



Além de São Paulo e Rio de Janeiro, tôdas as grandes cidades do mundo estão integradas na cadeia BEN-HUR, isto é, envaidecem-se de apresentar a seu público o monumental e inspirado filme de William Wyler. Poder-se-ia dizer com bastante propriedade que nos domínios de BEN-HUR o sol não se põe... Nova York, Londres, Paris, Roma, Tóquio, Sidney, Buenos Aires, Rio de Janeiro, São Paulo, Lima, Santiago, Los Angeles — todos os paralelos e meridianos terminam em BEN-HUR, o maior e mais inspirador filme jamais realizado.

Charlton Heston, Haya Harareet, Stephen Boyd, Jack Hawkins e tôda uma plêiade de grandes intérpretes, além de milhares e milhares de extras, dão alma e vida a essa história dos tempos de Cristo em exibição exclusiva no Cine Regina.



Casa de Calçados CATERINA Ltda.

“Uma cadeia de lojas a sua disposição”

Matriz: Rua Tuiuti, 1229 (Tatuapé)

Filial 1: Rua Cardoso de Almeida, 180 (Perdizes)

Filial 2: Praça da República, 179 (Centro)

Filial 3: Rua Cristóvão Colombo, 51 (ao lado da Fac. de Direito)

Apresentando este programa em nossas Lojas V. S. gozará de um desconto de 10% como brinde de Natal

01166/22

METRO



AR CONDICIONADO
PERFEITO

AV. SÃO JOÃO, 799
TEL. 34-7030

A G U A R D E M



WILLIAM HOLDEN e ELEONOR PARKER são as principais figuras desse filme ferro-e-fogo, superiormente dirigido por John Sturges, que a Metro-Goldwyn-Mayer vai re-apresentar e que vai, de novo, interessar muito, A FERA DE FORTE BRAVO (Escape from Fort Bravo).

O filme tem todos os ingredientes para interessar sempre — a Aventura no melhor estilo, apresentada com bom gosto, é sempre elemento fascinante — e aqui o romance é de primeira ordem, dando aos intérpretes oportunidades magníficas. E tudo isso em superior Technicolor. Proibido até 10 anos.

LIVRARIA PIONEIRA

AGORA NOS DOIS LADOS DO VIADUTO DO CHA

A maior seleção de livros em: INGLÊS — FRANCÊS — ESPANHOL — PORTUGUÊS. Sobre: ARTE — DECORAÇÃO — CERÂMICA — JARDINS — MÚSICA — BALET — CINEMA — FOTOGRAFIA E TV — DICIONÁRIOS — IDIOMA INGLÊS PARA ADULTOS E CRIANÇAS — LITERATURAS E ATUALIDADES — ANTROPOLOGIA — ECONOMIA — FILOSOFIA — HISTÓRIA — POLÍTICA — PSICOLOGIA — SOCIOLOGIA — PUBLICIDADE — ADMINISTRAÇÃO, ETC...

Apresentando este programa V. S. terá um desconto de 10%

RUA XV DE NOVEMBRO, 228 — 4.º AND. — FONE: 33-5421
RUA 24 DE MAIO, 35 — 3.º Sobreloja — Palácio do Comércio — Fone: 36-0525

METRO

PROGRAMA

I

ATUALIDADES BRASILEIRAS
(Dist. de Filmes Sino Ltda.)

II

METRO-GOLDWYN-MAYER
Apresenta

A TESTEMUNHA CHAVE

(Key Witness)

Direção de Phil Karlson

Produção de Kathryn Hereford

ELENCO:

Fred Morrow Jeffrey Hunter
Ann Morrow Pat Crowley
"Cowboy" Dennis Hopper
"Apple" Johnny Nash
Ruby Susan Harrison

e outros

PROIBIDO ATÉ 18 ANOS

NOTÍCIAS

Metro-Goldwyn-Mayer

Em "Le Dialogue des Carmelites", que a Metro-Goldwyn-Mayer vai apresentar no Brasil, juntam-se quatro grandes intérpretes do cinema e do teatro europeu: Jeanne Moreau, Alida Valli, Jean Louis Barrault e Madeleine Renaud. — Shirley MacLaine tem Laurence Harvey como galã em SPINSTER. Para mostrar como Harvey é um rapaz de boa estrela, basta dizer que em DISQUE BUTTERFIELD 8 (título provisório) ele tem nos braços Elizabeth Taylor o tempo todo.

CAMINHO DIRETO:



SÃO PAULO

NEW YORK
BUENOS AIRES
MONTEVIDÉO
P. ALEGRE

Jatos VARIG
CARAVELLE e BOEING 707-rolls royce

Experimente

nova delícia

PRALINÉ BEN-HUR DULCORA



"OS SUBTERRANEOS DA NOITE"

Um filme, um romance dos "novos boêmios" de San Francisco, os "torturados pelo amor", o romance que se desenrola em OS SUBTERRANEOS DA NOITE (The Subterraneans), produção Metro-Goldwyn-Mayer que representaremos próximamente, que nos traz de volta a figura sempre querida de Leslie Carron e que nos dá outra "performance" vigorosa daquele rapaz de HERANÇA DA CARNE: George Peppard, o filho dileto de Robert Mitchum, lembrem-se? Outra atração digna de atenções, para breve, será A MAQUINA DO TEMPO (The Time Machine), com Yvette Mimieux e Rod Taylor às voltas com as profecias espantosas de H. G. Wells, que esse é o autor da história desse filme surpreendente dirigido e produzido por George Pal para a Metro-Goldwyn-Mayer.