos que têm sido expostos na vitrine daquelle elegante estabelecimento.
- Casa LEANDRO MARTINS, pela delicada decoraçao, tambem em estylo, da "vitrine" acima citada.
- Casa FLORIDA (na Cinelandia), por dedicar uma de suas "vitrines" á exposiçao de gravuras antigas, a proposito de "Maria Antonietta", em conjuncto com sedas e ricos tecidos de estylo.
- Casa Cruz (rua Ramalho Ortigao, 26), pela cessao das primorosas molduras para exposiçao de photos de "Maria Antonietta".

ATENÇÃO: NENHUM FILM APRESENTADO NO "METRO" SERÁ EXHIBIDO EM OUTROS CINEMAS DO RIO SENÃO 60 DIAS APÓS SUAS ULTIMAS EXHIBIÇÕES NESTE CINEMA.

Desejando receber regularmente pelo correio este programma, encha este coupon e entregue-o na bilheteria. Escreva com clareza.

Nome

Rua

Bairro