

CINEMATECA BRASILEIRA



METRO-GOLDWYN-MAYER apresenta a realização de WILLIAM WYLER

TECHNICOLOR UMA HISTÓRIA DOS TEMPOS DE CRISTO CAMERA 65

Ainda no "REGINA"

Sendo visto por toda a cidade, o espetáculo supremo! Não diga que você ainda não viu "BEN-HUR"!

CENSURA LIVRE ACOMP. COMPL. NACIONAL

GORGO É IMENSO! VAI ASSOMBRAR!

ISNARD onde é fácil comprar

1.000, é a sua entrada

em toda compra que você fizer de um artigo da linha



GRÁTIS!

Apresente, em Isnard, este anúncio que lhe dará direito a uma entrada de Cr\$1.000,00

O QUEM HÁ DE MELHOR

ISNARD onde é fácil comprar RUA 24 DE MAIO, 70/90 - AL. SÃO JOÃO, 1.400 - RUA SEBASTIÃO, PEREIRA, 200

D 1466 / 23

METRO



AR CONDICIONADO PERFEITO

AV. SÃO JOÃO, 799 TEL. 34-7030

A seguir

Vamos reapresentar MARGUERITE GAUTHIER, A DAMA DAS CAMÉLIAS, (Camille), e assim, estamos certos, indo de encontro ao desejo de muitos milhares e milhares. GRETA GARBO tem sua «performance» máxima nessa realização dirigida por George Cukor para a Metro-Coldwyn-Mayer, e ao seu lado, como Armand Duval, Robert Taylor afirmou-se galã de mais brilho.



...saíndo do cinema não seja o último a passar pelas

Lojas Três Leões

AV. SÃO JOÃO, 1100

onde há SEMPRE UMA FABULOSA OFERTA!

LEO 73 40

METRO

PROGRAMA

I

Atualidades Brasileiras
(Distr. Sino Films Ltda.)

II

I. Rozemberg apresenta em cores
PORTOS DO BRASIL
(COISAS DO BRASIL - 66)

III

Metro-Goldwyn-Mayer
Apresenta a produção
"LES FILMES DU CYCLOPE"

TAMANGO
(Tamango)

Inspirada no livro de Prosper Mérimé
Direção de JOHN BERRY

Elenco:

Reinker Curt Jurgens
Aiché Dorothy Dandridge
Corot Jean Servais
Tamango Alex Cressan

Proibido até 14 anos

NOTÍCIAS METRO-GOLDWYN-MAYER

Em **BASTAM DOIS PARA AMAR** (Where the Boys Are) faz sua estréia no cinema uma campeã de vendagem de discos: Connie Francis. O filme tem elenco todo de moços, uma alegria completa de ponta a ponta. Joe Pasternak produziu-o para a Metro. - Martine Carol e Jean Gabin são os principais de um filme que a Metro apresentará entre nós: "Le Bad se Rebiffe", ainda sem título em português. - Maria Shell é o principal nome feminino do elenco de **CIMARRON**, mas Glenn Ford é o "astro" do super-filme dirigido por Anthony Mann para a Metro. Mercedes McCambridge também está no elenco. Ela é sempre uma "player" de grande categoria.

CAMINHO DIRETO:



SÃO PAULO

NEW YORK

BUENOS AIRES

MONTEVIDÉO

P. ALEGRE

Jatos **VARIG**
CARAVELLE • BOEING 707-rolls royce

REGRAF EDITORA TÉCNICA LTDA.



TELEFONE 51-0600

- PROPAGANDA
 - ENGENHARIA
 - INDÚSTRIA
- Réguas - Agendas - Cadernetinhas - Calendários
Cartões - Folhinha - Tabelas
Cartões Festivos
- Âncas - Réguas de Cálculo
Tabelas de Conversão
- Catálogos - Etiquetas
Rótulos - Tabelas Técnicas

RUA GARIBALDI, 640 - S. PAULO

NO INTERVALO: MUSICAS ESCOLHIDAS, GRAVAÇÕES RCA CALB-5018



MARGUERITE GAUTHIER, A DAMA DAS CAMÉLIAS não é apenas o filme máximo da "estrelíssima" Garbo: é uma das mais puras e belas encenações românticas do cinema em todos os tempos. No dizer de um escritor francês, neste filme Greta Garbo vive a cena de morte mais sincera, mais impressionante e bem observada de quantas foram interpretadas ante uma "camera". "Sarah Bernhardt" morreria de inveja, se tivesse tido a sorte de ver Garbo viver a "scene finale" desta interpretação da "Dama das Camélias" de Dumas Filho, escreveu um outro crítico de Paris. Quando, há pouco, foi reapresentado em Berlim e em Estocolmo, os grandes cinemas que exibiram o filme não foram suficientes: foi necessário colocá-lo em mais casas! Garbo tem a magia de verdadeira Deusa, sem dúvida, e "A DAMA DAS CAMÉLIAS" é bem o filme que mais provoca a paixão do grande público pela inconfundível "estrela" que o poeta Guilherme de Almeida chamou um dia "lírio sinuoso da Suécia". No clichê, Garbo em uma das cenas derradeiras do filme, com Robert Taylor.

Aguarde CIMARRON ♦ Aguarde CIMARRON ♦ Aguarde CIMARRON ♦ Aguarde